

<<倾国倾城之沧海遗珠>>

图书基本信息

书名：<<倾国倾城之沧海遗珠>>

13位ISBN编号：9787219075470

10位ISBN编号：7219075472

出版时间：2011-11

出版时间：广西人民出版社

作者：林深深

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<倾国倾城之沧海遗珠>>

内容概要

她是生于冷宫，受尽欺凌的落魄公主；
她是才智卓绝，知人善任的君侧第一谋士；
她是点石成金，化敌为友，最受奴仆敬重的主人；
她是官印经典，赈灾治疫，受百姓生祠拜祭的河神……
深宫如棋局，一步一惊心。

宫闱倾轧使她蒙冤入狱，夺储之争又令她错嫁他人。
复仇之火一旦点燃，所到之处皆成灰土。
然皇帝父亲深邃却无法言说的爱怜，倔犟少年炽烈而一往情深的热恋，能否将她冻结的心融成秋日里的缓缓溪流，让山茶花沐寒而开，在海阔天空里绽放出一片云淡风轻？

最虐心的恩怨情仇，最惊心的宫闱争斗，尽在《倾国倾城之沧海遗珠》！

<<倾国倾城之沧海遗珠>>

作者简介

林深深，女，双子座，生于蜀地，长成于帝都。
先后毕业于中国人民大学、北京大学，现于香港中文大学攻读博士学位。
热爱安徒生童话，钟情旅行、阅读和写作。
著有《青春不散场》、《柠檬色的琴声》等书。

<<倾国倾城之沧海遗珠>>

书籍目录

- 第一篇 皎皎河汉女
- 第一章 有凤来仪
- 第二章 泛彼柏舟
- 第三章 当时明月
- 第四章 深宫如海
- 第五章 我心匪石
- 第六章 苍梧愁色
- 第七章 空里流霜
- 第八章 佳期如梦
- 第二篇 幽兰生前庭
- 第九章 幽兰含薰
- 第十章 风雨如晦
- 第十一章 鸢飞唳天
- 第十二章 沧海一粟
- 第十三章 惊涛骇浪
- 第十四章 斗转星移
- 第十五章 渚清沙白
- 第十六章 春风不度
- 第三篇 梅作东风信
- 第十七章 江山如画
- 第十八章 爱不释手
- 第十九章 旌旗半卷
- 第二十章 惊鸿照影
- 第二十一章 楚国万里
- 第二十二章 一片冰心
- 第二十三章 但为君故
- 第二十四章 所谓伊人
- 第四篇 天涯无芳草
- 第二十五章 风急天高
- 第二十六章 当时惘然
- 第二十七章 耿耿不寐
- 第二十八章 蓬山已远
- 第二十九章 芳草萋萋
- 第三十章 桃李不言
- 第三十一章 白云千载
- 第三十二章 万里悲秋
- 第五篇 维以不永伤
- 第三十三章 蒹葭苍苍
- 第三十四章 彼岸花开
- 第三十五章 多情成恨
- 第三十六章 至死方休
- 第三十七章 青春作伴
- 第三十八章 风云又起
- 第三十九章 百转千折
- 第四十章 天长地久

