

<<岭南文化知识书系·南粤先贤>>

图书基本信息

书名：<<岭南文化知识书系·南粤先贤>>

13位ISBN编号：9787218075549

10位ISBN编号：7218075541

出版时间：2012-2

出版时间：广东人民出版社

作者：黄国声

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岭南文化知识书系·南粤先贤>>

内容概要

《岭南文化知识书系·南粤先贤：张维屏》是中华文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。

对《岭南文化知识书系·南粤先贤：张维屏》丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的《岭南文化知识书系·南粤先贤：张维屏》现象。

书籍目录

一、儒生门第 学业初成二、驰誉乡园 少年颖异三、科举之路 艰辛备尝四、初入仕途 黄梅救灾五、广济收漕 襄阳闲散六、清濠岁月 暂息劳肩七、转仕江西 宦情渐淡八、辞官归里 怡情江乡九、烽火羊城 同仇敌忾十、优悠晚岁 忧乐相兼十一、岿然一老 享誉文坛

章节摘录

张维屏既蒙知县赏誉，从此薄有文名。
当时广州五仙门内有一座小别墅，名叫蕴石山房。
园主人方秉仁，字静园，是位太学生及候选布政司理问。
著有《活泼圆机亭稿》。
方秉仁的先代也是由浙江迁来，居住日久，便入籍为番禺人。
方秉仁少年丧父，因为家贫，靠代人抄写文字所得以养母。
中年改行经营盐业，家道渐丰，于是建成蕴石山房，以改善居住环境。
山房虽不甚大，却布置得宜。
内有假山、水池、亭子等，堂屋三进之后为内室，室内摆设图书、古董、茶具、文房四宝，颇饶雅韵。
方翁有二子八女，每逢佳节令辰，一家人饮酒赏花，下围棋，玩乐器，以相娱乐。
张维屏在十四岁那年，获识方秉仁。
每逢园中雅集，张维屏以少年身份参加。
因文采焕发，鹏程可期，深得方翁青睐。
其后，方翁要以幼女十姑许配给他，因双方都尚年少，张维屏的父母先为他下聘，俟成年后完婚。
不料好事多磨，五年后当他准备卜吉迎娶方十姑时，十姑因母亲病逝而悲伤过度，不久亦染病而亡。
维屏伤心欲绝，写下《紫藤曲》《怀仙八首》等诗寄托哀感。
这些诗情辞真挚，哀感动人，因而被传诵一时。
十姑的哥哥把她的小像及她临写的《洛神赋》书法送给张维屏作为留念。
多年以后，他时常在十姑的遗像前点燃檀香，深情悼念，并且默祝希望十姑从像里走出来和他见上一面。
其后又把前后所作怀念十姑的诗词辑为《香阁怀仙》组诗，编入自己的诗集里面。
对此，他的好友程恩泽曾写信规劝，说是你聘而未娶，何由能得到她的亲笔手书，而你的有关诗中又对此没有交代清楚，难免让人有超越礼法大防之嫌，并劝他把《玉香亭诗》的序删去，以免遭人非议。
在礼法森严的封建社会，许多人对于这类事情，总难免要刻意加以修改或掩饰，以维声誉。
但张维屏却没有这样做，他复书表明“前因可念，旧绪难忘”，如果删去，则不免是掩饰事实，亦失去自己的真心。
表示坚决不删，初心不改，别人的怀疑毁誉，由它去罢。
从这里可以看出，张维屏是一位真性情的多情诗人。
少年秀异的张维屏在父亲的教导和自己的努力之下，终于初获成果，于嘉庆二年（1797）十八岁时，考取了番禺县学的秀才。
从此，展开了他漫长的科举奋斗之路。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>