

<<三国演义悬案解读>>

图书基本信息

书名：<<三国演义悬案解读>>

13位ISBN编号：9787220066450

10位ISBN编号：7220066457

出版时间：2004-1

出版时间：四川人民出版社

作者：李殿元,李绍先

页数：377

字数：265000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国演义悬案解读>>

内容概要

《三国演义》是一部深受我国人民喜爱的古典文学名著。

由于罗贯中在创作这部历史小说时，始终把握住历史的基本轮廓，因此在重大的历史事件及主要的历史人物方面，都给读者以真实之感。

同时，又因为作者站在以汉室为正统的立场，在人物及事件的刻画上依据作者的感情，充分运用了大量的遗闻逸事或民间传说予以“虚”的大胆塑造，从而成功地再现了三国时代群雄纷争的政治、军事场面和各领风骚的风云人物。

清代著名史学家评价《三国演义》的创作是“七实三虚”。

从文学的角度上看，正是这些“虚”的部分，给读者留下了正史所难以达到的影响。

《三国演义》现在不仅风靡中国，而且已经风靡整个东方乃至全世界，影响到政治、经济、军事、外交、伦理、文化、艺术等诸多领域，并形成了有关《三国演义》的各种热点。

为帮助读者了解《三国演义》与历史之间的种种渊源，弄清楚许多非历史真实的三国故事的来龙去脉，我们依据古代典籍资料及当今学者的大量研究成果，努力尝试用一种融知识性、趣味性的方式，对《三国演义》留给后人渴求寻觅的一些悬案，予以一一剖析。

既力求为当今方兴未艾的《三国演义》文化热潮注入一股新的活力，又渴望将学术界对《三国演义》的研究成果以通俗化的方式推介给广大群众，以起到一点正本清源和推波助澜的作用。

本书是否实现了这一初衷，尚请读者指正。

<<三国演义悬案解读>>

书籍目录

- “演义”之名是否为罗贯中首创？
- 罗贯中是哪里人罗贯中究竟生活在什么时候？
- 什么是罗贯中的思想主流？
- 《三国演义》版本知多少？
- 《三国演义》最早的版本是哪个？
- 《三国演义》素材来源如何？
- 毛评《三国演义》的指导思想是什么？
- 毛评本的得失如何？
- 毛评本《三国演义》究竟成于谁之手？
- 卓吾评本《三国演义》是否伪作？
- 罗贯中《三国演义》是否宣扬正统？
- 如何认识《三国演义》的“忠义”思想？
- 《三国演义》“七实三虚”之谜 1.《三国演义》是“七实三虚”吗？
- 2.“七实三虚”会混淆视听吗？
- 3.怎样看待《三国演义》的历史真实与艺术真实？
- 《三国演义》历久不衰的艺术魅力究竟何在？
- “桃园结义”故事完全是虚构的吗？
- 谁是“桃园结义”时的大哥？
- 刘、关、张姓氏之谜刘、关、张故里究竟在哪里？
- 关羽的红脸是如何来的？
- 张飞究竟长得如何？
- 关羽使用过青龙偃月刀吗？
- “怒鞭督邮”者真是张飞吗？
- 董卓进京时的身体究竟是什么？
- 曹操曾“献刀”刺杀董卓吗？
- 是不是陈宫“捉放曹”？
- 曹操杀人之谜 1.曹操是否连吕伯奢也杀了？
- 2.曹操因何杀孔融？
- 3.以小斛发放军粮是曹操的主意吗？
- 4.吉平是曹操给逼死的吗？
- 5.曹操真有“梦中杀人”怪癖吗？
- 6.杀杨修是建安二十四年夏天吗？
- 7.曹操何时杀华佗？
- “温酒斩华雄”的究竟是谁？
- “三英战吕布”是否确有其事？
- “匿玺背约”说孙坚？

.....

<<三国演义悬案解读>>

章节摘录

戏曲舞台彩墨化妆以寓褒贬，丘先生之论诚属精辟。

我们认为，若再从关羽被神化的历史过程分析，问题可就更为清楚了：北宋末到南宋是神化关羽史上的第一个高峰，红得发紫的关羽在舞台上妆成红脸，乃是顺理成章的。

“豹头环眼，燕颌虎须”，这是罗贯中对张飞相貌的交待；成都武侯祠张飞塑像也着实令人敬畏

然而，人们所知道的这一切并不真实。

那么——张飞究竟长得如何？《三国演义》第1回在介绍张飞时，对张飞长相有过描述：“身長八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如奔马。

”一位标准的鲁莽大汉，丑男人。

在成都武侯祠人物造像群中，张飞的相貌也是一副令人敬畏的样子。

过去有一种说法，说武侯祠的人物造像是“半从小说”，即人物形象大都从《三国演义》中来。

至于张飞的面色墨黑，则主要是受说书人和戏曲舞台人物艺术形象的影响。

在戏曲舞台上，脸谱的色彩是具有社会意义的，它包含了人们对历史人物的道德评判和审美情感。

张飞黑脸，正合于黑脸刚直、绿脸凶残、白脸奸诈、红脸忠义的戏曲脸谱套语。

人物塑像、戏曲脸谱，乃是对小说描写的凝练与再创造。

《三国演义》对张飞的描写，极富典型性，他性情直爽，粗豪莽撞，嫉恶如仇。

如怒鞭督邮、三顾茅庐，都生动地表现了张飞豪放、直爽的性格；又如义释严颜、古城聚义，张飞又有点粗中有细；大闹长坂桥，三声巨吼，敌人之为之股栗、胆碎，何等英武；急兄仇张飞誓死复仇，又是何等的忠义。