<<倾国倾城之沧海遗珠>>

<<倾国倾城之沧海遗珠>>

章节摘录

第一篇 皎皎河汉女 第一章 有凤来仪 高秋八九月，白露变为霜。
何时盛年去，欢爱永相忘。

北宋。

汴京。

宝元元年。

自明道元年章献明肃太后刘娥 薨逝，皇帝赵祯已经亲政六年整。

这六年间，赵祯正朝纲、禁货贿、绝女谒、节冗费，一时政治清明，国民富足，成就了史上屈指可数的太平盛世。

秋高气爽，天朗气清，是汴京入秋以来难得的好天气，皇城内廷更是喜气洋洋。

这天是梅昭仪二十八岁生日，赵祯下令于升平楼设宴，邀宫嫔同贺。

梅昭仪闺名秀芸，唐州团练使之女，因为和太后姻连，十四岁选为御侍入宫，封安平郡君，后进四品美人，诞下龙子后册为二品修仪。

她知书达理，贞静娴雅，在后宫人缘颇好。

前一年秋，她的长兄治好了苗淑仪的病，擢升为翰林医官院院使。

今年春天朝廷击退西夏，她的堂弟进正五品上骑都尉，梅秀芸也就此迁正二品昭仪。

宴席后，宾客散去，赵祯和梅昭仪在四皇子的陪同下到花园赏菊。

金菊吐蕊，芳香四溢，赵祯兴之所至，竟然出题和四皇子对起了诗文。

他膝下四子，除早夭的三皇子外，余下三子均才思敏捷，是年十一岁的四皇子赵曦 文采书画尤为出众，深得赵祯喜欢。

赵祯和四皇子一对一答，甚为和谐。

梅昭仪看在眼里，喜在心里。

是时，清风骤起，空中传来刷刷声响。

众人抬头望去，一只乌黑的风筝跌跌撞撞，在风里翻了几个跟头后跌落到梅昭仪面前。

谁都知道断线风筝乃不祥之物，众宫人顿时吓得魂飞魄散。

“这是何故？”

“赵祯满脸愠色。”

“回官家 话，待小的查明。”

“赵祯的近侍阎文应回禀。”

“爹爹 不用查了。”

“四皇子的目光率先落到不远处的一丛朱紫色龙爪菊里，”

“原因来了。”

“众人随之看去，却见一袭素色衣裳在明媚鲜艳的菊花丛中时隐时现。

一个七八岁模样的女孩像一缕秋风飘荡过来，不看众人一眼便扑向那个漆黑的大鸟风筝。

箠骨已碎，箠翅也破损了，骨瘦如柴的纤纤细手抚过，她的脸上流露出一缕依依不舍的悲伤。

“你抬起头来。”

“赵祯沉声说。”

“女孩果真抬起头来。”

“赵祯垂目看她。”

“她骨瘦如柴，瘦小的身躯蜷缩在肥大的单衫里。”

“散乱的头发下，巴掌大小的脸惨白无光，而那双眼睛，如同深秋积满落叶的枯井。”

“她浑身散发出一股戾气，令周围的人都不禁打了个寒噤。”

“来人！”

“这丫头是谁？”

“一向稳健的赵祯此刻急躁地喊道。”

“跟随的小黄门 便一拥而上，把女孩绑得严严实实。”

“女孩像刚从水里捞起的鱼儿一样扑腾着，口里亦‘啊啊’尖声嘶喊，音调凄厉如寒冬孤鹞”

<<倾国倾城之沧海遗珠>>

赵祯蹙眉吩咐左右道：“别伤着她！
速速查明原因，日落前给梅娘子一个交代！”

左右答是，正欲带女孩离开，西北方向的小径上，一个年逾六旬的老婆子连滚带爬地跑过来，跪在赵祯和梅昭仪面前，“官家饶命啊！”

小的是万春阁当差的李氏，没有照看好小公主，罪该万死！”

“小公主？”

赵祯蹙眉惊问。

“是的。”

这是七月新故的尹美人所生的小公主，今年十岁。

小公主平时从不出万春阁半步的，今儿是因为这风筝，她才违了制……所有人都将目光落在女孩身上。

她呆滞的目光落在断骨的风筝上，并不理会近处因她而生的纠缠。

“小公主”这个名号她已经听了十年，却从未了解过这个称谓的分量。

但李氏一番话让赵祯理出了眉目。

他依稀记得李氏所称尹美人闺名晓蝶，出身贫寒，幼年卖身戏班，成了汴梁名伶。

十二年前太后舍弃赵祯中意的张氏而立开国将军郭崇的孙女为后，赵祯一气之下将偶然邂逅的尹晓蝶带进宫，从此流连万春阁。

只是年轻的皇后不但没有半句怨言，反而亲自将尹晓蝶册为美人。

而尹晓蝶除了青春美貌外，举止粗鄙，不识诗文，每次圣驾光临万春阁，不是请赏便是为家人讨要官职，从不关心赵祯的烦恼。

时间一长，赵祯对皇后歉疚日深，对尹晓蝶却有了倦意，后来尹美人的父兄惹出人命官司，赵祯盛怒斩了尹家父子，从此再不踏足万春阁。

当年带尹氏入宫，一是留恋美色，二是和太后呕气，两人谈不上有太多感情。

只是十年匆匆，他不承想她已经亡故，还留下了一个女儿。

赵祯顿时心生愧疚，指着这个干干瘦瘦的小女孩问：“她……叫什么名字？”

那婆子说：“她没有什么名字。”

因为喜欢这个纸风筝，尹娘子有时候就叫她风筝。”

“风筝？”

赵祯思忖道，这算是什么名字？”

