

<<婆媳过招66式>>

图书基本信息

书名：<<婆媳过招66式>>

13位ISBN编号：9787219064757

10位ISBN编号：7219064756

出版时间：2009-5

出版时间：广西人民出版社

作者：水菱

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<婆媳过招66式>>

前言

本书对婆媳问题的分析，不受外界影响，弥补了家庭顾问的缺失，也无教条式的匠气，文字细腻灵活，笔触厚道，诚挚正派，内容合情合理，更涉及了公公、姑叔、妯娌等亲属，因为婚姻、家庭、亲属都是婆媳问题的一种隐线，相互影响，故本书没有只停留在表面，而是对婆媳问题仔细钻研、细心观察，务求发掘人性的真善美。

因此，全书特别从两性层面的角度切入，追溯婆媳问题的源头，以精心分析与正确指导为“经”，以66个与婆媳问题有直接或间接关联的故事与解决方法为“纬”，综合而成。

“66”是取其数字的吉利：“六六大顺”，意指婆媳关系若能经过相互的理解与包容，必能长期和睦相处。

书中除了解决方法，还特别加上对每个问题的深层分析，这些问题的逻辑顺序如同“蜘蛛网”，不论大小远近，都息息相关：从婚姻到婆媳，从母子到亲情，从女人到家庭，方方面面都一一探究，可让读者知道为何要用这些方法。

<<婆媳过招66式>>

内容概要

本书从两性层面的角度切入，追溯婆媳问题的源头，以精心分析与正确指导为“经”，以66个婆媳问题的故事与解决方法为“纬”，指导读者如何轻松改善婆媳关系。

<<婆媳过招66式>>

作者简介

水菱，本名周玲玲，旅美多年华裔作家，现居美国加州。

得奖经历：曾以两性关系为主题创作《放在枕边的玫瑰》《细看饮食男女》，获华侨学术论著人文社科奖项。

也曾以长篇小说《便当》获《海华杂志》文学奖，且以小说著作《窄门外的春天》《外遇午餐》《春天会再来》获中国台湾华侨文艺著述文学奖项。

曾以词曲《寄情》获加州乐坛大赛“最佳词曲创作奖”第一名，也得过声乐奖。

小说：《交换舞伴》《午妻》《窄门外的春天》《外遇午餐》《春天会再来》。

两性分析：《放在枕边的玫瑰》《细看饮食男女》《女人要好婚姻》《男人要好爱情》《爱情执照》《两个女人的问题》《水菱与你谈两性》（声频光盘）等。

（注：本书作者是旅美华裔文学作家水菱，并非网上其他同名作者水菱。

）

<<婆媳过招66式>>

书籍目录

- 一、诗题：婚而昏 1.中大奖了吗 2.女人沉溺的四问 3.不得不先交代的话 4.意外的礼物 5.“倾国倾城”的一笑 6.感情与金钱二、门内左右望 1.拿人的手短，吃人的嘴软 2.孝子的拿捏 3.为何要打开这一扇窗 4.失态的主人 5.男人的“救命功” 6.龟兔不赛跑三、开门闹哄哄 1.孙悟空七十二变 2.婆婆的大忌 3.英雄救美 4.媳妇的座右铭 5.要负责的三个字 6.夫妻性生活四、新人一家春 1.过河不拆桥 2.“三体论” 3.光身的婆婆 4.“言者无心，听者有意” 5.“小李子与慈禧太后” 6.媳妇的“皮影戏”五、忧忧在心中 1.一双筷子的力量 2.“官兵抓强盗” 3.餐桌革命 4.婆婆的怪毛病 5.媳妇的头痛事 6.馊主意六、酸甜苦辣咸 1.入口即化的“糖醋排骨” 2.麻辣过度的“水煮牛肉” 3.媳妇的“苦瓜小鱼干” 4.变味的“芝麻糊” 5.婆婆的苦肉计 6.好一个咸“金刚”七、春去刮秋风 1.棒打鸳鸯两路 2.坏男人的温床 3.“风吹草动合约” 4.你只是还没有赢 5.“狼人” 6.婆婆外遇八、雪花飞满天 1.二选一的后果 2.周末爆发症 3.姑嫂的粉墨登场 4.“毒舌”飘飘 5.爱训话的婆婆 6.小壮的麻烦九、难关步步通 1.以不变应万变 2.一劳永逸的方式 3.不得已的“退烧针” 4.婆媳关系的“维生素” 5.山人自有妙计 6.另类考验十、六六大顺来 1.好媳妇的细心 2.左右不为难 3.良性接力赛 4.好婆婆的希望 5.“舒舒服服”洗澡去 6.谁的“洞房花烛夜”十一、暖暖好过冬 1.男人耍大刀 2.她要跟谁挑战 3.历尽沧桑一美人 4.媳妇的选择 5.“一人得道，婆婆不登天” 6.婆婆娇来媳妇俏

