

<<世界中的日本宗教>>

图书基本信息

书名：<<世界中的日本宗教>>

13位ISBN编号：9787220071966

10位ISBN编号：7220071965

出版时间：2006-7

出版时间：四川人民出版社

作者：梅原猛

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界中的日本宗教>>

### 内容概要

全书共分三个部分：日本的宗教，世界中的日本宗教和日本人的灵魂。既有理论研究，又有通俗解说，是我们理解日本文化的必要读本。

《世界中的日本宗教》以深入浅出的手法，从各个不同的角度，深入地探讨了日本的原始信仰和世界观对以后日本的文化、思想、宗教以及习俗的影响。通过《世界中的日本宗教》可以了解“梅原日本学”、“梅原古代学”精髓的一斑，对我们了解日本的文化、思想、宗教等也有很大的启发。

<<世界中的日本宗教>>

作者简介

作者：(日)梅原猛 译者：卞立强 李力

## &lt;&lt;世界中的日本宗教&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 日本的宗教 ——为了理解日本的文化一、日本的信仰 作为习俗的日本的宗教 明治以来的日本的神道 律令时代的国家神道——禊与祓 众多研究成果的综合和推论 日本列岛——从旧石器到绳文 绳文文化——成熟的狩猎采集文化 两种类型的日本人 日本人心灵深处的森林信仰 “送熊” 反映的阿伊努人的世界观 “尼拉依卡奈伊” 信仰中反映的冲绳人的世界观 死者的再生 “依查伊禾” 的神女们 真肋的遗迹——柱子和轮回信仰的原点 两个思想——平等与再生二、日本的佛教 圣德太子创始的日本的佛教 最澄与空海的佛教 明显变为日本式的镰仓佛教 释迦的教义与大乘佛教的理念 中国佛教的主流与佛教传来日本 圣德太子的一乘思想——统一与平等 烦恼的世界所导致的如来藏思想 继承太子佛教传统的最澄 最澄的“悉有佛性”的思想 最澄的戒律内在化 最澄与空海 法然的“专修念佛” 吃肉娶妻与“愚秃亲鸾” 法然的极乐净土和亲鸾的“还相回向” 道元的禅与日莲的法华信仰 日本的佛教——祖先崇拜与死者供养 日本人的信仰——生命的永远循环 第二部分 世界中的日本宗教 ——日本人的“彼世”观 日本的宗教及其仪式 日本人的原“彼世”观——阿伊努和冲绳 弥生时代以后的“彼世”观 佛教和神道的发展阶段 日本佛教的核心 法然与亲鸾的净土论 死的仪式与再生的仪式的结构 “彼世”观的比较研究 “彼世”观的现代意义 第三部分 日本人的灵魂 现代人放弃了对死和彼世的思考 主张死的自觉的帕斯卡尔与兼好 对科学主义的疑问 佛教传人以前日本人的宗教是什么 从绳文时代延续下来的彼世观是什么 死是灵魂离开肉体 彼世既无极乐也无地狱 彼世与现世是颠倒的 先祖在彼世等待着 灵魂怎样去彼世 灵魂呈鸟形 白色的候鸟是神的使者 火神把死者带往彼世 有灵能的人说服难以去彼世的人 能是安慰怨灵的戏剧 柱子是彼世与现世的通道 迎接先祖的灵魂 祭典是对亡灵的安慰 先祖的灵魂保佑子孙 善人早回现世 环状列石意味着交合 古代日本人循环的世界观 埋葬儿童灵魂的仪式 埋葬胎儿的心愿 土偶是对孕妇和胎儿的安魂 日本人为什么有神道和佛教的双重信仰 日本人的彼世观选择了净土教 亲鸾把土著宗教和净土教结合起来 日本人的彼世观的现代意义 一切生命都是再生译者附记

