

<<那一城枫红枫绿>>

图书基本信息

书名：<<那一城枫红枫绿>>

13位ISBN编号：9787218073026

10位ISBN编号：7218073026

出版时间：2011-9

出版时间：广东人民出版社

作者：枫子

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<那一城枫红枫绿>>

内容概要

蒙特利尔是世界上最大的双语城市（英、法语），聚居着来自全世界80多个国家和地区的人民。在这个文化多元的城市里，人们的思想是开放的，态度是包容的，这也就是为什么它能够成为这样的地方：北美最古老的城市之一；著名的时尚之都；世界十大美女城市之一；全世界同性恋者的精神家园；性文化开放的城市……。

在这里，人性的本质被唤醒，人类的追求被尊重。
这样美好的一方土地，连空气都是自由芬芳的。

作者以一个移民者的角度描述了在蒙特利尔生活中，对东西方文化撞击的震惊，对异域文化的好奇以及学习批判接受的过程。

书中包括四个章节：枫情万种，魁北克文化，枫言枫语，蒙城往事。

相信此书会对愿意了解魁北克文化，有魁省及加拿大移民打算，并对异国学习或生活感兴趣的朋友们有所帮助。

<<那一城枫红枫绿>>

作者简介

枫子，原名崔颖。
加拿大华裔。
曾经在南中国参加过选美，从事高端时尚品牌的市场推广工作，以及写过书，出过唱片。

2004年移民蒙特利尔，在加拿大最古老的麦吉尔大学（McGill University）学习市场营销的研究生课程。
是当地中文报纸《七天》专栏《枫叶俏佳人》的撰写人。

<<那一城枫红枫绿>>

书籍目录

枫情万种
随枫而去
太平洋上空的叹息
夜幕下，性意盎然
选择赤诚相见
轻松肆意地享受性爱
Party, Party
世界上最大的同性恋聚集地
魁北克文化
像魁北克人一样地去享受冬季
街头涂鸦为哪般
不以貌取人
演化的口味
你的名字我的译释
一岁的孩子咬人被开除了
去魁北克城看Celine Dion演唱会
带着内疚的快感吃普丁
枫言枫语
女人的那几样东西
有美梦如斯
给我一块钱，给你一个拥抱
工厂女工
冷雨后的秋
纯粹的爱
一块钱的故事
在蒙特利尔关于拿破仑?波拿巴的怀想
蒙城往事Somewhere in Time
我的邻居Anna
忘年知己Anne
三个老太太
仁善慈悲如Angela
我的蒙城闺蜜---凤力
我的画家知己苏凤
我在蒙特利尔的那群姐们

<<那一城枫红枫绿>>

章节摘录

夜幕下，性意盎然 很多城市都在印制自己的城市名片。

蒙特利尔是个什么样的地方呢？

它是北美最大的法语城市。

走在街上，想听到擦肩而过的路人用英语交流真的是不容易。

魁北克人几百年来倾注了全部的心血与热诚以维护法语的权威及延续。

新来的移民如果选择学习法语，省政府不单只在你学习期间提供生活费用的资助，还会帮你报销地铁公车的月票。

蒙特里尔又是著名的“GrandPrix”F1方程式赛车举办城市之一，每年六月份的这一站就常年固定在这里。

赛季那短短的三天中，无论是主赛场GillesVilleneuve，还是在著名的酒吧一条街Crescent，到处可见五花八门的赛车，性感花俏的模特，彩旗美酒，自然也少不了世界顶级赛车手们矫健的身影。