<<婆媳过招66式>>

章节摘录

3.英雄救美人能长寿应感恩与知足，但有些公婆老了却不安分，脾气特坏。

过度自大又自卑的公婆，有时还会突发奇想地做出一些幼稚的事，带给家人困扰，尤其是男人。

对门邻居有个年老的公公，平常不做声，但若有一点不如意，就会在夜里去外头乱走，蹲在街边不回来，像小孩子一般任性，最后要儿子去死劝活劝才回家。

儿子白天工作压力大，晚上还要担心父亲的突发行为，又问不出原因，一方面伤透脑筋，另一方面也担心这种情况反复发生，老人容易得抑郁症。

有公婆的家庭，多数是婆婆较高调，要求也多，公公比较低调。

不是公公没有要求，只不过通常他好像很“安静”。

男人的话比女人少，所以公公有问题也会放在心里，若是有婆婆在，还可说说，若婆婆已去世，公公的心情可想而知。

通常父子话少，更难贴心，有些儿子工作忙碌，不关心公公，也有的父子不和睦。

若要父子减少争执，有时要看那个媳妇如何去做。

也就是说，媳妇要会做个中间人，不论是缓解老人心情或父子关系，媳妇都要扮演一个幕后英雄的角色。

因为女人心细，可以在很多方面引导丈夫，所以公公也要对媳妇好。

但是，此好非彼好，如果忽视礼貌与节度，态度随便，不顾两性关系的分寸，或有意无意地触碰到媳妇的身体，惹媳妇反感，媳妇就会避之唯恐不及，那么一旦有事，公公也就无法得到媳妇的帮助了。

有些婆婆，以为人老了，就不需要去在乎两性关系了，不但纵容自己女人特质完全消失，还对丈夫一派大方，心里想：你都这把年纪，还能惹出啥事情来？

可是问题就来啦！

例如：一个男人好多年找不到老婆，后来终于辗转娶了一个很年轻的越南媳妇。

小媳妇长得俏，可惜中文说得不好。

为了让媳妇多学些中文，公公自告奋勇地去教媳妇，婆婆没做声。

于是白天丈夫去上班，婆婆去买菜，公公在家热心卖力教媳妇中文。

中文不好学，只好从拼音开始苦练。

公公看媳妇学累了，倒杯水给媳妇喝。

媳妇感激不已，做些点心给公公吃。

渐渐的，媳妇的中文有了点进步，双方都兴奋异常，有时晚餐后还在相互贴着头，努力不懈。

男人下班回来，先是没在意，后来发现太太老是黏着公公，大吃飞醋。

婆婆这才开始不是滋味啦！

于是夫妻吵架，公婆对骂，父子怄气……最后儿子和媳妇离了婚，越南媳妇哭哭啼啼地打包回老家。

公公说自己真冤枉，好心没好报。

婆婆却气得直咬牙，嚷着说她要跟这个老家伙分房！

有时，男人会以为自己老了就很安全。

曾经有个发生在游泳池的事端：一位妙龄女子控告一个老男人，说他游泳时手不老实。

老男人气得哇哇叫，说自己已经年老，对女人早没兴趣了，怎么可能还会毛手毛脚。

其实年长的男人，最怕就是失去朝气，因为在失去的同时，也会放弃很多，尤其是礼教。

公公爱说自己是老头子，啥都没关系，在媳妇面前穿着内衣内裤走来走去，说没关系，反正没啥可看的；无意地碰到媳妇的小手小腰，那也没关系，反正他是被媳妇尊称为“爸爸”的。

最后，公公像是突然被注入了回春水，变成了一只给“鸡”拜年的“黄鼠狼”也。

男人喜欢“英雄救美”，当他热心的时候，除了目标，所有的顾虑都会无足轻重，即使是必需的顾虑也会被他看成是达到目的的绊脚石，因此这位教媳妇学中文的公公才会觉得很冤枉。

结婚是一辈子的事，不论夫妻感情如何，彼此都应该互相照顾与提醒。

有些女人过了更年期，就把自己当“男人”，丈夫老了，就把男人当“太监”，啥都没关系，啥都没问题，直到丈夫“晚节不保”，才来诅咒生气，岂不太晚了？

<<婆媳过招66式>>

其实故事里那个做婆婆的人当时就应该主动出面代替公公去教媳妇中文，如此就可以避免儿子的离婚与公婆自己的战争。

4.媳妇的座右铭喜欢吵架的女人都比较不爱用脑筋，肚子里存不了货，婆媳会吵架是因为两个女人都缺乏控制力，如果其中有一个女人懂得收敛，就不容易发生正面冲突。

<<婆媳过招66式>>

编辑推荐

《婆媳过招66式》讲述了：剖析婆媳问题矛盾根源，化解婆媳关系疑难杂症，轻松改善家庭亲情关系。

婆婆PK媳妇——两个女人的战争，一种天然的难以调和的阶级矛盾。
仅次于婚外恋的破坏夫妻感情的“杀手”，导致家庭内战的一大诱因。
简简单单66式，让婆媳不再势不两立！

！
！

<<婆媳过招66式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>