

<<成都生活>>

图书基本信息

书名：<<成都生活>>

13位ISBN编号：9787220070471

10位ISBN编号：7220070470

出版时间：2006-1

出版时间：四川人民出版社

作者：陈维 编

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成都生活>>

内容概要

近年来，关于成都的话题层出不穷，“第四城”、“红粉之城”、“来了就不想离开城市”等等。然而，成都的真实生活究竟是怎样的呢？

人民南路、飞哥兰妹、成都女人、博客BLOG.....几乎所有成都的文化元素均收录于《成都生活》的书页之中，无论是外乡人还是本地人，都能从纸间品味到时尚与传统间流动的成都生活。

<<成都生活>>

书籍目录

人民南路博客，BLOG，"成都的布拉格"小翟的白夜酒吧竹签上的野花到华兴街，把爱情丢到水吧里美眉泡的茶成都写作成都气质万人冷啖杯火锅兄弟俩蓝色屋顶的厂房在成都的诗人们都在喝酒What's This？

！

你说这是什么大资生活程度，今夜的疯狂我将你遗忘快闪族：集体无厘头成都后雅皮--牙尖帮飞哥兰妹的口水秀夜吃成都盐市口香客的狂欢节一家名叫小酒馆的小酒馆成都职业"麻手"平民饮食啃兔头，在万春徜徉掏耳朵ID，或自己老妈蹄花白家肥肠粉COS，心底里的最爱玩并DV着成都碟情成都写手夜色朦胧橡皮文学网尹晓峰行为艺术作品火锅"吼师"诗意的餐馆春熙路成都男人成都女人红尘禅行在成都我们靠泡吧过活成都三轮三十岁的单车何多苓的建筑最近的天堂成都的南方成都书店的气场一报，一茶，一成都成都娱记工作日志鹿野苑石刻艺术博物馆赶文物早市平安夜，我们上街去南延线——一个词语的方向在大慈寺喝茶培根路上的慵懒时光寒巷子，最后的放纵编者语图片目录与作者图片插图目录与作者

