

<<川剧>>

图书基本信息

书名：<<川剧>>

13位ISBN编号：9787220073823

10位ISBN编号：7220073828

出版时间：2007-5

出版时间：四川人民出版社

作者：杜建华

页数：135

字数：151000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;川剧&gt;&gt;

## 内容概要

川剧是中国戏曲艺苑的一株奇葩，是巴蜀传统文化的优秀代表，新中国建立以来，川剧的文学艺术价值得到了我国文化艺术界的公认，确立了在中国剧坛的大剧种地位。

而进入中国非物质文化遗产名录，则更彰显出这一古老剧种的独特价值与重要地位。

1998年，国家文化部第一次下达文件，通知各地方政府推荐有代表性的民族传统文化艺术形式和文化空间，申报联合国教科文组织设立的“人类口头和非物质文化遗产代表作”，在省文化厅的直接领导下，笔者全程参与了川剧的申报工作，具体承担申报文本的撰写、统稿任务。

这也是我第一次从非物质文化遗产这样一个全新的文化视角去审视川剧，去重新认定其杰出性、独特性以及保存历史文化多样性方面的不可替代的价值。

大约两个月之后，当我得知经过文化部专家评审，将昆曲作为正式推荐项目而川剧及蒙古长调、古琴、剪纸作为备选项目一向报送联合国教科文组织的时候，真是感到万分高兴，备受鼓舞。

记得有一位报社记者来采访，问我川剧为什么失利。

我说，川剧没有失利。

在全国众多的申报项目中，川剧能够进入备选项目，这本身就说明，我国的专家评审机构已经认定了川剧所具有的“人类口头和非物质文化遗产代表作”特质。

如果不是联合国教科文组织有国家不分大小，一律平等，每两年只能申报一个项目的严苛条件，川剧以及在我国九百六十万平方公里土地上世代相传的更多的项目，毫无疑问都可以进入“人类口头和非物质文化遗产代表作”的行列。

进入备选项目对于川剧从业者乃至四川人来说，理所当然是值得高兴且备受鼓舞的。

<<川剧>>

书籍目录

序 第一章 天府明珠梨园奇葩 一、民族瑰宝巴蜀杰作 二、钟灵毓秀丽质天成 三、积淀深厚流播悠远 四、文化特征个性鲜明 五、流光溢彩河分流派 六、历史见证艺术宝月第二章 源远流长枝繁叶茂 一、四川早期的戏剧活动 1. 唐代成都的“杂剧丈夫” 2. 宋代出现的“一棚川杂剧” 3. 明代“川戏”一名的缘起 4. 多种声腔进入四川 5. 明代神会上演出的灯戏 二、高腔为主五腔一体 1. 川居的起源与形成 2. 高腔形成之时,乃川剧诞生之 三、蓬勃发展流布西南 四、推行“新政”改良戏曲 五、推陈出新享誉全国 六、改革开放振兴川剧第三章 戏台更迭 班社演变第四章 庄谐兼容 涵古盖今第五章 文人雅士 竞献华章第六章 写意传神 出奇制胜第七章 五腔共和 异彩纷呈第八章 造型别致 美丑相宜主要参考书目及图片资料来源后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>