

<<玛雅谜城1·加拉斯古城>>

图书基本信息

书名：<<玛雅谜城1·加拉斯古城>>

13位ISBN编号：9787219065013

10位ISBN编号：7219065019

出版时间：2009-5

出版时间：广西人民出版社

作者：狂歌

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玛雅谜城1·加拉斯古城>>

内容概要

一块玄青古玉，引出三宿神卷之谜！

玄龙、嗤凤、飞虎三卷消匿千年，其后再现人间，得者明过去、知未来。

一次意外探险经历，爷爷得到传说中玄龙卷的开印密码——玄青玉璜，二十年后玉璜落入梁浩之手，为求当时之真相，他携一行人踏上探求征程，也是历险第一站——加拉斯古城。

这一路上涉足迷雾森林、异域蛊地、城底古墓等诸多自然险地；解密九宫八卦五行、青龙天日、天罡步斗等一系列千古奇阵；制水晶麒麟、上古神兽、水晶骷髅等上古怪物；受食人蚁、猛犸象等神秘生物的侵袭，九死一生。

一行十几人都各怀鬼胎，最终分裂为以主人翁梁浩为首的探求派和以文辉博士为主的寻宝派。

文辉博士以强大的火力为后盾，而梁浩一行则依靠五行奇门知识和探险经验艰难地与各种危险对抗，岂料李坤神秘失踪，这使我们遭受到空前的打击。

阴差阳错，种种的机缘巧合使二十年前的秘密浮出水而……

<<玛雅谜城1·加拉斯古城>>

书籍目录

楔子第一章 神秘古物第二章 迷失森林第三章 虚谜幻境第四章 古堡惊魂第五章 丧尸迷踪第六章 龙岭密室第七章 玄阳之金第八章 北斗虚冢第九章 重见光明第十章 食人骷颅第十一章 天火焚城第十二章 死亡谷底第十三章 天罡步斗第十四章 水晶森林第十五章 地下宝藏第十六章 铁甲铜尸第十七章 玄龙问世第十八章 九死一生

<<玛雅谜城1·加拉斯古城>>

章节摘录

第一章 神秘古物 北京万安公墓的葬礼已经结束，我捧着爷爷留给我的东西久久不愿离去，看着眼前这一簇簇黄白菊花，我有些失神……爷爷以前是做考古工作的，爱去探险旅游，年轻时长年在外奔波，年龄一大，身体自然不是很好。爷爷临终前我也在旁边，当时屋子里的气氛显得格外凝重，所有人都很悲伤。爷爷嘴唇嚅动了几下，看起来有遗言要交代。

“浩子，让……他们先出去……”爷爷说话已经很难，苍老的声音若有若无。

虽然在场的人都有些诧异，但此时此刻谁也不敢违背爷爷的意愿。

随即，三姑四婶和阿伯他们都退出房外。

看着爷爷的眼神，我有些摸不着头脑，想说话，但又不知该说些什么，不由得有些惧怕。

爷爷看着我的表情，脸上露出一丝诡异的笑容。

“我说浩子啊，知道爷爷……叫你干什么吗？”

“我本来就有些惊慌，被爷爷这么一句话问得更加迷惑。”

“爷爷，不要说话，多休息一会儿。”

我说话的声音已有些哽咽，其实当时我真不知该说些什么，我心里也清楚爷爷这一休息，就再也醒不来了。

“你知道，你父亲为人比较正直，也比较呆板，有些事我也只有托付给你了。”

说着便艰难地从床边的暗墙里拿出一个红檀木盒子。

我在这个家里住了这么长时间，从来就没发现过这堵暗墙，这是什么时候建的？

难道这真有什么秘密？

爷爷那细若游丝的声音打断了我的思路，“这个……这个你要收好了，有缘的话它就会……会开启……你要小心里边的……”没等他说完，那古旧的盒子便跌落在地上。

就这样，爷爷带着那没有说出来的“秘密”离我们而去。

随即，外边的人听到响声便都冲进屋内，接着就是一阵呼天抢地……我不知道自己是怎么走出爷爷的房间的，也不知过了多长时间，一觉醒来我已经睡在自己的卧室，一动身只觉得全身酸痛。

