第一图书网, tushu007.com

<<晨韵笛音-大学人文晨读教程>>

图书基本信息

书名：<<晨韵笛音-大学人文晨读教程>>

13位ISBN编号：9787218079585

10位ISBN编号：721807958X

出版时间：2012-7

出版时间：广东省出版集团，广东人民出版社

作者：李荣英，谢志强 编

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《晨韵笛音：大学人文晨读教程》之所以定名曰：辰韵笛音，是为大学人文晨读教程，旨在提升人文素养，意在引领学生阅读文学精品，品赏文学，晨韵者，晨曦也；笛音者，书声也；意即晨曦中琅琅书声，恰似笛音悠扬，意韵绵绵不绝于耳，美哉乐哉！

为使《晨韵笛音：大学人文晨读教程》于读者有所补益，编写中力求实现：选文精美。
全书分古典情韵、现代情怀、异域风情和治学感言四部分，选文二百余篇，涵盖古今、涉猎中外，诗、词、文众体兼备。
选文篇篇精美，文质兼备，既适合朗读，又具深挚情意。
同时，附录节选诗词文锦句百余句、治学修身格言百句，言简意丰，极富美感；“三字经、弟子规、千字文”蒙学之文，音韵铿锵，华美蕴蓄，颇具育人之用。

书籍目录

古典情韵第一组 诗境揽胜兴观群怨 美茂渊深诗海拾贝关雎蒹葭静女君子于役十五从军征上邪陌上桑迢迢牵牛星短歌行野田黄雀行饮酒归园田居江南可采莲西洲曲木兰诗登幽州台歌送杜少府之任蜀州在狱咏蝉春江花月夜山居秋暝使至塞上临洞庭湖赠张丞相燕歌行白雪歌送武判官归京黄鹤楼将进酒长干行宣州谢朓楼饯别校书叔云望岳登高长恨歌琵琶行金铜仙人辞汉歌李凭箜篌引离思游终南山酬乐天扬州初逢席上见赠石头城乌衣巷无题（相见时难别亦难）锦瑟贾生赤壁泊秦淮饮湖上初晴后雨寄黄几复书愤沈园小池州桥四时田园杂兴己亥杂诗……现代情怀异域风情治学感言

章节摘录

【读辟蹊径】　此诗可分四章（与东汉郑玄五章法不同），除第二章为八句外，其他三章均为四句。
首章以关雎和鸣起兴，言青年男女恋爱乃人之天性。
后三章乃是重章叠句之结构，皆以参差荇菜起兴，其动作分别为“流”、“采”、“笔”。
在逻辑上属于递进关系。
第二章寤寐求之，以至相思成疾，辗转反侧而不可得。
第三章乃想象一旦求得，则以琴瑟友之。
第四章将小乐器换成大乐器，以钟鼓乐之。
整首诗层次分明，首章为总，后三章为分，言男子追求女子从想法到行动，层层递进，其爱慕之心可见，其追求之恒心可嘉。
朗读正文　蒹葭　《诗经》　蒹葭苍苍，白露为霜。
所谓伊人，在水一方。
溯洄从之，道阻且长；溯游从之，宛在水中央。
蒹葭萋萋，白露未晞。
所谓伊人，在水之湄。
溯洄从之，道阻且跻；溯游从之，宛在水中坻。
蒹葭采采，白露未已。
所谓伊人，在水之涘。
溯洄从之，道阻且右；溯游从之，宛在水中沚。
【读辟蹊径】　秋水渺茫，已传幽人之神，“蒹葭”二句又传秋水之神矣。
绘秋水者不能绘百川灌河为何状，但作芦洲荻渚霜天烟江之间而已。
所谓伊人，何人也？
可思而不可见，可望而不可亲。
目前，意中，朋脉难言，但一望蒹葭，秋波无际，露气水光，空明相击，则以为在水一方而已。
而一方果何左乎？
溯洄、溯游而皆不可从也。
此何人哉？
“宛在”二字意想深穆，光景孤澹。
“道阻且长”，“宛在水牛央”，皆可意会而不可言传，知其解者并在水一方，亦但付之想象可也。
朗读正文　静女　《诗经》　静女其妹，俟我于城隅。
爱而不见，搔首踟蹰。
静女其娈，贻我彤管。
彤管有炜，怿女美。
自牧归荑，洵美且异。
匪女以为美，美人之贻。
……

编辑推荐

《晨韵笛音：大学人文晨读教程》以期学生在晨曦有限之时，从无涯书海中掘珍取宝，于书声琅琅中品鉴文学。
“读”为线，而各有侧重。
《晨韵笛音：大学人文晨读教程》体例新颖、选文华美、情深意挚、文质兼备。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com