一旁的梅昭仪连忙弯腰扶起小公主，正欲为她拍净身上尘土，小公主却猛地推开她，风一般地向着万春阁的方向逃去。

赵祯见状重重地叹了口气。

梅昭仪本就动了恻隐之心，这一声叹气更是给了她一个准确的信号，她立刻上前跪下请命道：“官家，请恩准臣妾到万春阁看看小公主，她年纪小且热孝在身，一个人可不行啊！”

“宫中娘子本就有收养良家女为养女的习俗，何况真正的金枝玉叶。”

当天晚上，赵祯下了恩旨，小公主迁往庆云殿由梅昭仪照料，万春阁顿时忙得不可开交。

先前为公主请命的李嬷嬷最为欢喜，忙进忙出帮公主打点随身物用。

万春阁的从七品主事宫女海棠却惴惴不安。

这十来年，失宠的尹美人脾气暴躁，万春阁的下人动辄得咎，大家早不当她是主子，更没把这小公主放在眼里。

如今圣恩沐照，落难凤凰就要飞黄腾达，海棠真是悔不当初。

各人各怀心事，小公主一如既往，伏在院子里的古井旁静静种她的茶花。

两年前，这个古怪的小公主一夜间迷上了茶花，时常问宫人索要花种。

宫人便送她普通的月季或杂草种子，诓骗她从尹美人那里偷金银首饰供他们喝酒赌博，为此小公主没少挨尹美人打骂。

即使如此，小公主仍旧心甘情愿地用珠钗首饰换回花种。

<<倾国倾城之沧海遗珠>>

长不成茶花的，她连根拔掉。

日复一日，万春阁里的宫人都认定她脑子有点问题，犯下偷鸡摸狗的事也不时赖到她的头上。这会儿见风向变了，这些人才轮番前来赔笑，为的是让她跟庆云殿的梅昭仪说个情，把他们从这暗无天日的地方带出去。

小公主浑身沾满稀泥，蜷在水井旁侍弄着花儿，不拒绝，也不答话。

十年了。

万春阁里的家居用品已经破旧，首饰也早已败光，根本没什么可收拾的。

庆云殿来的领头宫女笙平便带着小公主回庆云殿复命。

小公主抱着她那个旧得掉漆的红木匣子和黑鸟风筝，就这么告别了万春阁。

庆云殿西侧的朱紫阁已经收拾妥当。

朱紫阁在万春阁的南面，日照充足，宽敞明亮，屋前屋后的花园也要比万春阁大上一倍。

小公主站在室外的深褐色照壁旁，雪白而瘦小的脖颈下挂着宽硕的深蓝色短襦长裙，仿若一瓣随时会在阳光下融化的雪花。

宫人走，她便走，宫人停，她便停。

梅昭仪正要过去招呼她，她却低着头，径直进屋去了。

朱紫阁在庆云殿的西侧，正统建制，一应俱全。

庭院中的石砌类小山丘外围着白玉花槛，槛下一口石栏古井，两三百步长的曲折回廊接着红柱金顶的松亭，廊下一泓清池，亭旁几株梅树，雅致而不奢华，薄显皇家格致。

小公主怀抱着那个匣子，静静地站在庭院中央，离回廊很近，却并未挨着。

她的神情仍旧和之前在花园时一样，漠然沉闷，看不出什么情绪。

一个失去了母亲的孩子容易引起任何人的同情心，但是眼前这个女孩却有一种令人望而却步的力量，从外貌到性情，她真是一点儿也不招人喜欢。

梅昭仪看着她，心里直打鼓。

“以后你就住这里了。”

这些都是官家赏赐的，这可是很大的荣耀，他很少亲自给儿女们置办这些的。

“梅昭仪努力使自己看起来和善些，”我猜你在万春阁住惯了，那里的宫女婆子有你喜欢的，就带两个过来，我赶明儿就跟皇后禀报去。

“万春阁里的旧事是不能带到外面来的。”

小公主踟蹰片刻后，目光从远处移回来，没有说话。

梅昭仪并没有太惊讶。

万春阁疏于管理，小公主又如此寡言，没有亲近的人也不出意料。

她便又说：“若是没喜欢的，以后我就将笙平拨给你。”

这丫头是我从家里带进来的，心最细，哪儿不妥当了或是缺了什么就跟她说。

“小公主点了点头。”

