

<<极品男人>>

图书基本信息

书名：<<极品男人>>

13位ISBN编号：9787219056431

10位ISBN编号：7219056435

出版时间：2006年9月1日

出版时间：广西人民出版社

作者：彭匈

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<极品男人>>

### 内容概要

继2005年随笔集《会心一笑》取得的创作佳绩之后，广西作家彭凶再次倾力打造了这部散文力作。这是一部带有强烈理性思辨色彩的随笔作品，作者以其独特的目光，分仰视才见、一想就笑、事事关已、天地大美、开卷有得几个部分，细心诠释了自己生活中的种种感悟，为你还原了一份中年男人的独特生活情怀。

## <<极品男人>>

### 作者简介

彭匈，祖籍江西吉安，生于广西平乐，毕业于广西师大中文系。  
历任中共恭城县委宣传部部长、漓江出版社社长、广西人民出版社总编辑，现任广西出版总社出版部主任、编审，为中国作家协会会员、广西散文创研会副会长、广西有突出贡献专家。  
出版有随笔集《向往和谐》、《云卷云舒》、《会心一笑》等，其作品入选多种版本的“中国年度散文”。

## &lt;&lt;极品男人&gt;&gt;

## 书籍目录

代自序 萦绕心头浑闲事仰视才见 苏格兰男人 涛声拍岸 《梁祝》出世 仁者长寿智者常乐 老实人 唯大英雄能本色 剑桥风神一想就笑 癖好 喝酒的理由 酒瘾发作 醉还是没醉 炒还是不炒 想象力 爱情的症状 命名与改号 中国人的含蓄功夫 模糊好还是清晰好 记忆与失忆 虎威 写信这档子事 久病床前 排名学问 恼鸡事事关己 开蒙老师的记性 六帽子 小镇洋风 排队 大脑进水 雅俗老欧 卖艺者 后视镜 我身上的一把钝刀 我身上的第二把钝刀天地大美 湖泊之美——大地的眼睛·上篇 湖泊之魅——大地的眼睛·中篇 湖泊之痛——大地的眼睛·下篇 漓江是棵长青藤 地灵人杰话广西 首府度可以打造 莫辜负了阳光的慷慨 去八角寨烧龙头香 龙州口福开卷有得 阿Q的N种毛病 祥林嫂的N种悲哀 孔乙己的N代徒孙 一日之内的N次目瞪口呆 从蒙学读物中汲取滋养 令我心中一动的話 耐人寻味的对白 最不可再生的资源 附：诗可仙可佛可妖可兽可微生物 可UFO(阿超) 声气相投一段缘 一座城市的书香 桂林男子一枝花 警惕你身边的四大钱坑 李时光先生妙联赏析 相思湖水荡新漪 ——读何冰冰《走近相思湖》 战争原生态远东全镜头 ——读罗先明《远东大战纪事》 序《灯下心语》 序《江到桂林水最清》 序《吕金华钢笔画选》 附录：新浪网作客实录 后记

## &lt;&lt;极品男人&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘苏格兰男人 不是所有地方的男人都值得称道的。

有的地方男人高大，但愚蠢；有的地方男人精明，却猥琐。

“他的身高应该在一米八五以上，他必须是最好的绅士，他可以让女人为他赴汤蹈火，他拥有强壮的体魄、迷人的风度、精准的枪法、超人的智慧和幽默感……”一位苏格兰男人符合这个遴选标准。

这位把绅士风度和硬汉性格完美地集于一身的性感男人，名叫肖恩·康纳利。

他主演的六部“007”电影倾倒了全世界的女人，还有男人。

好莱坞大导演斯皮尔伯格对他少年时崇拜的影星——肖恩·康纳利的评价是：世界上总共只有七个真正的电影明星，肖恩·康纳利是其中之一。

在肖恩·康纳利的故乡苏格兰首府爱丁堡，我听到了关于他的种种传说。

苏格兰人在说到他们这位杰出同胞的时候，是一种充满爱戴并引以为自豪的感情。

——他自幼家境贫寒，过早辍学，当过搬运工、泥水匠、棺材匠、货车司机和送牛奶的工人。

他就是一次给人送牛奶的路上被星探看中而交上好运的。

——不，不，不！肖恩·康纳利给人送牛奶的时候只有九岁。

准确地说，他的转运，是靠他在工作之余，参加了健身俱乐部，练就了一副好身材，在伦敦举行的一次选拔赛上，他赢得了环球先生的参赛资格，并被南太平洋歌舞团招聘为合唱队员，从此踏入演艺圈。

——美国《新青年》杂志利用网络评选“本世纪最性感男人”，根据一万六千多名读者的投票结果，年过七旬的肖恩·康纳利竟然以最高票数当选！——二〇〇二年七月五日，英国女王伊丽莎白二世驾临苏格兰首府爱丁堡，在圣十字架宫举行隆重仪式，把爵士头衔授予古稀之年的肖恩·康纳利。当女王用一柄宝剑轻触他的肩头，然后将佩有勋章的红色缎带系在康纳利的颈上时，整个苏格兰都为之欢呼。