<<成都生活>>

章节摘录

书摘白夜酒吧出现在成都玉林西路有六个年头了吧，它的开张日与我的生日是在同一天。这当然是巧合。

但我这些年在那里过了好几次生日，却不是巧合，而是“故意”的。

这都因为，跟它的老板翟永明是多年的朋友。

去白夜泡的，好多都跟我一样，是翟永明写诗的朋友。

不光本地的，外地的，来成都基本都奔白夜去。

另外就是画画的，也是本地的，外地的，在成都，基本都奔那里喝酒。

这是因为，画家何多苓基本上每晚都手握一瓶嘉士伯在酒吧里晃悠。

以前他是老板的家属，后来不是家属了，但还是像个家属一样泡在那里。

再有就是媒体的记者、编辑，也是那里的常客，也是无论本地还是外地的，约着谁晚上见面，去白夜不失一个好的选择。

也是因为媒体的原因，白夜在全国算是有名的一个小酒吧。

不下十种知名时尚杂志做过它的专题。

小翟也因此比她做诗人的时候更多地被媒体作为“人物”介绍。

当然，如果她首先不是一个知名的诗人，媒体对白夜的兴趣也没那么大吧？

白夜最初是著名建筑师刘家昆友情设计的。

是那种简约的风格，有点德国包豪斯的意味。

两面墙壁上有直顶天花板的书架。

它原来是要兼卖一点书的，但后来书基本上成为喝酒的人的免费读物。

桌布是银灰的，屋子中间的两根柱头也是银灰的。

墙上的照片和绘画，也是趋向于冷的调子。

面向街面，是一整块的玻璃幕墙，坐在酒吧里，看得见外面的行人。

而外面的行人，也看得见坐在酒吧里的人。

一个留洋回来的哥们儿就说过，在白夜恍惚有巴黎左岸的效果。

这种效果一方面有前面说的硬件的原因，但“软件”原因也不容忽视。

所谓“软件”就是常去那里的酒客，他们形成的一种人文氛围。

诗人在那里爱闹，洋酒是一瓶一瓶地要，啤酒是一打一打的上。

高兴了还要唱歌。

高兴和不高兴，只要是喝到不辨东西的时候，也要打打架。

那些画家呢，一看就看出他们是画家，要么留很长的头发，要么一根头发都没有。

服装也穿得不像普通人。

他们倒是不怎么闹，静静地，一小口小口地喝着手里的一瓶啤酒或者饮料，表情倾向于深刻。

也许，正是这种人文景观，白夜的生意几年来不是很好，也不是很坏。

常客都比较圈子化，不是那个圈子的人，贸然坐进里面去，也不自在。

其实，以我们对小翟的了解，她那样个性的人，且成天还要东跑西跑的，比如跑到德国参加一个什么写作计划，一去就是一年，白夜能开到今天算是一个奇迹。

而我认为，造成这个奇迹的，酒吧的另一个合伙人，小翟的小学同学戴姐，起了很大的作用。

首先是她对小翟的理解，这种深厚的友谊导致合作的持久。

再就是她开朗而热情的性格，小翟不在，我们也是感觉到跟小翟在的时候一样。

再有，何多也有贡献，他笑眯眯地坐在那里，像个景点，也十分有亲和力。

P13-15插图

<<成都生活>>

媒体关注与评论

书评大多时候，我总是在大街小巷双手插在口袋里独自漫无目的地晃来晃去，要是没有人提醒，我根本不知道自己生活在哪里，只知道生活在一个很舒服的地方。

这就是我最喜欢成都的一点。

——乌青 常常我对身边的人宣称，自己不

喜欢成都，想要离开了。

可是，念了无数次，也有其他城市的邀请和诱惑。

但一边念，仍一边安心地呆着。

这个城市，像是个给我下了毒药的男子，用暧昧和咒语把我留住，我发现自己已经全身发软，哪里也去不得。

——QQ 因为一不小心我成了一家本土周

刊社的码文字的匠人，工作任务是给这个城市穿上各种各样的衣服，贴上各种标签。

到后来我发现不管我们怎么样矫情地为她做嫁衣裳，成都始终悠然地躺在天底下，乐于玉体横陈。

——潘媛 食色，性也。

对美食和美人的追求，这是人之本能，也是人性的善和美好。

在中国所有城市里，以食与色并列出众的，就只有成都了。

不期然地，成都成为本能生活的最佳范例。

——洁尘

<<成都生活>>

编辑推荐

近年来，关于成都的话题层出不穷，“第四城”、“红粉之城”、“来了就不想离开的城市”等等。

然而，成都的真实生活究竟是怎样的呢？

人民南路、飞哥兰妹、成都女人、博客BLOG……几乎所有成都的文化元素均收录于《成都生活》的书页之中，无论是外乡人还是本地人，都能从纸间品味到时尚与传统间流动的成都生活。

大多时候，我总是在大街小巷双手插在口袋里独自漫无目的地晃来晃去，要是没有人提醒，我根本不知道自己生活在哪里，只知道生活在一个很舒服的地方。

这就是我最喜欢成都的一点。

——乌青 常常我对身边的人宣称，自己不喜欢成都，想要离开了。

可是，念了无数次，也有其他城市的邀请和诱惑。

但一边念，仍一边安心地呆着。

这个城市，像是个给我下了毒药的男人，用暧昧和咒语把我留住，我发现自己已经全身发软，哪里也去不得。

——QQ 因为一不小心我成了一家本土周刊社的码文字的匠人，工作任务是给这个城市穿上各种各样的衣服，贴上各种标签。

到后来我发现不管我们怎么样矫情地为她做嫁衣裳，成都始终悠然地躺在天底下，乐于玉体横陈。

——潘媛 食色，性也。

对美食和美人的追求，这是人之本能，也是人性的善和美好。

在中国所有城市里，以食与色并列出众的，就只有成都了。

不期然地，成都成为本能生活的最佳范例。

——洁尘

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>