爷爷留给我的檀木盒子就放在床边，里面到底是什么？

我已有些迫不及待。

我立即起身，抱过盒子想也没想就开启了盖子，只见一道光柱快速地从盒子里蹿了出来，虽然是白天，但那一道光依然清晰可见。

我顿时一惊，丢掉盒子就向门口冲去，没跑几步那耀眼的白光就从屋子里消失了。

我停下脚步，向后面看了看。

奇怪，一切都正常，只是那只盒子摔落在地上。

那到底是什么东西，居然能发出这么强的光，难道爷爷留给我的的是什么宝贝？

该不会是传家宝吧！

我心里有些窃喜。

我慢慢地向盒子移去。

虽说盒子没有再射出白光，但我心里仍有些后怕。

可想想那是爷爷留给我的，应该不是什么恐怖的东西，想着，我所有的担心也就烟消云散了。

我走过去，拾起地上的盒子，小心地打开。

这是什么东西？

看起来就像一个小型的足球，只是表面呈土灰色，不时还泛着点点白光。

我不禁有些失望，心里嘀咕着，还以为是什么宝贝，就这么一个破玩意儿，也不知是干什么用的，该不会是用来照明的吧！

不过无论怎么说，这都是爷爷临终前留给我的，我当然会好好地保存。

“浩子，浩子，你怎么还在家？”

突然，四姑推开我的门，急忙地说：“快，快到万安公墓去。”

<<玛雅谜城1·加拉斯古城>>

” “啊！

”我被四姑这么一喊，不由得惊叫出声来。

四姑也被我的反应吓得呆在了门口，我抱起盒子留下一句“知道了”，便朝门外跑去。

等我到达万安公墓，到处都已经站满了人，遍地都是白的黄的菊花，所有人的表情都是冷冰冰的，空气死一般的沉寂。

爷爷在当地是很受人尊敬的。

他生前是个知识分子，在“文化大革命”的时候曾被下放，回城后被调到县文物局工作。

有工作时他就到处考察，当然，这空余时间也比较多，于是就喜欢上了探险，自此，每次回来都会给我带些稀奇古怪的玩意儿，这一晃就是四十余年。

我叫梁浩，念完大学后一直没有找到称心的工作，便立志要干出一番自己的事业。

无奈之下，父亲和爷爷便出资给我开了间书画店，私底下也做些古物倒手的买卖，凭着我在这方面的天分和爷爷的工作关系，生意虽然没有暴赚，但是还算过得去！

来公墓的人已经走得差不多，我依然抱着爷爷留给我的盒子站在墓前，回味着以前的点点滴滴。

“请节哀！

回去吧。

”不知在什么时候，我身后多出一个人来。

我心里一惊，本能地转身看了看。

“张叔……”张叔看了我一眼，突然一震，脸色变得有些僵硬，他双眼直勾勾地盯着我手里的盒子，似乎有些失神。

“张叔？

” “哦……这个盒子是你爷爷留给你的吗？

你要收好了，不可以这样抱着到处跑。

”张叔这会儿看起来很奇怪，连说话的声音都带着几分诡异。

我看看手里的檀木盒子，难道张叔知道些什么？

不过张叔知道也不奇怪。

他有四十多岁，具体叫什么我也不知道，只是在我有记忆以来就叫他张叔。

张叔以前做过土夫子，在一次盗墓时被抓了个正着，出狱后经爷爷介绍进了文物局，跟着爷爷已有很多年，可以说是爷爷的死党。

张叔无论是对我还是对我店里的生意都很照顾。

他的奇门遁甲五行数术都有很厚的功底，虽然我对这些都有一定的了解，但懂的只是皮毛，远远比不上他。

“浩子，回去吧！

”我点点头便和张叔回去了。

晚上到家里我拿出那檀木盒子，仔细打量着，里面这东西依然泛着白光，虽然我不知那是个什么东西，可我对古物还是有一定了解的，单凭这只红檀木盒子那就不多见，足以见这东西不一般。

白天累了一天，我把那盒子放到古董架上，躺在床上看着窗外的繁星，不知不觉中便梦起了周公。

大概是三更天，一声巨响把我从梦中惊醒了过来，我拿起衣服就向前堂冲去。

天啊！

红檀木盒子跌落在一旁，那小足球似的东西裂开了一道口子，金黄的光柱弹开屋顶的瓦片直冲云霄。眼看着这个东西顺着口子裂得更大，释放出来的光柱也愈加耀眼，我手足无措。

就这样僵持着，不知过了多长时间，那异样的光芒才慢慢消失，而那酷似足球的东西也已经完全裂开。

不知里面是什么东西，我已没有勇气再去拨弄什么。

“浩子，浩子，快开门，出什么事了？

”我听得出来，是张叔。

顿时，我的心情真不知道该怎样来形容，就像是困在牢笼里的人碰到救星一样！

<<玛雅谜城1·加拉斯古城>>

我开门，张叔进来的那一刻也愣了，“浩子，怎么回事？”

“张叔看看地上，神色有些紧张，“怎么会这样？”

为什么会裂开？

难道……难道是九星同位？

“只见张叔看了看屋内摆设，快步向屋外走去，仔细看着天上的繁星，“知道了！”