## &lt;&lt;世界中的日本宗教&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 石川县的能登半岛上有个叫真肋的地方。

几年前那个地方发现了一个很有意义的遗迹。

这个绳文时代的遗迹，也可以称之为“环状列木”(Wodcircle)。

那是一个由十根直径80厘米至1米的柱子围成环状的遗迹。

看来不像居住、生活的遗迹，显然像是宗教的遗迹。

从那儿还出土了许多绳文陶器和橡子，以及和能面一模一样的面具，很像图腾柱的棒子。

另外还出土了很多海豚的骨头，海豚骨的周围有许多鱼骨，此外还有鹿骨等动物的骨头，甚至还出现了人的骨头。

有意义的是，考古使我们了解到，这个环状列木每隔几年要更换一次。

环状列木的柱坑是交错的。

这显然是宗教遗迹。

但这是个什么宗教呢？那儿出现了海豚骨头，我想那儿很可能是像“送熊”那样，是“送海豚”的地方。

真肋直到德川时代一向是捕海豚的基地。

捕海豚实际上可以追溯到绳文时代。

在阿伊努，熊为什么能成神呢？那是因为熊能给我们大量美味的肉。

在这儿，海豚很可能也具有同样的意义。

这个真肋地方把鲸称作“神官”，而阿伊努也称鲸为“卡姆伊”。

为什么把鲸称作“卡姆伊”、“神官”呢？因为鲸把海豚、鲸鱼赶到岸边。

从地理上来说，大概真肋是能很容易捕到被鲸赶来的海豚或鲸鱼的地方。

海豚在这里是来“献身”的“玛拉普特”。

“玛拉普特”把许多肉和骨头“献身”给人，以后当然要送它归天。

“环状列木”的柱子意味着什么呢？所谓柱子本来是联系天与地的。

《日本书纪》中就谈过以前神和人都通过柱子往来于天地之间，以后因为天与地相隔远了，才难以往来了。

《古事记》中出现的所谓“天之浮桥”，就是这种联系天与地的桥。

神灵是通过柱子来去的。

京都有个地方叫“天之桥立”。

传说古代它高耸到天上。

《丹后风土记》记载了一篇神话，说人和神曾通过这个“桥立”来来往往，有一天神在打瞌睡的时候，桥“吧嗒”一声塌了，变成现在这样塌在地上。

柱子和桥都是这种神灵往来的通路。

桥是水平地或近于水平地立在那儿，柱子是垂直地立着。

柱子与桥的发音相同，只是语尾多一个“ra”。

“ra”在阿伊努语中是“下”的意思。

所以真肋的这些柱子肯定是神从这儿下来，或者是海豚的灵魂从这儿升天的通路。

真肋遗迹的柱子是将栗木劈成两半，成为半圆柱，用十根排列成环状。

那儿还有一个好像入口的地方。

我想，那是门，可能是“鸟居”的起源。

在发现真肋这个遗迹之前，在金泽市的近森遗迹中也发现了“环状列木”。

“近森”(Chika—mori)这个地方吸引了我。

我想“Chika”就是阿伊努语中的“chikaapu”，即“鸟”。

所谓“近森”就是“鸟的森林”，也就是神的森林。

## <<世界中的日本宗教>>

### 媒体关注与评论

书评一般说来，要理解一个国家的文化，就有必要理解这个国家的宗教。

比如说，要理解欧洲的文化，就要理解欧洲的宗教——基督教；要理解阿拉伯的文化，就要理解阿拉伯的宗教——伊斯兰教。

同样，要理解日本的文化，当然首先必须理解日本的宗教。

——梅原猛

## <<世界中的日本宗教>>

### 编辑推荐

本书以深入浅出的手法，从各个不同的角度，深入地探讨了日本的原始信仰和世界观对以后日本的文化、思想、宗教以及习俗的影响。

通过本书可以了解“梅原日本学”、“梅原古代学”精髓的一斑，对我们了解日本的文化、思想、宗教等也有很大的启发。

<<世界中的日本宗教>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>