

<<影响世界的100种文化>>

图书基本信息

书名：<<影响世界的100种文化>>

13位ISBN编号：9787219029909

10位ISBN编号：721902990X

出版时间：1995年1月1日

出版时间：广西人民出版社

作者：邓蜀生等编

页数：398

字数：383000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影响世界的100种文化>>

内容概要

《影响世界的100种文化》，包含的内容最为复杂。

首先要区别两个概念：文化和文明。

人类文化早于人类文明，旧石器时代晚期的人类已经懂得用壁画来装饰他们居住的山洞，甚至能够在兽骨和鹿角上绘图，但是他们不是文明人，而是善于艺术的野蛮人。

只有到5000—10000年前，人类才逐渐脱离野蛮状态走向文明，人类有了古代先进文明地区，才能将文明传播到世界各大洲。

本书以相当篇幅介绍了除中国以外的几种古代文明：古埃及文明、古两河流域文明、古印度河文明，以及几种著名的文化：希腊文化、阿拉伯文化、罗马文化、印第安文化等。

书中重点介绍了古文化遗址和有历史意义的宗教、艺术、科学、建筑。

在学术文化部分除了分题介绍各大学科以外，还以专题分别介绍了19—20世纪科学技术的重大理论与发明。

在二次大战结束后的半个世纪中，人类的文化发展迅速，日新月异，从而导致人类文明格局出现迅猛变化。

世界各国学者正在从不同视角对人类不同类型的文明出现的相互渗透和冲突的新趋势进行探讨，但这些都不是本书所能反映和包容的。

<<影响世界的100种文化>>

书籍目录

001 “尼罗河的赠礼” 002 “文明的摇篮” 003 南亚文明的滥觞 004 西方文化的楷模 005 西方文化的典范 006 新大陆的“希腊人” 007 承先启后，贯通中西 008 东西往来的纽带 009 东西文化交流的海上纽带 010 “石头的圣经” 011 “大理石上的诗” 012 它的图案，是国家的象征 013 欧亚天堑变通途 014 亚非两大洲的分界线 015 法兰西的“故宫” 016 大英帝国兴衰的历史见证 017 它被人们称为谜塔 018 工业化时代的艺术巨人 019 伦敦的沧桑 020 两半球的分界线 021 “上帝造海，荷兰人造岸” 022 古典艺术的崇高典范 023 残垣的辉煌 024 神秘的雕像……

<<影响世界的100种文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>