第一图书网, tushu007.com

<<粤曲>>

图书基本信息

书名：<<粤曲>>

13位ISBN编号：9787218058757

10位ISBN编号：7218058752

出版时间：2008-7

出版时间：广东人民出版社

作者：黎田,谢伟国

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。
对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。
要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。
出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。
因此，《岭南文化知识书系》可视作《岭南文库》的延伸。
书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。
《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

内容概要

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

《岭南文化知识书系：粤曲》为该系列之一的《粤曲》分册，全书采用通俗读物的形式，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、粤曲：唱曲类声腔复合型曲种二、粤曲融合本土四个曲艺曲种三、“八音班”时期：粤曲的起始期四、“师娘”时期：粤曲的成熟期五、“女伶”时期：粤曲的兴盛期六、粤曲与粤剧的关系七、建国以来的粤曲

章节摘录

咸丰四年(1854)，著名粤剧艺人李文茂(广东天地会领袖)响应太平天国运动，以粤剧艺人为骨干，组织队伍举行反清起义。
失败后，粤剧被严禁演出，不少艺人遭到清政府的镇压与屠杀。
粤剧遭此浩劫，促使八音班迅速发展，以填补人民群众文化娱乐活动的需求。
同治年间是八音班发展的鼎盛年代。
当年，仅佛山一地就有八音班30队，广州市有28队。
另外，在香港和珠江三角洲其他城镇，八音班也是一支庞大的队伍。
这个时期，迅速发展起来的八音班，可以肯定其成员不可能都是西秦戏艺人了。
随着时间的推移，八音班的成员逐渐为本地艺人所接替。
到了晚清时期，八音班的成员，已基本是本地艺人了。
李文茂起义失败后，幸存下来的粤剧艺人，在粤剧遭严禁的时期，为了生活，一部分加人外江班，也有一部分采取“挂羊头卖狗肉”的办法，挂出外江戏的班牌，冒着生命危险，仍在暗中演出粤剧，其中还有由粤剧艺人直接组建的八音班子。

编辑推荐

《粤曲:岭南文化知识书系》是由广东省出版集团和广东人民出版社联合出版发行。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com