浩子快看！

“说毕手便指向天空的东南方向。

“天蓬、天芮、天冲、天辅、天禽、天心、天柱、天任、天英其九星在阴阳十八局中是固定的，但是现在有股力量改变了星宿方位，使得九星同位。

那么是什么力量可以使得星辰移位，通彻九星？

“看起来张叔非常疑惑，脸色甚是难看，似乎感觉到一个莫大的秘密正摆在面前。

虽然对这些奇门遁甲之术有些了解，但我听得仍然甚是迷糊。

张叔说着便向屋内走去，我只有紧跟其后。

“看你摆放的位置，此乃休、生、伤、杜、景、死、惊、开八大门中唯一的启明点——生门，也就是说九星八门五行形成这个立扬飞星全图。

“张叔也没管我听没听懂，就这样自顾自地说完了。

不过对于张叔的说话习惯，我早就已经习惯了。

听了张叔这些话，我脑子清醒了许多，“通俗地讲，就是将屋内除其余七门的接收力集于生门，天空东南方的九星同位，释放出相当大的能量，正好集结于生门，就是所谓的立扬飞星。

“我喜滋滋地看着张叔，装作一副很懂的样子，“怎么样，我没说错吧？”

“差不多，大概就是这个意思。

“张叔笑着看着我，脸上的笑容突然又沉寂了下来，上前几步，拨弄着裂开的“小足球”，一块玉片显露出来，我和张叔都甚是惊奇。

“张叔，这是什么？”

“一块刻有奇怪图形的古玉赫然出现在眼前，原本的疑团在我心里变得更大了。

揣摩许久，张叔凭着自己把玩古物的经验，很快就有了答案，“假如我没猜错的话，这是一块玉璜，上古良玉，也是古玉中的极品。

据说此玉可以通灵，一来定惊辟邪，二来消灾解难，甚是少见，只是这上面的图案是什么？”

“张叔的眼睛里闪过一丝惊喜，随之又消失得毫无踪影。

“就算是一方上古良玉，也不会引起星辰移位八门俱开，这到底是怎么回事？”

难道这一切只是巧合？

那么这一切和上面刻的图案又有什么关系呢？

又或者是这并不仅仅是一方古玉，那会是什么？”

“张叔已是满脸的疑惑，脸色甚是难看，思维运作似乎已经到了极限。

“张叔，这个东西你以前是不是见过？”

“从张叔的眼神里我似乎读出了些什么，我知道，这和张叔是脱不了关系的。

我这一叫，张叔才回过神来。

“那已经是很久以前的事了，大概二十年前，我和你爷爷去珠峰探险，经过雅鲁藏布大峡谷时发现了这个，还有处于森林深处的那个玉石平台……”张叔没有继续说下去，在他的眼睛里我看到的是无助和恐惧，我知道那次探险爷爷和张叔必然是经历了惊心动魄的事情。

过了好久张叔才回过神来，“天色已经不早了，你去休息一会儿，这玉璜你收好了。

“说罢，张叔便将这玉璜塞到我的手里，“明天你带上这玉璜过来，我找人好好鉴定一下。

”

……

<<玛雅谜城1·加拉斯古城>>

媒体关注与评论

这世界上有太多的不可思议，《玛雅谜城 加拉斯古城》阅读时扣人心弦，是绝对的探险玄幻小说，令人惊心动魄。

——莲静竹衣（出版《六朝纪事》《闪婚男女》等） 博古通今、惊心动魄的篇章如此引人入胜，让人回味无穷。

——一翎（出版《艺校女生》系列等） 故事描写精彩，情节跌宕起伏。

扑朔迷离。

整个阅读过程充满了趣味和刺激感，仿佛经历一场真实的探险。

——寒非子（出版《倾世魅惑》《禁忌关系》） 很少看到一本探险小说写得如此诡异惊险有趣，即融合了史前科技，又将已经灭绝的生物写得栩栩如生，不错！

——芬香初（出版《Baby！

我的地狱王子》《清夜凝冰》） 神奇的玛雅文化，诡秘的史前密地，奇美的幻境国度，尽在加拉斯古城。

史前传说，神话的诠释，全部呈现在此！

——blue安琪儿（出版《帝国威廉》《小提琴圆舞曲》等）

<<玛雅谜城1·加拉斯古城>>

编辑推荐

一块玄青古玉，引出三宿神卷之谜！

玄龙、嗤凤、飞虎三卷消匿千年，其后再现人间，得者明过去、知未来。

玛雅史前科技、史前文明、已灭绝的史前生物.....奇门遁甲，异域蛊地.....将你带入死亡谜域第一站——加拉斯古城！

这是一部解说玛雅史前科技的探秘小说；是一部堪比《鬼吹灯》、《藏地密码》的经典力作。

网络电击率超过千万。

<<玛雅谜城1·加拉斯古城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>