梅昭仪将她领进了卧房。

屋子并不比她在万春阁的房间大许多，但陈设装饰却是云泥之别。

彩纹流苏珍珠帐、木兰青花绫丝锦被、丹凤衔珠铜灯、蜻蜓点水纹枕、螺壳饰云鹭烟水枕屏、朱褐锦缣地衣……小公主看得眼花缭乱。

第二天早朝刚过，赵祯的銮驾便到了庆云殿。

梅昭仪有备在先，并不失礼节，只是小公主始终令她惴惴不安。

这基本的请安礼仪她差人教了三遍，自己又亲自教导了一遍，她却纹丝不动。

御驾已经到朱紫阁外，梅昭仪匆匆迎了出去，“官家万福！”

“话说着，前院已经跪倒了一片。”

梅昭仪志忑回顾，却发现不知何时小公主已经和众人一起伏身参拜，瘦小的身躯近乎隐没在人群里。

赵祯刚刚从垂拱殿回来，目光在人群中寻得小公主后即健步上前。

一束光影在跟前投下，小公主颤巍巍地抬起了头，墨色的眼眸凝望着他。

赵祯心里顿时一颤。

<<倾国倾城之沧海遗珠>>

十年前，戏台上的尹晓蝶眼波流转，眼前这双眼眸有着同样清丽的轮廓，却像笼着寒烟、漂着枯叶的一片静湖，丝毫没有那般柔情。

这是他的女儿，血肉相连的女儿。

他努力克服自己的陌生感，犹豫再三后终于伸手搀扶起她。

“这是娘子亲手梳的头吗？”

赵祯没有立刻对小公主说话，而是指着她的头饰和服装，饶有兴趣地问她身后的梅昭仪。

梅昭仪对发饰服装都颇有心得，尤擅落梅妆。

小公主的浅螺黛、淡胭脂与她的燕钗垂髻正是相宜，都出自她的巧手。

“是的，官家。”

梅昭仪欢喜地答道，“这是臣妾少女时代的发式和妆容。”

臣妾没有女儿，一直也用不上。

如今托官家的福，献丑了。

赵祯微笑着点头说：“娘子哪里话。”

你这一双手巧夺天工，即便顽石也能雕成美玉。

这孩子时运不好，日后就拜托你替我多多补偿吧！”

说罢，他回身吩咐阎文应道：“今日在庆云殿用膳。”

待四皇子下课后，也传他过来。

赵祯很少在各宫用午膳，这实在是天大的荣宠。

梅昭仪喜出望外，立刻吩咐宫人去办理。

晌午十分，庆云殿下宴。

赵祯、梅昭仪、四皇子和小公主依次坐定。

国朝历代帝王不事铺张，这天循例上了家宴的六菜二羹汤。

尚食试验菜肴后，赵祯举箸，继而轮到梅昭仪和四皇子。

轮到小公主了，她的目光却在那几道菜肴上流连，若有所思。

“你看什么呢？”

四皇子好奇地问道。

小公主闷声问道：“那些人为什么要把菜肴放在银碟里？”

赵祯开怀笑道：“那是餐前的礼仪。”

银器不但可以试毒，还可以消毒，故银器盛放食物再妥当不过了。

“银器可以查验所有的毒物吗？”

小公主瓮声瓮气地问。

“那倒未必。”

如昌明童子这种草药，就需要专门的办法才能识别。

赵祯回答得耐心细致，小公主却没有悦色。

相反，她脸上的红晕退去，只剩下惨淡的白。

……

<<倾国倾城之沧海遗珠>>

编辑推荐

她是一粒被遗忘在尘土里的珍珠，一入繁华尘世便注定熠熠生辉；他是才华横溢的公子，倾其一生，不畏跋涉，携她穿越禁门，只为给她一片海阔天空的绚丽世界…… 一则摧肝断肠的旷世情缘，一曲美人心计的宫闱传奇 沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。

玉阙高栏，怎抵墙外山色，和你笑语嫣然？

这是一个关于爱情、宫闱、天下的故事。

庆历繁华，仁宗盛世，是中华历史最灿烂辉煌的时代。

然而外忧四夷环伺，内患党争倾轧，皇朝积重难返。

本书以宋仁宗时期的史实为背景，讲述了孤僻且身份尴尬的玉安公主如何从寄人篱下的孤女成长为皇上的第一帮手、深受百姓爱戴的女神，同时讲述了她和一生挚爱高子洵历经波折却始终十指紧扣的爱情故事。

书中有坚贞的爱情、矛盾的亲情、丰富的史实……这些全部贯穿在曲折而立体化的情节中，是一部感人肺腑引人入胜的宫闱情感大戏！

<<倾国倾城之沧海遗珠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>