此刻的肖恩·康纳利也按捺不住心中的激动，说：“这将是我一辈子当中最值得骄傲的时刻之一，对苏格兰而言，这也是一个莫大的荣誉。

”人们注意到，肖恩·康纳利在受封仪式上，穿的是全套苏格兰男人传统的暗绿色格子呢短裙。

要说苏格兰男人，离了三样东西就无从谈起——短裙、风笛和威士忌。

苏格兰男人有穿花格呢裙的习俗。

这种他们称为“基尔特”的羊毛呢裙，长及膝盖，色泽偏暗，花纹永远是中规中矩的方格。

位于苏格兰高地边缘的皮特洛赫里小镇一位名叫布莱尔·麦克诺顿的人一直在收集整理这种堪称苏格兰民族标志的花格呢文化。

他说，别看全是方格就以为它很单调，其实它们千变万化，至今我们记录在册的不同花色就有五千多种。

移居海外的苏格兰人的花格呢情结更是强烈到不可思议的地步。

有的人家中的沙发布、餐桌布乃至墙布全是花格。

历史上，每个显赫的苏格兰氏族都拥有自己的独特图案，作为其家族和荣誉的象征。

梅尔·吉布森自导自演的《勇敢的心》里就有一个镜头，苏格兰民族英雄威廉·华莱士在树林里送给他的恋人一份定情礼物，月光下姑娘激动地打开布包，是一块代表华莱士部族荣誉的花格呢面料。

别处的男人穿上裙子不知会是个什么光景，苏格兰男人穿着这种短裙，给我的感觉不仅没有半点“母气”，倒反显出一派典雅、厚实、帅气、从容、自信、阳刚和孔武有力。

用不着去看《勇敢的心》里面身着呢裙的男人们的惊心动魄的厮杀，今日的爱丁堡街头，仍然走动着——一身盛装的苏格兰男人。

那天我在大街上就碰到一位，光头，很好看的大胡子，身高至少一米八五以上，体重不会低于一百公斤，黑色的呢子上装、白色的衬衫、花格呢裙下面是羊毛袜，同样花型的格呢披肩，还有兽皮装饰的系于腰间的钱包和酒壶……他与一位女士交谈着迎面走来，他那气派着实让我吃了一惊。

我急忙拿出相机，问他可不可以给他拍张照片，他一下子便精神抖擞地摆了个军人姿势，我“咔嚓”

## &lt;&lt;极品男人&gt;&gt;

一声，连那位避在一旁的女士也拍了下来，以示场面的真实。

裙子里面有没有穿底裤？我认为这个问题有点尴尬但并不无聊。当我的同行们脸上露出拿不定主意的表情时，我心里却笃定得很。

《勇敢的心》里面就有一个惊世骇俗的场面，华莱士率领的苏格兰勇士们面对强大的敌人“长腿爱德华”的英军，做了一个极端蔑视的动作——从后面撩起短裙，把成千上万个光屁股对着敌军摇晃。据说苏格兰男人有一条纪律：里面什么都不许穿！问题在于，那是古代，今天又如何呢？经过一个旅游点，我看见了一张明信片，上面是一个苏格兰男人背面的照片，让旅客们一惊一咋的是，大风把那男人的裙子吹开了，露出一个不大好看的东西——显然，苏格兰男人并没有因此而难为情，相反，他们还有几分得意。

在爱丁堡王子大街花园里，常常有苏格兰男人在吹风笛。

悠扬清亮的风笛声在透明的空气里像是在诉说着什么，又像是在激励着什么。

这种乐器发出的声音给我的感觉有点像中国的唢呐和芦笙的结合。

风笛有许多专门的曲子，其中一个最著名的风笛曲目叫做《让人自豪的高雅》。

日常生活中婚丧嫁娶少不了风笛，出征打仗凯旋庆功更少不了风笛。

前不久重放反映诺曼底登陆的老片《最长的一天》，盟军出发时，便有一排风笛手在吹奏；二战尾声盟军解放罗马的时候，风笛仪仗更是威风凛凛地走在队伍的最前头。

其实，最能展示苏格兰男人气概的，是战阵中的风笛。

两军对垒，炮火连天，风笛手站在阵地的最高处，笛声激昂悲壮，荡气回肠，这是一个死亡率极高的岗位，风笛手们在枪林弹雨中前仆后继，阵地上空鼓舞士气的笛声永不熄灭。

当年诺曼底登陆时盟军最年轻的将军是三十岁的苏格兰人罗洛。

罗洛将军除了打仗，唯一的嗜好就是吹奏风笛。

诺曼底登陆胜利三十周年的时候，罗洛将军旧地重游，独自一人吹响风笛，在一座桥梁上来回走动，这个镜头让人肃穆至极。

那天上午，我们登上爱丁堡市郊的卡尔顿山，山顶上一座古老的建筑物下面，站着一老一少两个风笛手，老的手把手教那个十岁不到的孩子，不时也带他吹奏一支完整的苏格兰民歌。

孩子手中的风笛构造要简单得多，但他学得十分认真。

从始至终，师徒俩神情肃穆。

他们跟前放着一个打开的笛匣，无论游人投不投钱，他们都会不知疲倦地吹奏并任由你拍照。

这让我慨叹苏格兰民族文化的有力延续的同时，有了机会仔细地观察这种名闻已久的乐器。

它的中心部分是一个用动物皮制作的气囊，与气囊相连的有五根笛管。

## <<极品男人>>

### 编辑推荐

继2005年随笔集《会心一笑》取得的创作佳绩之后，广西作家彭兮再次倾力打造了这部散文力作。这是一部带有强烈理性思辨色彩的随笔作品，作者以其独特的目光，分仰视才见、一想就笑、事事关己、天地大美、开卷有得几个部分，细心诠释了自己生活中的种种感悟，为你还原了一份中年男人的独特生活情怀。

<<极品男人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>