

<<罪犯画像师>>

图书基本信息

书名：<<罪犯画像师>>

13位ISBN编号：9787219070758

10位ISBN编号：7219070756

出版时间：2010-10

出版时间：广西人民出版社

作者：巴豆

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罪犯画像师>>

前言

人类迫切需要学会在获得知识与运用智慧之间达到平衡。

——爱因斯坦 二战即将结束的1945年4月16日这天，风和日丽。

侵华日军的神户丸运输船装载着两百多名士兵和大量的古玩字画、金银珠宝在鄱阳湖上行驶，经过北纬30度老爷庙水域时，湖。

心突然“呼”地涌起一股巨浪，霎时间巨浪排空，大雾迷漫，暴雨倾盆。

几乎与此同时，神户丸莫名其妙地断裂、下沉，迅速从湖面消失，之后立刻云开雾散，依然一派风和日丽。

整个过程不过五六分钟。

日本驻九江海军部队闻讯，立即派出一支优秀的潜水队赶到出事地点探查搜救。

湖水不深，只有三十多米。

队长山下堤昭大佐带着七个潜水员下水后，久久不见一丝动静。

直到天黑时分，才见堤昭大佐一人浮了上来，他脸色苍白，神情呆滞，不管人们问他什么，他一句话也不回答，人们发现他精神失常了。

当时中国的《民国日报》和美国的《旧金山论坛报》曾详细报道过此事。

1946年夏天，美国著名的潜水打捞专家爱德华·波尔顿博士应国民党政府的邀请，专程来到老爷庙水域打捞神户丸，历时数月耗资上百万元，不仅一无所获，还有几名队员失踪了。

对此，从爱德华到幸存队员全部三缄其口，未透半点口风。

此后，迄今为止据不完全统计，约莫有超过一百条船只神秘沉没，数十名船员葬身湖底，这里发生的一些稀奇古怪的事引起了人们的种种猜测。

有传闻，在这一带水域里看到神奇的怪物，目击者说法不一，有的说是湖怪，像一把巨大张开的蒲扇；有的说如同一条白龙；有的说像一个巨型的蘑菇，浑身眼睛……湖怪出现时，挟风雨卷雷电，啸声震耳云云。

20世纪60年代中期，黄昏时曾有人在此湖西部，目睹一块呈圆盘状的发光体在天空游动，长达八九分钟之久。

当地曾将此情况报告上级有关部门，而有关部门亦未作出清楚的解释。

有人猜测，是因为“飞碟”降临了老爷庙水域，它像幽灵般在湖底运动，导致沉船事故不断。

20世纪70年代初，老爷庙旁的都昌县砂厂大楼背后的山上兴建水池。

一日，忽地从湖上飞来数百只乌鸦，“呱呱”地吵闹个不停，遮在老爷庙上空像一团团乌云。

一个夏日，晴空万里，忽然湖面上狂风怒嚎，乌云翻滚，楼旁的厂区昏黑一片，风沙滔天，在车间工作的工人不得不停工并关掉电闸，瑟缩成一团。

科学家对此也众说纷纭，地下磁场说、暗流说、不明水生物说、狭管地形造就飓风说……但至今仍无一个能令众人信服的统一结论。

20世纪80年代，一支业余探险队在附近漂流时，误闯老爷庙水域，成员全部落水。

与以往不同的是，这支业余探险队的成员在消失二十多天之后，突然出现在湖边的小村外，成为自山下堤昭之后仅有的幸存者。

<<罪犯画像师>>

内容概要

罪犯画像师（Criminal Profile），最早出现于20世纪70年代，是一种经过专业训练的特殊职业。他们通过对作案手法、现场布置，犯罪特征等的分析，来勾画案犯的犯罪心态，从而进一步对其人种、性别、年龄、职业，外貌特征、性格特点乃至下一步行动等作出预测。