同时，她又是北美最重要的时尚基地，美国加拿大乃至世界很多地方的流行服饰就产自这里。

由于这里居住着的主要是法裔后代，欧洲的血统造就美人，她也是世界十大美女城市之一。

随便在哪个大街小巷，商场集市，天使面孔的窈窕淑女多得连她们自己或者路人都不以为然。

还有，蒙特利尔更是全世界同性恋者的精神家园，这里对同性恋者的包容与宽待无论从立法还是普通市民的心理都是最海量的。

自由的氛围吸引着来自世界各地的同性恋艺术家，好莱坞明星来此定居。

要说蒙特利尔的特色，实在是太多太多。

当然，她还是一个性文化开放的城市。

在这里，性用品店多如牛毛。

当我在魁大读法语时，从教学楼一出来必经一间竖着阳具的小店。

这样的店铺也许早已成为他们生活中的一部分，就像卖汽水零食的杂货铺一样，随处可见，没有人会感到惊讶与不安。

在蒙特利尔，光天化日之下卖性可以，买性不行。

买性属于犯法，被警察抓住是要受到严处的。

所以可以说这里也是性工作者的天堂。

当初为了来到加拿大，我们这些技术移民哪个不是身怀点绝技，以达到加拿大政府需求的技术工作的分数。

可听说脱衣舞娘也是技术移民的一个种类，她们只要能够出示脱衣舞工作的经历，技术，也可以借此移民来到加拿大。

可见这一行在这还挺吃香。

走在最繁华的商业大街StCatherine上，随处可见有脱衣舞表演的夜总会，它可能就在一家书店的旁边，或者与银行为邻。

这样的NightClub多的是，人们早已熟视无睹。

夜幕降临，街头夜店霓虹闪烁。

但一点不暧昧，与旁边的服装店没有什么区别。

而且它们的门面都很小，可能是不需要橱窗展示商品，同时也可以节省租金。

通常这样的店都在二楼，楼下大街上会站着一个壮男，起咨客的作用。

惠是我从洛矶山脉捡回来的旅伴，她在蒙特利尔没有熟人朋友，我就勇敢地主动邀请她住在我家里，她当然欣喜了。

这不，住在我这还不算，热情的我还要尽地主之谊把我的城市介绍给她。

看脱衣舞是必不可少的一个节目。

我陪着兴冲冲的她走路去Downtown。

我本人已经看过五六场脱衣舞表演了，真的没有太多的兴致与好奇。

第一次是在2004年。

<<那一城枫红枫绿>>

初来乍到，一对好朋友夫妇带着老公和我，我们两对四个人集体壮着胆子走进了夜总会。

舞台上一个舞者正在表演。

她的动作是随着音乐设计的，或飞腿起舞，或匍匐前进。

当然，那条钢管柱子是不能忽略的。

她可以飞上柱子，用双腿紧紧夹着，腾出手来，轻解霓裳。

就那么一小片遮羞布，给她用了足足一分钟的时间来退掉。

这一分钟实在显得太长了，因为大家都等不及看胸罩内裤脱落后她的三点。

每个舞者都轮流上台，通过一番起舞，将她的面庞，气质，身材，通通一览无余地展示给客人，等下了台，客人就可以挑选自己心水的那个，叫她来到自己的桌子前，单独表演。

老公的脸上呈现着激动与幸福，不明白男人怎么会对一副陌生的身体那么投入着迷。

我和朋友的老婆就开始对这些身体评头论足。

说实在的，她们实在是太美了。

这些美丽的姑娘都安静地坐在一旁等着客人的召唤，即便经过客人的桌前，也是礼节性地问候与握手，从不主动打扰与冒犯。

为了更好地展示性感的胴体，她们尽可能地把身上的辎重减少，胸罩和T字形内裤外，只携一个小巧的手袋。

不过我发现她们都手执一块精美的小方巾，落座前先把方巾铺在座位上，再把美臀安置在上面。

从她们的脸上看不到被压迫的悲哀，好像各个都挺快乐从容，很是享受自己从事的职业。

这样轻松愉悦的态度让你对她们不会怀有任何的轻视与不屑。

朋友叫来两个姑娘单独为他们表演。

老公们幸福得像花儿一样绽放着，我们两个老婆却在一旁嗤笑：这都可以？

少见为怪吧。

也许这只是男人的一场视觉盛宴，散场了，一切回归现实，没什么大不了的。

可是给我们一禁，却起了反作用，反而成了男人心中的一份理想，总想追求。

脱衣舞厅和一般的酒吧没什么不同。

有些还收五块钱的门票，有些直接进去就可以了。

到里面买杯酒水，几块钱而已。

唯一的不一样，就是这里提供舞蹈表演，还三点尽露。

