<<伍尔芙随笔>>

图书基本信息

书名: <<伍尔芙随笔>>

13位ISBN编号:9787220078408

10位ISBN编号: 7220078404

出版时间:2009-4

出版时间:四川人民出版社

作者: 伍尔芙

页数:179

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<伍尔芙随笔>>

内容概要

伍尔芙(1882—1941)是本世纪欧洲最杰出的女作家,意识流小说的主要代表,也是欧洲女权运动的一位先驱者。

伍尔芙的随笔数量既多,题材的涉猎也很广,要从中挑选出在内容与艺术两方面均具代表性的各 类篇目来,委实是一件难事。

本书选译了伍尔芙的六组随笔,第一组四篇是直接关于随笔写作和文学一般问题的,第二组四篇属于当代文学和文学名著的评论,第三组三篇是关于女权主义的,第四组四篇是人物特写,第五组四篇是作者的生活回忆及随感,最后一组的六篇则涉及音乐、歌剧等多种艺术的评论。

也许通过这些选篇,能帮助读者尽可能地窥见伍尔芙随笔的全貌。

<<伍尔芙随笔>>

书籍目录

我们应该怎样读书?

现代随笔随笔写作的衰退保护人与番红花现代小说当代文学印象《鲁滨孙漂流记》《简·爱》与《呼啸山庄》莎士比亚的妹妹男权社会的局外人妇女的职业蒙田玛丽·沃尔斯通克拉夫特萨拉·伯恩哈特莱斯利·斯蒂芬爵士印象往事情怀忠实的朋友黑夜之行安达卢西亚客店笑之价值街头音乐歌剧拜罗伊特印象文学地理地点的画像

<<伍尔芙随笔>>

章节摘录

现代随笔 正如里斯先生所说,我们没有必要对随笔的历史和起源——它到底衍生于苏格拉底还是波斯人西拉尼——进行深入考究,因为,就像一切有生命的东西一样,它的现在比它的过去更重要。

而且,这种文体的家族广为散布:某些继承人的社会地位已经升迁,戴上了显贵的冠冕,可与任何文体相颉颃,而另外一些却在舰队街附近的贫民窟里勉强过着朝不保夕的生活。

况且它的形式又允许多样化:随笔可以短也可以长,可以郑重其事也可以絮絮叨叨,可以议论上帝和 斯宾诺莎,也可以漫谈海龟和契普赛德。

不过,当我们翻阅着收录了1870—1920年间英国随笔的这五卷小书时,却感到仿佛有某些原则在制约着这种混沌状态,察觉到在我们所回顾的这一短暂时期中存在着类似历史发展的某些现象。

然而,在一切文学形式中,随笔是最不需要使用长字眼儿的一种文体。

支配它的原则只是它必须给人带来乐趣;当我们从书架上拿下随笔来时,驱使我们的意愿也只是为了 要获得乐趣。

一篇随笔里的一切东西,都必须服从于这个目的。

<<伍尔芙随笔>>

编辑推荐

《伍尔芙随笔》作者伍尔芙(1882—1941)是本世纪欧洲最杰出的女作家,意识流小说的主要代表,也是欧洲女权运动的一位先驱者。

在伍尔芙的丰硕创作成果中,随笔构成了一个重要的组成部分。

本书选译了伍尔芙的六组随笔,第一组四篇是直接关于随笔写作和文学一般问题的,第二组四篇属于 当代文学和文学名著的评论,第三组三篇是关于女权主义的,第四组四篇是人物特写,第五组四篇是 作者的生活回忆及随感,最后一组的六篇则涉及音乐、歌剧等多种艺术的评论。

也许通过这些选篇,能帮助读者尽可能地窥见伍尔芙随笔的全貌。

二十世纪现代主义与女性主义的先锋。

在两次世界大战期间,伦敦文学界的核心人物,布卢姆茨伯里派(Bloomsbury Group)的成员之一。

<<伍尔芙随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com