历史上，很多连环杀手案正是靠他们的协助而侦破的。

世界上最著名的该机构为隶属于FBI的行为分析科（简称BAU）。

世界上最早的罪犯画像师，则是James Brussels，一名美国的精神病医生。

时光倒流，让我们回到20世纪50年代的纽约。

一个自称F.P.的炸弹疯子在城市里陆续地安置炸弹，造成多起死伤事件，同时不断给警方和报社写信进行挑衅，时间跨度达十六年之久。

传统的刑侦手段对他无能为力，因此，警方不得不求助于James Brussels。

James Brussels根据目前所掌握的资料，对于炸弹疯子进行心理分析，得出了十一条结论。

他建议警方通过报纸、广播和电视将这些分析公布出来，他甚至大胆地预测了炸弹疯子被逮捕时的穿着。

正是基于这些分析，警方最终捕获了罪犯George Metesky。

令人惊奇的是，此人符合Brussels的每一条分析，甚至连衣着也丝毫不差。

这是犯罪心理学的第一次重大胜利。

从此，这种利用罪犯行为描绘其心理特征为侦破、审讯提供帮助的学科也成了现代刑侦中不可缺少的一部分。

<<罪犯画像师>>

作者简介

巴豆，男，江西九江人，现居上海，已出版作品有长篇小说《诡蝶杀人事件》等。此人长期出现于各种话剧场所，为某草根剧社铁杆粉丝，生平最大的理想，是将本土推理剧搬上舞台，并为之乐此不疲。

<<罪犯画像师>>

书籍目录

引子 / 001第一章 马拉之死 / 004第二章 一场致命的相亲 / 016第三章 变态连环杀手 / 039第四章
阴阳脸 / 053第五章 钱能杀人，亦能救人 / 068第六章 偷枪 / 080第七章 白局长的秘密 / 098第
八章 少女从天而降 / 125第九章 一切开始的地方 / 146第十章 江湖异人 / 161第十一章 地下王国
· 1938 / 175第十二章 民国考古事件 / 197第十三章 毁灭世界的能力 / 215后记 / 226

<<罪犯画像师>>

章节摘录

第一章 马拉之死 他幻想自己是十八世纪的艺术家…… 1 作为“犯罪及行为矫正研究所”的一名研究员，让厉果功成名就的，却是一起小得不能再小的治安事件。

桐城市，力美健身中心。

一名22岁的女员工在工作期间与一名中年妇女发生争执。

三天后，后者带领数名40多岁的中年妇女冲进健身中心，当众侮辱、殴打该名女员工。厮打中，她们不但扒下受害者的裤子，还残忍地把她的下体抓得血肉模糊。

此案的卷宗被厉果拿到了，因为他正在为自己的调研课题搜集案例。

厉果的课题名为“嫌疑人直系亲属行为证据分析”，将罪犯心理画像的范围，从现场心理痕迹、受害人研究、地理学的犯罪画像等等，扩展到犯罪嫌疑人家属行为的研究。通俗一点说，就是希望通过分析各类嫌疑人的亲朋好友的反常行为，来倒推该嫌疑人可能会犯下的罪行。

在论文中，厉果选取了“力美案”，并加以深入浅出的分析。

更年期的中年妇女，会对年轻女子毫无由来地产生愤恨和妒忌。

这是一种随着年龄增长的正常女性生理反应，如果未经疏导或者受外力影响，可能发生如此案中的极端攻击行为，即通过毁坏对方的生殖器官，来宣泄内心积压已久的焦虑。

就此案而言，究其心理动机，不排除该嫌疑人配偶有不正当男女关系之可能，抑或该嫌疑人曾因婚外情离异等缘由。

由此可见，公安人员在侦破男性犯罪案的同时，可参照其配偶的类似行为，排查相关线索，为破案提供新的思路。

原本这只是一篇普通的论文，忠于案例分析本身，并无影射之意。

可是此文发表之际，厉果并不知道这名中年妇女正是桐城市某区的区长夫人，而该区长因为经济问题，正在被纪委秘密调查。

调查中，一笔国有资产去向不明。

机缘巧合，纪委的一名领导看到了厉果的论文，并接受了文章的建议，着手排查该区长的私生活问题。

不久，果然挖出该区长的一个隐匿颇深的情妇，纪委沿此线索成功追回了赃款。

该纪委领导与主管政法的副市长私交颇深，在他的引荐下，厉果得以进入公安局刑警大队做顾问，一方面为各类疑案、大案提供建议，另一方面也是上面有意培养厉果，让他有机会在第一线接触第一手资料，更好地将行为心理学运用于刑侦破案。