女孩子表演的脱衣舞厅，是男人的天地。

所以当我和惠抬腿要迈进这家著名的SuperSexe的时候，却给那壮男拦住了。

他们规定，女性顾客要想进入女脱衣舞场，必有男伴相陪，否则请回。

任凭我俩怎么求情，或者想出办法尾随其他男士进去，都不行。

加拿大人的认真劲儿是拗不过的，眼看着上门的顾客他们不要，却又好心地告诉我们附近哪一家允许纯女性进入。

那一间的舞者素质也不差。

美丽动人气质绝佳的不提了，因为各个鲜艳得就像好莱坞明星似的。

舞台的一角坐着几个老头子，悠闲地品着酒，不为工作钱财发愁的样子。

一个女人，不年轻了，估计有三十多岁的样子，脸上堆着笑，走上台来。

没有生动的五官，皮肤也不太紧致。

但她始终笑着。

慈祥的亲切的笑，专门抛送给老头子的。

那和善的笑意把老头子的骨头都溶掉了，等她下了台，就心甘情愿地跟着她去小帘子里看专场了。

这里的姑娘各个身怀绝技。

有的人就像是来自国家队退役的体操运动员，能在钢管上飞来飞去，单臂上举，前后空翻，做这些动作的时候由于身体没有任何布匹的限制，显得更加轻盈自如。

不会翻跟头的就呈现性感的一面，在舒缓的音乐与暧昧的灯光下，扭曲腰身，放射着迷离的目光，舔噬着欲滴的红唇，用青春的胴体去诱惑他们。

<<那一城枫红枫绿>>

这时候，总会有一两个按耐不住的，嘴里叼着钱，躺倒在舞台之上，让脱衣舞娘亲自用嘴巴来衔走那枚钢崩或纸币。

又不会翻跟头又不够妖冶的，就扮演清纯的学生。

一个胖女孩，穿着实验室的白大褂，眼睛上架着一副黑框近视镜，款款走上台来。

好可爱的邻家女孩啊。

白白胖胖的胴体在白大褂内若隐若现，也煞是撩人。

我和惠共同爱上了一个女孩子。

高挑的身材，不俗的气质，小小的胸好像十来岁的少女还没开始发育。

在一群波涛汹涌当中她却那么自信。

没有挑逗的眼神，没有夸张的动作，精灵一般优雅地舞蹈。

这个没有胸的少女是当晚被客人点名最多的一个。

自从她一出场，我们两个的眼神就追随着她，没曾离开过。

她走过来，问一声：要我单独为你们跳舞吗？

我们赶紧说NoNo。

却又赶快套近乎：我们很喜欢你的表演，你是从事什么职业的？

她很坦白：我是大学生，学习时装设计。

难怪，这样超凡的气质，只能是一个学习时装设计的大学生身上散发出来的。

从舞厅出来，我们一顿感慨：从此不再为自己的亚洲身材自卑了！

看那几个靠身材吃饭的人，胸前还没我们伟大呢。

这样的舞厅多如牛毛，但为女性顾客服务的却寥寥无几。

所以即便最出名的那间“281”，也只在每周四，五，六三个晚上开放。

在蒙特利尔，只要一问起哪间男性脱衣舞厅最出名，几乎所有的人都会告诉你，去281吧。

它坐落在最繁华的商业大街St.Catherine和最古旧的St.Laurent街交汇处。

周边全是声色场所，每到周末，年轻男女汇集此处，在一间间夜店前排着长龙，挥霍着用不完的青春，释放着使不尽的能量。

“Le281”在迁来现址之前，其所在的那栋大楼被魁大买下，因此魁大成了当时全世界唯一的校园里设有脱衣舞厅的大学！

这样怪诞的事情只能发生在蒙特利尔，这片空气中充满了自由和不羁精神的土地。

“Le281”的出现生逢其时。

1980年女权主义正当盛极，想要像男人欣赏女人身体一样去观赏男人，是女性解放的一个象征。

在这里，女性们愿意直截了当地表达与男性同样的欲望需求，当面对着男性的身体，她们就像法国歌手Zazie在UnPointC‘EstToi里唱到的那样：如果你是男人，就脱个精光！

“281”初营业的头三年，共接待了一百五十万名疯狂的女客！

我只去过两次281。

原因是在硕大的蒙特利尔，我找不到这方面的知音。

有此爱好的男性友人，也只会去女脱衣舞厅，不是同志，对此没兴趣。

而那些女孩子，各个腼腆矜持，有谁像我这般活得直截了当，没有秘密。

最早对男脱衣舞有所认识，源于和一个猛男的邂逅。

那天很蓝，草很绿，枫叶又红又黄。

我误闯进了蒙特利尔专科学校的校园。

一个人如痴如醉地躺倒在草地上，举着相机，拍树叶，拍蓝天，拍自己。

这时远处传来一声问候：“你没事吧？”

