第一图书网, tushu007.com

<<滇南听歌>>

图书基本信息

书名：<<滇南听歌>>

13位ISBN编号：9787219047309

10位ISBN编号：7219047304

出版时间：2004-2

出版时间：广西人民出版社

作者：周凯模

页数：136

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

相信每一个人都可以回答出“ 田野 ”的含义，但学术界所常用的“ 田野研究 ”却并非一般意义上的“ 田地、荒野 ”研究，而更充满着独特的文化意蕴，正如台湾著名人类学家李亦园先生所指出的：“ 广义而言，所有的实地研究工作都可称为‘ 田野研究 ’，包括社会调查访问、各种问卷测验的施行、考古学实地发掘、民族学调查考察等都属之。
”因此，所谓的“ 文化田野 ”，主要指的是人类生产、生活的环境以及在这样的环境中生产、生活的过程和结果。
　文化乃人类之所以成为人类的重要标志之一。
近年来，随着全球一体化和现代化进程的加快，世界虽然成为一个“ 地球村 ”，但文化上的隔膜却依然存在。
因此，文化的多样性和各民族文化之间所存在的碰撞和整合，使得对于文化特别是底层文化的关注。跨文化生存和跨文化思考成为当代社会最为重要的主题。
不少学人多年来一直坚持进行以文化为主题的田野考察研究，并希望能有机会把自己在田野考察研究过程中的文化思考和生命感悟表达出来，恰好广西人民出版社亦有同样的出版意向，于是，经过交流和讨论，一套《文化田野图文系列丛书》就得以问世了。
　《文化田野图文系列丛书》采用随笔的写法，通过图文并茂的形式传达来自田野的文化信息。
在注重细节真实和情节生动的同时讲求文字简洁流畅；对图片的处理，力求用有形的设计来表现无形的语言，使图片和文字有机地结合，相得益彰，体现了传统与现代的完美统一。
本丛书讲述的是在田野考察中发生的故事与感受，记录的是在田野考察中采访的人和事。
其最大的优点在于能够让田野中的人与物活起来，让田野中的景和情动起来，读者听到的不仅是调查者个人的独白，还能听到来自访谈对象的声音；读者了解到的不仅是调查者考察的结果，而且能看到调查者与被调查者在考察中的互动与交流，并带给读者许许多多来自田野的文化信息以及强烈的心灵共鸣，从而使读者能够跟随作者一起行走在文化的田野上。
　鉴于内容的丰富多彩，根据丛书的具体情况，我们把其分为国内及海外两大部分，其中，国内部分又分为“ 东部 ”和“ 西部 ”，这样，就形成了相互呼应的《文化田野图文系列丛书 · 西部田野书系》、《文化田野图文系列丛书 · 东部田野书系》和《文化田野图文系列丛书 · 海外镜像书系》。
　用我的脚你的眼，用你的心我的心，走进田野，感触文化。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

周凯模，音乐学副教授，香港中文大学在读博士生。
曾任云南艺术学院艺术研究所所长，现任广州星海音乐学院研究部主任、音乐研究所所长。
1993年被美国哥伦比亚大学“美中艺术交流中心”聘为合作项目专家。
1996-1997年菲律宾访问学者。
研究领域为音乐人类学、艺术人类学和音乐性

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

总序 引言 一、穿越红河谷 二、大山的精灵 三、偏僻哈尼山寨的世界精品 四、歌与俗、俗与人：音乐与音乐民俗 五、彝族人的“乐作” 六、感觉西湖版纳 七、受人尊敬的歌手“章哈” 八、歌者的灵界 九、随身携带的历史 十、好不好是自己的家 十一、用嘴就把草铲平了 十二、女人的歌 后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com