第一图书网, tushu007.com

<<书法这点事儿>>

图书基本信息

书名：<<书法这点事儿>>

13位ISBN编号：9787218089508

10位ISBN编号：721808950X

出版时间：2013-9

出版时间：广东人民出版社

作者：高惠敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书所收，是笔者近年来关于书法、篆刻的部分议论，钢笔毛笔、讲解批评、纸面网上，杂七杂八一锅煮。
发言的动因，多源自书法诸相及学生提问。
我口写我心，卑之无高论，话未免尖锐另类、不留余地——个性如此，且由他去；但从另一面想，年轻人、爱好者，多见点众生相、听些过头话，知道书法也可以这样想、这样做，应该也不算坏事——辨别是非邪正，大家有足够的能力，不用谁担什么心的。

这次广东人民出版社以《书法这点事儿》为题，邀编这个“不成体统”的集子，我除了感谢，还真钦佩他们如此知人懂我。
也许他们已注意到：挥毫留墨，我一向只以小名“阿敏”签署，正表明了我对“这点事儿”一贯的态度。

其实，书法如此，其他事也如是，即便是壮举伟业，也不必抬到吓人的高度。
我佩服那些举重若轻，以“游戏”心态轻松处之的人。
固然，家国事功，是“成也游戏，败也游戏”，归因自当见仁见智，但反过来也证明，人生处世，态度这因素，真是既关键又有趣呢。

作者简介

高惠敏，笔名阿敏，男，籍贯无锡，首都师大文学院退休教师，还不够北京公交免费年龄。
素喜溜边独行，不爱扎堆起哄，没自信也有进步，得益多在能透过墨迹看懂别人的心思和苦衷。

写字几十年，送的、卖的、扔的、刊发的、刻石的、招摇于大庭广众的，都不计其数；也有些乱七八糟的书法头衔，既不值钱，还记不全，不说也罢。
自忖人求拙书，多与“喜欢”有关而与“收藏”无缘，因为货虽不错，但苦于“业主”身价不好捉摸——本人既非书界领袖，还爱拿权威开涮；受过大师引领，却又不肯全跟着跑——所以“升值潜力”难以把握。
从未有过显赫“成就”，但出展、入会、吃请、得奖、坐台、外访、出镜、题字、写书、演讲、受捧、挨骂以及人被拉着照相，一样都不少。
老这样得便宜卖乖，想说“不好意思”，都觉得矫情——见人书法集有“几缕墨痕，一副皮囊”的说辞，倒觉得也像自己的写照。

书籍目录

自序
讽己
书法这点事儿
从硬笔书法说到教人写字
书法谬说十题
我的一节书法课
我看刻印，不过如此
论人
俺们不敢学启功
王遐举回忆拾零
楷书卢中南
张宏元的实话给我们的启示
答问
“创作”离我们有多远？

学生为什么写不好字？

小学生写字，入手就模仿黑体字行吗？

钢笔字帖“市场转型”乱弹
“碑”、“帖”为什么难以正名？

字写得好，真就那么值得炫耀？

聊天
书法不是天大的事
写字好不是读书读出来的
话说书法评比
字的价值真的要看人的名气
涉理
书写和艺术是两码事
由《汉字艺术》想到书法“审美基因”
凡事都是自己学会的
擅长感受“书法美”，就有资格谈美学、论艺术？

该问责教师，还是问责书法？

悟道
怎样教得你会？

感知我们的进步
书法课也要做习题
行的对齐
注重细节，读懂匠心
行书新说

第一图书网, tushu007.com

图重于理，后胜于前

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com