对一名年轻的犯罪心理学研究人员来说，这显然是件好事。

厉果可谓师出名门。

作为“文革”之后的第一代心理学专家石建国的关门弟子，厉果更值得炫耀的履历却鲜为人知。他曾在石建国一手创办的“302心理实验室”实习了一年，那正是“302”存在的最后一年。

因为二十年前介人鄱阳湖老爷庙水域生还人员的心理矫正，“302”在业内颇负盛名。

然而到了厉果进入实验室的那一年，这个实验室不知为何只剩下石建国一个专家。

在这里：厉果全面接触了石建国多年潜心研究的“行为矫正理论”。

在此之前，他已是一名行为心理学硕士研究生。

一年之后，“302”那间只有石建国能够进入的、存有当年鄱阳湖事件资料的档案室突然遭遇火灾，纵火者正是石建国本人。

“302”的所有资料被付之一炬，此后，石建国因意识障碍而出现失语、失忆等症状，如今仍在精神疗养中心生活。

比厉果早一步进入“302”的，还有一个名叫张晟的年轻人。

石建国精神失常后不久，张晟也奇怪地出现了定向系统紊乱、妄想等诸如此类的精神病症状。

对于“302”在最后一时间里究竟发生了什么事，厉果讳莫如深。

作为仅存的一名经历者，他花了很长时间才把心态调整过来，重返工作岗位。

<<罪犯画像师>>

在刑警队，与他联系接口的是队长何鹏涛。

2005年的某天清晨，厉果接到了何鹏涛的电话。

2 二 桐城市。

作为中部省份的一个中等规模的城市，桐城市这几年的建设并不如沿海地区。

朝令夕改的城建规划，让这座城市还来不及焕然一新，就被新的烟尘笼罩了，活像一座巨大的建筑工地。

马路上土方车呼啸而过，勤劳朴实的农民工在钢筋水泥里蓬头垢面、日以继夜。

因为政府与开发商之间微妙的利益冲突，或资金短缺之类的问题，很多项目往往到了一半就遥遥无期了。

被拖欠工资的农民工一脸茫然地走在城市里，然后进入另一个工地，用汗水去浇灌下一个希望。

这明显是个安全隐患。

然而这次事态更为严重——桐城系列杀人案——发生在郊区无人看守的废弃工地或烂尾楼里，并且，无一例外地由拾荒者发现、报案。

“谈不上完美——如果可以用这个词来形容谋杀的话。

”这是何鹏涛见到厉果后的第一句话，“但技术痕迹明显，受害者分别为医院主治大夫和中年教授，男性。

两人在三天内，以同样的方式分别被害于午夜12点至凌晨4点之间。

事先被迷药迷倒，至于死法……”他没有接着说下去。

走进现场，厉果看到一个匪夷所思的场景——死者下身裹着白色浴巾，头戴浴帽坐在一个木桶里，右手搭在桶外，手中握着一支鹅毛笔，地上有一张白色的纸。

死者的衣裤被整齐地码在十多米外的地上，很明显是现场换下来的。

致命的是插在死者胸口的一把匕首，直中心脏。

死者死于失血过多，鲜血盛满了小半个木桶。

厉果心头一惊，这不是世界名画《马拉之死》里的场景吗？

厉果并不推崇教条主义，但统计学的数据马上告诉他：如此匪夷所思的“仪式性”杀人，九成以上的嫌疑人都有不同程度的心理障碍。

“刚刚两案并一案，我想还是要给你个电话。

”何鹏涛说道。

厉果问：“现场有没有直接证据？

”“很有反侦查意识啊，现场没有发现有价值的线索，明显是刻意清扫过的。

罪犯心理素质似乎好得出奇，到现在为止都没留下破绽。

”“目击者呢？

”“这里比较偏僻，又是发生在深夜，所以走访结果令人悲观。

