第一图书网, tushu007.com

<<草根的力量>>

图书基本信息

书名：<<草根的力量>>

13位ISBN编号：9787219042267

10位ISBN编号：7219042264

出版时间：2001-03-01

出版时间：广西人民出版社

作者：傅谨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

该书作者傅谨博士，1991年获山东大学美学博士学位。
其后先后在浙江艺术研究所、杭州大学从事研究教学，现任中国艺术研究院研究员，从事中国戏剧与美学研究，已出版有专著《戏曲美学》、《感性美学》、《中国戏剧艺术论》等7部。

据了解，台州戏班现象进入作者视野，始于1993年12月台州地区在温岭举办首届民间职业剧团调演时，时在浙江省艺术研究所任职的傅谨博士，偶然间到温岭一周，看了八个戏班的表演，写了一组三篇《温岭看戏侧记》，在报上发表后，引起了很大反响。
自此，温岭民间职业剧团现象、台州戏班现象引起了浙江电视台、中央电视台、《光明日报》、新华社等媒体关注，中央电视台还专程到温岭拍摄了《温岭民间剧团》的专题片。
从1993年开始，傅谨博士一直要对台州戏班作不间断的跟踪研究，几乎参加了1993年以来台州地区、市举办的每次民间剧团调演活动。
在这长达7年半的时间内，每年在台州从事超出一周的田野考察活动，期间接触、访问了超过20个戏班的班主和数以百计的演职员，搜集了大量口头谈话记录与书面材料，并且与台州市（原为地区）以及所辖的各市、县、区相关的文化干部，尤其是文化市场管理部门的政府工作人员保持长期而经常性的接触。
2000年4月下旬至5月上旬，则专门用20天时间，先后深入乐清市吴岙、樟北自然村和温岭市钓浜镇、石桥头镇、泽国镇等地，在温岭市青年越剧团、路桥实验越剧团等两个戏班进行更为深入的田野作业，并访问了相关人员。
这本28万字的学术专著就是在以上基础上写就的。

该书共分《历史与现状》、《戏班的构成与生活》、《戏班的经济运作》和《表演形式与演出剧目》四章，以一个戏剧理论家的视角，对台州戏班作了全方位的考察，客观地剖析了民间戏班的存在方式与内在构成，尽可能还原台州民间戏班的真实状态，由此揭示了民间戏班拥有的顽强生命力的文化渊源。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com