我放眼望去，只见一俊男从天边走来，翩翩风采。

他说：“我见你躺在地上，以为你摔着了。”

我笑笑，谢了他，请他为我拍几张照片。

他问：“你是模特吗？”

我反问：“你才像模特？”

<<那一城枫红枫绿>>

”他说：“我是舞蹈演员。”

”我的好奇上来了：“你跳什么舞蹈呢？”

芭蕾，现代？”

”他笑了：“都不是，我在成人俱乐部里跳舞。”

”我好像明白又不甚明白。”

他给我解释：“我平时在俱乐部里跳舞，运气好的时候，有人邀请我去她们的生日Party，或者Bachelor Party，这样我一个晚上可以赚1000块钱。”

”我认真地问：“那你在Party上做什么呢？”

”“做侍应啊，为她们端来酒水小吃，一个晚上还要表演一两次脱衣舞。”

过一阵我还要去纽约表演一个月呢。”

”“那你白天也表演吗？”

”“不，我有自己的生意，我和朋友开了一间性用品商店，我们很忙，要进货卖货，打理生意。”

”拍完照片，他给我来个贴面礼，送我一张名片，说：“我希望能有机会单独为你表演。”

”说着俏皮地眨了下眼，开车远去了。

从此，我对男脱衣舞充满了遐想。

一次以为进了男脱衣舞厅。

我们两对朋友顺着震天的喧嚣，摸进一家舞厅，保安把我和女伴拦住，把两个男人放进去了。

我们还在诧异的当儿，他们神情古怪地逃了出来。

“里面全是Gay，男的表演给男的看的。”

”怪不得让我们进去，还有这样的地方。”