而且因为消息封锁，我们无法从正面途径向群众征集线索，都得靠我们自己跑，人力有限啊。

究竟是昏迷后被运到现场，还是诱骗过来下的药，现在都还没什么头绪。

”“两名受害人之间有什么关联？

”“通过家属、单位走访，电话记录查询，社会关系排查，上网记录统计等搜集的信息来看，两人之间并没有交集，起码到现在为止，没有明显的证据证明他们彼此认识，或者有共同认识的人和组织。

总之，他们是生活在这个城市里的两个毫不相干的人！

”厉果蹲下来，用手指在地上摸了摸，放到鼻子前嗅嗅。

“宣泄型罪犯！

”姚静曼手拿笔记本，在一旁插话了。

她是桐城师范大学心理学专业的学生，今年才毕业，在厉果手下做实习助理。

“什么意思？

”何鹏涛一头雾水。

“凶手施暴的目的不是谋杀，而是情感的宣泄。

<<罪犯画像师>>

”姚静曼耐心地解释。

厉果依旧没说话。

《马拉之死》，法国旧古典主义画家大卫的作品，用写实的手法再现了这一历史事件的情形。

主人公马拉是法国大革命时期“雅各宾派”的重要领导人，为了躲避迫害，长期藏身于阴暗潮湿的地下室。

他有着狂热的革命激情，渴望改变社会，同时他又是个暴君，主张残酷无情的铁血政策。

可以说，正是他的残暴为自己掘下了坟墓……厉果努力回忆着过去在画册上看到的有关《马拉之死》的介绍。

那是一幅在特殊年代里，带有很强政治性的写实油画作品。

如果因此而联想到罪犯是因为政治而谋杀，显然是不妥当的。

首先，受害者并不是政坛人物；其次，政治犯往往采取纵火、爆炸或投毒等危害性更大的群体性手段来表达自己的政治主张，博取当权者的关注……姚静曼说得没错。

照现场分析，嫌疑人很有可能长期处于压抑和焦虑状态，无法通过正常途径宣泄出去，而最终导致偏激或幻想行为的产生。

厉果皱着眉头继续想着。

如果排除以上种种可能，尽管不愿意，也尚未有足够的证据，可现场的迹象依然表明：他们很有可能遇到了一个变态连环杀手！

而《马拉之死》所象征的内涵，正是罪犯内心焦虑的外延：想要宣泄的情感内容。

稍作思考后，厉果进一步把嫌疑人判断为“随机杀人的宣泄型系列杀手”，然后他给出了对嫌疑人的初步描述：
1.常驻本地的男性；
2.年龄在28~35岁之间；
3.受过高等教育，未婚，有洁癖，经常因为纠结于不必要的小细节而影响工作进程，受到领导指责；
4.身体强壮，独来独往，言辞木讷、不得志，因为工作岗位次要，长期被同事或亲人忽略，近期可能有重大挫折，例如被解雇、降级、调离原工作岗位等；
5.有英雄妄想情结，可能进行过心理咨询；
6.喜欢穿有四个以上口袋的外套；
7.有一辆使用期五年以上的黑色三厢轿车。

<<罪犯画像师>>

媒体关注与评论

有时我会迷惑，是我疯了还是其他人疯了？
——爱因斯坦

<<罪犯画像师>>

编辑推荐

柏拉图说：孩子害怕黑暗，情有可原；人生真正的悲剧，是成年人害怕光明！而他，就是专门为黑暗中那群人画像的。

现场、证据、被害人、伤害形态、犯罪动机.....这些，都是他的“绘画”工具。

《罪犯画像师》由新浪读书强力推荐！

泼妇打架，平常人看热闹，他却从中分析出她老公有外遇。

最最匪夷所思的心理案例，才能烹饪出最诡谲的推理盛宴。

《今古传奇》火爆连载，离奇谜底尽在书中.....

<<罪犯画像师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>