第一图书网, tushu007.com

<<平度年画之旅>>

图书基本信息

书名：<<平度年画之旅>>

13位ISBN编号：9787219068489

10位ISBN编号：7219068484

出版时间：2010-3

出版时间：广西人民出版社

作者：沈泓

页数：142

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

民间年画是中国古代一种寓意吉祥的形象“年话”。
现今我们过年说的新年贺词、祝福的“年话”，如“新年快乐”“恭喜发财”“四季平安”“大吉大利”“年年有余”“出门见喜大发财”等，几乎都可以在年画中找到。
年话年复一年地繁衍在新年的见面问候中，在邮递的信函中，在电话短信中，在电子邮件中，然而，另一种古朴生动的形象年话——年画却渐渐消逝。
这些年，作为一个收藏爱好者，我的收藏兴趣重点转向民间年画。
为此，我走访了不少省市地区，寻访中国古代的各大年画产地，行程不亚于二万五千里长征，第一个走出了一条中国年画之旅的行程。
对于自由行的爱好者来说，这是一条全新的人文之旅。
年画之旅的结果，是一套16开全彩印的《寻找逝去的年画》丛书，以报告文学的形式真实地记录了我寻找各地年画的行程：在穷乡僻壤的田野和深山的跋涉，对各地民间年画艺人的叩访，以及对各地年画濒危告急和生存状况的调查。
在寻找年画的过程中，最令我感到沮丧的是，很多在明清时期和民国时期年画生产鼎盛一时的产地，现在已经找不到一个年画艺人了！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这是一次全新的人文之旅　　这是一抹深刻的文化记忆　　这是一幅多彩的民俗画卷　　本书以田野考察的写作方式，对胶南年画的传承区域、历史溯源、表现形式、文化内涵、年画传人以及濒危状况作了详纲的记述，并配有百余幅精美年画，融知识性、艺术性和鉴赏性于一体，具有珍藏和存世的价值。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

沈泓：在海内多外200多家报刊发表作品800多万字，5篇报告文学在全国性评奖中分别获得一、二等奖，出版个人专著40多部。
系中国收藏家协会会员，收藏投资系列丛书和文章受到收藏界关注，在读者群中产生强烈反响。

<<平度年画之旅>>

书籍目录

第一章 走进平度寻画来第二章 六代传人宗成云第三章 岁末艺人印画忙第四章 宗家庄年画源流第五章 痴心不悔救老版第六章 保护抢救探新路第七章 吉祥寓意题材丰第八章 清新秀雅特色明第九章 民间习俗渗年画第十章 青岛藏家王春溥后记

章节摘录

第三章 岁末艺人印画忙　　宗家庄人人都会印年画　　我曾看到一篇报道，记者在采访中写道：“ 和宗家庄的村民聊天时，淳朴的村民总是笑而不言。
但一提起木版年画，他们就像突然变了一个人，眼睛里闪烁着光芒，滔滔不绝的话语中流露着自豪。
”　　确实，“ 木版年画之乡 ”已经成了宗家庄的代名词，和宗家庄人谈年画，他们会笑着说：“ 别人问我们是哪个村的，我们都非常自豪地说我们是做木版年画那个村的。
”　　我问一位老艺人是什么时候开始学印制木版年画，是谁教的。
这位老艺人笑着对我说：“ 我们小时候就会印年画了，不瞒你说，没有人教我，我是偷着学的。
”　　他说，小时候他看到父母亲印制木版年画时，也跃跃欲试，想动手印，但父母怕他印坏了浪费纸，就不让他印。
于是，他只能站在一边观察父母印年画，幼小的心中记住了一套技术程序。
当大人们不在家时，他“ 偷偷 ”地走进年画作坊，悄悄地试着印，没想到，竟也印出了线条清晰的年画。
　　宗成云对我说：“ 在宗家庄，上至八旬老人下至六七岁的孩子，都通晓印制木版年画的技术。
你随便和一个村民谈起木版年画，他们都能给你说得头头是道，随便走进一家农户，主人们都能给你演示一下如何印制木版年画。
”　　那么，就让我们走进一个个年画艺人的家中吧。
　　见到宗军　　走到老村区的一家大院门口，一个高高瘦瘦的中年男子正匆匆走出来，只见画案上是一扎正在印制的年画，而房檐下晾满了白花花的年画。
只是品种太单一，只有一种年画。
　　他叫宗军，通过一问一答式的采访，我对他的基本情况很快就掌握了：他是年画世家出身，每年这个时间都要印年画，过去印制的品种多，现在只有这样一个品种了。

编辑推荐

《平度年画之旅》是一次全新的人文之旅，这是一抹深刻的文化记忆，这是一幅多彩的民俗画卷。

民问、民智、民俗、传统、传承、传世，那些即将逝去的年画，在民问草根力量的坚守中悄然还原……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com