

<<岭南文化知识书系 忠信花灯>>

图书基本信息

书名：<<岭南文化知识书系 忠信花灯>>

13位ISBN编号：9787218068893

10位ISBN编号：7218068898

出版时间：2010-9

出版时间：广东人民

作者：吴娟容|主编:林雄//岑桑

页数：98

字数：49000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岭南文化知识书系 忠信花灯>>

前言

连平籍广东省作家协会会员、河源市作家协会副主席吴娟容女士前来连平采集有关忠信花灯素材，说要写一本关于忠信花灯的书。

转眼一晃几个月过去了，作家的辛勤劳动终于变成沉甸甸的书稿送到我的案台上，并嘱我为之写一篇序言，本想推辞，可当我捧着书稿细读之下，不禁心生敬意，浮想联翩，有关花灯的往事历历在目。花灯作为一种民间艺术形式，自汉以来流传至今已有两千多年的历史了。

随着社会经济的不断发展、进步，花灯的艺术形式也在不断地发展、变化和成熟，到今天，已取得很高的艺术成就，成为中华民间艺术的一朵奇葩。

<<岭南文化知识书系 忠信花灯>>

内容概要

本书采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。
岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。

<<岭南文化知识书系 忠信花灯>>

书籍目录

序言一、历史渊源二、上灯习俗三、制作工艺四、品种特色五、结构组成六、艺术特色与价值七、习俗特征与价值八、传承与保护九、创新与发展后记

<<岭南文化知识书系 忠信花灯>>

章节摘录

插图：赖明甫家是书香世家，在乡里一直帮人写书筒，对绘画也颇有研究。

祖祖辈辈对宫廷画作非常珍视，嘱咐子孙好好保存。

赖明甫说，花灯制作技艺已流传了三百多年，基本是家族传承、家庭制作的模式，因此赖家的绝技是不外传的，直到他这一代才打破这个规矩。

当年，赖家关上门来暗地制作，生活比同村乡邻富裕许多。

那时有人为了偷艺，暗中潜入祠堂，把花灯上的花样撕下来，在家里依葫芦画瓢。

有个图叫“宝鸭穿莲”，很多人不懂这个典故，把鸭画成鸡，闹出了笑话。

传到赖明甫手里的时候，“文化大革命”的“破四旧”开始，不让做花灯，还要毁掉一切老祖宗留下来的陈年旧货。

赖明甫东躲西藏，想方设法保存下来这些画作，使这种世代代流传的技艺得以传承。

改革开放后，忠信花灯重新焕发光彩，上灯习俗重新兴起，赖明甫将自己保存的花灯印板传给叔伯侄子赖海明、赖瑞庭等人，使这项技艺得以发扬光大。

现在，上寮全村四百多人有一半人都会做花灯，至今该村已成了忠信花灯的主要产地，被叫做“花灯村”。

由于融入了宫廷绘画艺术，上寮村制作的忠信花灯透着一股文人士大夫的儒雅之气。

<<岭南文化知识书系 忠信花灯>>

后记

在我的童年和少年时期，花灯是节日和欢乐的象征，我对花灯那种渴盼和期待的心情，比春节有过之而无不及。

在上花灯的日子里，我们可以尽情地玩乐，有时放肆地淘气，甚至做错了什么，也不会受到大人的责骂。

因为上灯当天，所有家长对孩子都会特别宽容。

只要村子里有一盏花灯，那就是全村人的喜事。

时隔几十年了，喝花灯酒时吃的是什么完全记不住了，但那种气氛和场面却还记忆犹新，历历在目。

那热闹而和谐、热烈而温馨、忙碌而团结、喜气而祥和的氛围让人刻骨铭心，终生难忘。

“文化大革命”时期，忠信花灯被视为“四旧”，受到冲击限制，上灯习俗也一度被中断，至改革开放后才又重新兴起。

现在经济建设快速发展，人民群众的生活水平不断提高，社会升平，国泰民安，政通人和。

<<岭南文化知识书系 忠信花灯>>

编辑推荐

《岭南文化知识书系:忠信花灯》是由广东人民出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>