# <<古典诗词鉴赏方法>>

### 图书基本信息

书名:<<古典诗词鉴赏方法>>

13位ISBN编号:9787220061455

10位ISBN编号:7220061455

出版时间:2003-02-01

出版时间:四川人民出版社

作者:周啸天

页数:284

字数:350000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<古典诗词鉴赏方法>>

#### 内容概要

《欣托居鉴赏四书》是周啸天先生个人撰著的鉴赏中国古代韵文即诗、赋、词、曲,并介绍鉴赏方法的丛书,共四册,分别是:《先秦八代诗赋鉴赏》,《隋唐五代诗词鉴赏》,《宋元明清诗词曲鉴赏》,《古典诗词鉴赏方法》。

"先秦八代"是古代韵文的发生和发展的时期,诗歌以五言和古体为主,辞赋则经历了从骚体、大赋到抒情小赋的发展过程;"隋唐五代"是诗歌的繁荣期,诗体大备,无美不臻,同时词体也产生并开始流行;"宋元明清"是诗歌的衍变期,词曲创作,尤具新意。

《鉴赏四书》的前三种,即循此分为三编,常析名篇。

后一种则专门介绍诗词鉴赏方法 , 并附赏析示例。

《鉴赏四书》各书皆有导言或概说,详细介绍中国各体韵文及诗学的基本范畴,以及其发生、发展 繁荣及衍变的过程;书中附有韵文作家小传。

置于每位作家入选的第一篇作品之前。

因此,全书实熔诗史、诗学、名篇、鉴赏、方法于一炉,一编在手,读者可从中得到关于中国韵文的 系统知识和鉴赏方法。

《鉴赏四书》附有作家人名及作品篇名的笔画索引和音序索引,置于丛书第一种《先秦八代诗赋鉴 赏》书末。

书中名篇文本皆据通行本,有异文者择善而从,不一一注明。

另附主要参考书目,置于丛书第四种《古典诗词鉴赏方法》书末,以便读者检索和参考。

## <<古典诗词鉴赏方法>>

### 作者简介

周啸天号欣托,四川大学文学院教授,安徽师范大学诗学研究中心客座教授,长期从事传统诗词研究及创作,主要著作有:《唐绝句史》、《雍陶诗注》、《唐诗鉴赏辞典补编》、《诗经楚辞鉴赏集成》、《史记全本导读》、《历代文学读本》、《绝句诗史》、《元明清名诗鉴赏》、《欣托居鉴赏四书》。

## <<古典诗词鉴赏方法>>

#### 书籍目录

导言第一章 识字 一 无一字无来处 二 因病致妍 三 古今言殊 鉴赏示例: 西洲曲 观猎 山中与幽人对酌 洗兵马 巫山曲 北齐 风流子 水调歌头 风流子第二 知人 一 不知其人可乎 二 风格即其人 三 云鬟玉臂也堪师 四 说本事诗 鉴赏示例: 风流子第二章 忆旧游寄谯郡元参军 自京赴奉先县咏怀五百字 热海行送崔侍御还京 钗头凤第三章 论世 一 文变染乎世情 二 年代·地理·制度·风格 悲愤诗 将讲洒 致酒行 满江红 三 以史证诗 鉴赏示例: 北征 送桂州严大夫 秦妇吟 关山月 圆圆曲 汶川纪行 忆秦娥第四章 诗法 一 佳句法如何 二 楚雨含情皆有 纪事 南・北新水令 托 三 词别是一家 四 散曲的蛤蜊味 鉴赏示例: 月出 夷门歌 长相思 续韦蟾句 少年游 八声甘州 次潼关先寄张十二阁老使君 比红儿诗 般涉调·耍孩儿 ·借马 双调·水仙子·讥时 般涉调·哨遍·高祖还乡 木皮词 道情第五章 会意 一 看作品因读者而不同 二 功夫在诗外 三 读者何必不然 鉴赏示例: 焦仲卿妻 把酒对月歌 炎少府粉图山水歌 江城子 泥人 磷火 诗二首第六章 吟诵 一 新诗 改罢自长吟 二 因声求气 ……第七章 比较余论《鉴赏四书》主要参考书目

## <<古典诗词鉴赏方法>>

### 媒体关注与评论

书评《鉴赏四书》详细介绍中国各体韵文及诗学的基本范畴,以及其发生、发展、繁荣及衍变的过程;全书熔诗史、诗学、名篇、鉴赏、方法于一炉,一编在手,读者可以从中得到关于中国韵文的系统知识和鉴赏方法。

# <<古典诗词鉴赏方法>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com