秋天，我把宝宝送回国几个月，好专心把余下的三门专业课程读完。

想着这也许是我拥有自由的最后一次机会了，等我毕了业，就要全心全意陪伴宝宝了。

所以我一定要在这一段时间里把未完成的心愿都来实现。

我央求身边数得过来的几个“没那么正经”的朋友，陪我去一次“281”。

磨了很久，只有老友阿强，心不甘情不愿地答应陪我去了。

好像我还欠了他似的。

也许是职业的习惯，也有性格的因素吧，我一向对自己不熟悉，或与自己国家文化差异较大的人或事非常感兴趣，总愿意探个究竟。

“281”这种地方在中国是没见过，也没听说过的。

在国外生活一次，对身边的文化不了解，会是很遗憾的。

“281”里面的客人与我以前在脱衣舞厅里见到的迥然不同。

女脱衣舞厅里，多是中年以上的男人来捧场。

而在“281”，出乎我意料的是，见到这么多年轻的女孩子。

当然，这里的气氛也完全不一样。

那些女舞者翩然起舞，款摆腰肢，带出一种抒情优美的气氛。

而这里，站在门口，还没买票，就已经听到里面一浪高过一浪的惊呼与尖叫了。

保安在往你手上盖戳的同时，认真地讲解这里的规矩：不许拍照，不许摄影，不许触摸舞蹈演员。

我和阿强心虚地坐在最后一排，仰着脖子，视线穿过前排的发际，舞动的手臂，才能望到舞台上的猛男。

那一次，只远远地见他们表演，脱衣服，没有真切的感受。

见一个个猛男给客人点了去，跪在她们面前单独表演，我也蠢蠢欲动：我想点一个。

阿强生气地说：如果你点，我就走。

无奈，我们坐了不到一个小时，就悻悻离开了。

我还生气呢：你又不是我老公，又不是我家长，为什么要限制我？

在这里的华人社区网站上，总有关于两性话题的讨论。

其中一次大讨论的题目是：你怎么看待中国女孩找老外做男朋友？

<<那一城枫红枫绿>>

上面的论调形成两大派，泾渭分明。

有些女人说：老外体贴，懂得关心女人，彬彬有礼，会制造小浪漫。

性情趣盎然，性生活愉快。

所以愿意找老外做男朋友，愿意嫁给老外。

而男人们说：我们的姐妹怎么能拿去给老外欺负呢？

他们对待爱情不认真，只是想玩弄你们的感情。

赶快悬崖勒马，回头是岸。

听说过一句笑话：黑人男人找白人女人，白人男人找亚洲女人。

那亚洲男人和黑人女人怎么办呢？

在这里，亚洲男人不容易与西方女子走到一起。

所以他们的心理对西方男人是很抵触的，不愿意看到自己的同胞姐妹把爱情献给他们。

让一个老外在自己眼皮底下给同胞姐妹宽衣解带，阿强不能够接受。

好在惠来了，我终于找到志同道合的人了。

我们在CelineDion常光临的那家烤肉店吃过晚饭，就乘着暮色，兴致勃勃地前往“281”啦！

还没进门，就听到尖叫与欢呼已经响彻舞厅。

惠掩饰不住那热切的期待，一脸神往。

帅气的男服务生领我们到座位上，惠望着他英俊的面庞，激动地说：我想点他！

舞台上肌肉男正阳光般地笑着，自信地展示着他们的块头肌。

台下的女生疯狂地尖叫，纷纷朝舞台上的猛男挥手致意。

如果那个猛男走到舞台边上，正好站在你面前，台下这几个被他电眼所及的女孩子就完了：精神顿时

失控，呈疯癫迷离状，歇斯底里地扑向猛男，要把他抓下来撕掉。

猛男又适可而止地退回去，在若离若即之间，挑逗性地将手伸进内裤，做欲掏不掏状。

真是急死人哪！

我们两个的兴致被挑起来了，各要了一支啤酒。

借着酒劲，勇敢地瞅向他们的身体，尖叫。

这样的气氛没法不让人发狂。

和女脱衣舞娘一样，猛男们也要逐个上来宽衣解带，接受大家的验明正身。

可他们明显更专业，更有职业精神。

我的朋友Justin在蒙大学法语时的一个同学就是个脱衣舞男。

听那人讲，由于蒙特利尔的男脱衣舞厅不多，因而市场对男舞者的要求相对较高，不是谁想脱就给你机会脱的，英俊的长相，魁梧的身材，是最基本的必要条件。

此外，他们还要有艺术表演天分，会制造现场气氛，懂得与观众互动。

我猜想“281”应该是有个专业的编舞师的。

只见他们或原始奴隶装扮出场，披着兽皮，套着锁链，举着火把长矛；或做流浪汉，水暖工，建筑工人模样，拿着尺子在女孩子胸部度量；或是泳池的救生员，给女游客做人工呼吸；或是调酒员，把酒杯放在女孩子关键部位假装调酒；甚至扮起了教授，当然上的是生理卫生课，亲自给女学生现场演示。

惠是国内的大学老师，这次来加拿大参加国际会议，在会上宣读论文。

看了这场表演，她又有了新灵感：下次论文的主题就定为，论加拿大流行的男士内裤品牌。

我们看到，这些猛男们穿着的内裤基本上就集中在两个品牌：CK和Diesel。

隔壁女孩子招手叫来一个帅小伙。

他举着一块板子走过来，放在女孩子的前面，跪在上面。

无论舞台上的音乐多么震撼，台下观众多么狂热，帅男只专注在自己的表演上，与女孩深情对望，抚摸自己健硕的肌体，“啪”地猛拍一下自己的屁股，告诉女孩：多么结实的肌肉！

女孩子20来岁，情窦初开，深情地凝望着帅男的双眼，目光追随着他游移的双手。

抑或紧张，又似享受，又娇羞，又喜悦，牙齿紧咬着双唇，清澈的眼睛里充满了炽烈的欲望。

帅男给了她一个礼节性的Kiss，微笑着站起来，意思是说：表演完了。

<<那一城枫红枫绿>>

还沉浸在这梦幻当中的女孩子，残酷地给惊醒了，泱泱地掏出10块钱，依依不舍地目送曾经和她神交了两分钟的帅男离她而去，把深情送给另一个女孩了。

在这里，台上台下都是风景。

有时候，台下的景致更是有趣。

我一直以为来此观看男性身体的应该都是上了年纪的女人，没想到其实台下端坐着的大多是些年轻靓丽的面孔，也就20来岁的样子，成群结队，时尚娇俏，或尖叫起哄，或扭摆晃动。