总之，《三国演义》对张飞人物形象的塑造是成功的，所谓“莽张飞”，成为了后世人物的一种类型

张飞相貌究竟如何？史无记载。

但从有关资料分析，可以肯定，张飞并非如《三国演义》所描写的那样奇丑难忍。

其一，关于张飞的出身，罗贯中为了人们对张飞形象的认识，说他是“卖酒屠猪”的；民间传说有关这方面的故事也很多，现今的屠户们，仍还以张飞为本行业的祖师爷。

对此，史书没有记载。

从张飞世居涿郡，颇有田产钱财分析，张飞出身并不低微，最大可能是属于有一定地位的商人阶层。

其二，关于张飞的性情与喜好。

在罗贯中的笔下，张飞是个斗字不识的粗鲁大汉，但从一些零星的资料记载看，张飞不仅初通文墨，而且还懂点书画。

张飞也因此“不恤小人”，而“爱敬君子”（《三国志·蜀书·张飞传》）。

这些都说明张飞并非横蛮无理的鲁莽汉子。

其三，张飞的两个女儿，先后成为刘禅的皇后——大张后、小张后。

封建社会的皇帝大多是好色之徒，如果张飞女儿长得不俊秀，或带上几分“豹头环眼”的遗传因素，那么刘禅是不会一错再错的。

从这个意义上讲，历史上的张飞完全可能仪表堂堂，高大魁伟。

不管怎么说，“豹头环眼，燕颌虎须”，只是小说家为了塑造人物形象需要而进行的创造。

张飞相貌如何？虽不见记载，但以上分析可见，张飞的形象和性格肯定被《三国演义》大大地改造了，张飞长相未必如此。

罗贯中《三国演义》说关羽使用的是青龙偃月刀，但这在史书中并无记载。

那么——关羽使用过青龙偃月刀吗？《三国演义》第1回写刘备、关羽、张飞桃园结义结为兄弟，誓同生死，同心协力，救困扶危，上报国家，下安黎庶。

之后，先是置买了良马；然后刘备命良匠打造了双股剑，关羽造青龙偃月刀，又名“冷艳锯”，重82斤。

接下来，在近八十回篇幅，二十多年的征战中，青龙偃月刀给人留下了很深的印象。

<<三国演义悬案解读>>

骁勇的关羽，一生驰骋沙场，刀起处，颜良、文丑丧命；过五关，腰斩曹将六员……一部《三国演义》，不知有多少人成了青龙偃月刀的刀下鬼。

隋唐以后，随着关羽的被神化，青龙偃月刀也成了非凡的兵器。

关帝庙中，一般都特制有青龙偃月刀摆在他的像旁。

戏曲中，也只有关公一人才能使用这种兵器。

民间传说中青龙偃月刀被吹得更神。

一则传说故事讲，关羽为得一件称心如意的兵器，请了几位手艺高超的铁匠师傅商量，为使大刀最威风而锻打了两月，才炼出了一把青钢大刀。

师傅们以为就此可以完事，可关羽还叫再炼打。

于是又炼了一月，这天，月牙挂在天上，众人从火中取出大刀正要淬火。

只见一道毫光冲天。

正巧天上飞来一条青龙，被毫光击中，血滴刀口，声响如雷鸣。

众人吓得四处奔跑。

关羽走来一看，一把光灿灿、冷森森的宝刀立在地上。

这宝刀形似弯月，用青龙血淬火而成，故称“青龙偃月刀”。

民间还传说，周仓也有一把青龙偃月刀，因关羽的宝刀在曹操赠袍时挑坏了，后来关羽略施小计，使周仓将自己的青龙偃月刀赔了关羽。

从此，周仓就没有青龙偃月刀了。

小说家言与民间传说，都不足信据。

那么，关羽使用过青龙偃月刀吗？对此，陈寿《三国志》及有关史籍未见确载。

《三国志》有两处提及关羽所用兵器，一是斩颜良时有“(关羽)策马刺(颜)良于万众之中，斩其首还”，一是关羽与鲁肃在益阳相会“各驻兵马百步上，但诸将军单刀俱会……(关)羽操刀起”。

南朝梁陶弘景《古今刀剑录》记载：“关羽为先主所重，不惜身命自采都山铁，为二刀，铭曰：‘万人敌’。

及羽败，惜刀投之水中。

”以上记载，表明三国大将关羽所使用兵器，的确是刀，但是否长柄大刀，叫青龙偃月刀呢？成都武侯祠博物馆的谭良啸先生通过考证认为：关羽手中的刀不是青龙偃月刀，关羽根本没有见过青龙偃月刀。

谭文指出：古代的冷兵器有长短、远射、卫体等种类之分。

例如，剑、朴刀、匕首是短兵器，戈、戟、矛为长兵器，弓弩主远射，盾牌、铠甲以卫体。

综观冷兵器发展史，西汉三国时还没有出现长杆大刀。

谭文引周纬先生《中国兵器史稿》说：汉代“戟制最盛，矛次之”。

就是说当时的长兵器是戟和矛。

《后汉书》、《三国志》中都没有使用长柄大刀的记载，只有诸如“长戟百万”、“戟戟挟矛”一类的记述。

出土文物中，也没有发现长柄大刀一类的文物。

中国长兵器改用枪及大刀，始于唐代。

那么，史籍中关羽使用的“刀”是一种什么兵器呢？谭良啸同志认为是随身佩带的短刀，“刺颜良”的兵器是当时流行的兵器“矛”。

张飞“怒鞭督邮”的故事，流传甚广。

它对刻画张飞粗鲁暴躁、嫉恶如仇的刚烈性格，在文学上是非常成功的。

但细考历史——

<<三国演义悬案解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>