

<<北江女神薈主娘娘>>

图书基本信息

书名：<<北江女神薈主娘娘>>

13位ISBN编号：9787218061238

10位ISBN编号：7218061230

出版时间：2009-1

出版时间：广东人民出版社

作者：林超富

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北江女神曹主娘娘>>

前言

英德多处庙宇都供奉有曹主娘娘的神像，许多老百姓都知道曹主娘娘，并能讲述一些关于她显灵佑民的故事。

令人惊奇的是，英德周边的清新、阳山、连州、连南甚至广州、广西武宣县等地均有类似现象。但如此普遍的现象却未见于以前系统的论著当中，只有《英德县志》和《韶州府志》等地方志书有简单记载。

笔者认为曹主娘娘文化是一项非常重要的非物质文化遗产。

它也成了笔者近年来研究的一个重点课题。

2006年12月1日至6日，笔者参加了在台湾中央大学举办的“人物与地域研究国际学术研讨会”，成为内地受邀的18人之一。

研讨会的主题是“族群、历史与文化”。

来自两岸四地（内地、香港、台湾、新加坡）的专家、学者30多人宣读了各自的论文。

<<北江女神曹主娘娘>>

内容概要

岭南文化知识书系是一套全面介绍岭南文化的知识性丛书，其内容广泛，涉及岭南地区政治、历史、社会、文化、经济、自然资源、人物、事件、民俗风情等，文字通俗易懂，生动活泼，每本书还配有30幅左右的历史图片，读者好评如潮，专家积极肯定，是一套真正“精品双效”的优秀出版物，是普及岭南文化的“大众百科全书”。

本书为该书系之一，主要讲述北江中游水系文化特征、曹主娘娘的历史传说等内容。

<<北江女神曹主娘娘>>

书籍目录

一、北江中游水系文化特征二、曹主娘娘的传说三、西庙——曹主娘娘文化的发源地四、对英州客家庙宇文化的影响五、对英德周边庙宇文化的影响六、北江女神文化的代表后记

<<北江女神曹主娘娘>>

章节摘录

一、北江中游水系文化特征 北江古称湊水，是珠江流域的主要河流之一。北江水系主要在粤北，覆盖韶关、清远两大地域，主要县区有：英德、连州、阳山、连南、清新、清城、佛冈、翁源、曲江、乳源、始兴、仁化、南雄、乐昌等。这两大地区以客家人居多，占总人口的80%，形成地域性很强的客家文化。

北江中游水系主要在英德境内。北江中游两大支流为连江、滙江，交汇点在英德境内。北江流经英德境内98公里，然后出清远汇入珠江。滙江发源于翁源船肚东，分别从翁城、官渡两地流经英德境内69公里，在英德城东岸汇入北江。连江又称小北江，发源于连县（现连州市），经阳山流入英德，流经英德境内80公里，在连江口与北江交汇。

从河流分水岭的区分，可将英德分为五个区域，即英东、英南、英中、英西南、英西北。

英德地处广东省中北部，是广东省国土面积最大的县级市，方圆5671平方公里。客家人口占90%。英德距清远市区90公里，距广州135公里，距广州白云国际机场约110公里，北江、京广铁路贯穿全境，是四通八达之地。

英德还是一个文化大县。考古发现：在宝晶宫发现的一批打制石器，证实十万年前这里已有人类活动，属于旧石器文化；云岭狮石山牛栏洞人类活动遗址为灿烂的中石器文化；青塘镇四周的石灰岩溶洞出现的人类活动遗迹为新石器时代早期文化（即青塘文化，距今已有7000多年）；北江沿岸的鸡坑遗址和连江沿岸的小舍遗址则是新石器时代中晚期文化。

英德独特的地理风貌，悠久的历史文明，蕴藏着丰厚的文化内涵。曹主娘娘俗神文化便是英德文化的一部分，更是粤北客家女性庙宇文化即北江女神文化的代表。

<<北江女神薈主娘娘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>