偶有不多的中年妇女，也不甘示弱，啪啪啪猛拍着桌子，以释放内心的狂喜和激动。

旁边满满一大桌子的人似乎在给一个40来岁的女士庆祝生日。

她们为她点了一个猛男。

可无论猛男怎么一脸专注，想以专业精神把她带入境，可她却一直害羞地笑个不停，笑得弯了腰，趴在桌子上。

她根本不敢正视那人，哪怕仅是光着膀子的上身。

每当她努力把笑容收敛，正色抬起头来，目光和猛男一接触，又立即瘫了下去。

她这个样子引得周围的我们都一起哈哈大笑。

这可便宜了那猛男，草草了事就照收10块钱。

很多女人把生日Party，同学聚会，告别单身的Party等活动安排在此举办浏览“281”的网页，发现还有一些社会活动也指定来这里呢，比如校友聚会。

活到快40岁了，从没想过自己会对一副陌生的身体产生这样的化学反应。

在保守年代里长大的我们，接受这方面的教育为零。

我们也一直被灌输着两性之间的心灵交流最崇高，来自肉体的感官刺激是最低级层次的追求，与动物没有区别。

所以我们当然选择高尚的心灵交流，对什么肌肉啊，外表啊，从不屑一顾。

东西方人的意识和世界观有时是完全相反，背道而驰的。

我们习惯了谈恋爱要先了解一个人的全部，包括他的人品，职业，爱好，家庭背景，及一切一切与他相关联的事情，这样的调查了解怎么也要花上个半年一年的时光，然后再确定恋爱关系，再经过一段时间的矜持与试探，才开始有身体的接触。

而在西方，他们讲究眼缘，初相见如果大家都为对方着迷，就先上床，完了才开始漫长的了解过程。

两者没有熟对熟错，仅是因为存在着这样巨大的差异，造成了脱衣舞厅在这里存在的合理性。

惠发誓，今晚一定要点一个俊男来为自己跳舞，否则回去之后会遗憾终生。

她喜欢那个目光迷离的男子，那样的目光会把她杀死。

我却为另一个年轻小伙子着迷，头上反带着一顶黑帽，嘴角露出不羁的坏笑。

他来到我面前。

我紧张地尽量把身体往后仰，双腿紧闭，侧对着他。

他微笑着把我的椅子往前拉，让我腾出空间给他。

他把整张脸凑过来，准确地保持着与我脸庞半毫米的距离，一双眼睛紧紧盯着我，里面全是深情与爱意。

他的嘴巴在我的脸前游移，马上就要亲上去了，却还有半毫米之遥。

那炙热的呼吸吹在脸上，像一剂迷魂药，把人灌得晕厥过去。

他张开双手，在我身上比划着，像欣赏一幅优秀的作品。

余下的我什么都没看见了，因为我已经被他的呼吸灌醉，闭着眼睛，沉浸在那幻觉中了。

这个人与我素不相识，两分钟之后又将消失得无影无踪，可我竟然也给他制造的幻象冲昏了头，醉了过去。

人体之间的吸引究竟有多强烈，面对着诱惑，人的抵抗力到底有多大，无法解答。

蒙特利尔是北美著名的性都，脱衣舞者的天堂，也是人们精神自由驰骋的欢乐世界。

在这里，人性的本质被唤醒，人类的追求被尊重。

这样美好的一方土地，连空气都是自由芬芳的。

.....

<<那一城枫红枫绿>>

<<那一城枫红枫绿>>

编辑推荐

蒙特利尔是一座优雅的城市，充满法兰西式的浪漫；蒙特利尔的冬季很长，有半年是冰天雪地。本书就是一个在这里生活了多年的知性女作家对这座城市的悉心描述；是一个率真的痴心女子对这座城市所表达的深情恋曲。

对蒙特利尔，她眼光独到，勤于笔耕，又致力发掘，因此，为她的人生和写作事业积累了一笔不小的财富。

如果你喜欢文学，如果你想了解魁北克和蒙特利尔，如果你热衷异国风貌，如果你关注海外华人群体，你一定能从这本书中有所收获。

读枫子文章，与枫子交往，你们会和我一样，被一个“真”字打动。

<<那一城枫红枫绿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>