

<<中国奇幻文学十年精选（纯真卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国奇幻文学十年精选（纯真卷）>>

13位ISBN编号：9787220081774

10位ISBN编号：7220081774

出版时间：2011-1

出版时间：四川人民出版社

作者：骑桶人 主编

页数：217

字数：215000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

值得庆幸的是我们现在这个时代还不是童话最受欢迎的时代，而经我精心遴选收入《中国奇幻文学十年精选(纯真卷)》里的小说也并没有哪一篇其艺术水准能够与龚开的《中山出游图》比肩。在读这些小说的时候我所感到的往往是有趣、温暖、惆怅或忧伤，并没有哪一篇能够让我感到像我在看《中山出游图》时所感到的那种冷酷的童真或童真的冷酷，这对于小说本身来说或许是一个悲剧，但对于我们来说，这或许真的是一件值得庆幸的事呢。因为孩子们的存在，现实变得可以接受了，虽然现实并不会因为孩子的存在而有变化，或许反倒要变得更残酷和沉重起来。所以现实越残酷，童话就越受欢迎，因为对于我们而言，除了童话，还有什么能够让我们忘却并承受得住现实的沉重的呢？

书籍目录

猫梦街燕垒生蝴蝶法怖乌雷诺斯布丁乌雷诺斯邻居家的缸里有大鯰冥灵侠猫十三婆小传迟卉苏珊与姜
饼人程婧波桃乐镇的春天颜歌金鱼骑桶人大角，快跑！
潘海天壮志凌云王文浩

章节摘录

“猫梦街”。

这个透着诡异的古怪名字其实并不是这条街的正名，在地图上，它叫做马门街。

据说很久以前，当马车还是最主要的交通工具时，在这条街的尽头是一个很大的马厩，那些远道而来的马帮总是把马匹沿这条街赶进去。

只是后来，街上的居民一户户搬走，马也渐渐绝迹，也不知道为什么这里聚集起许许多多的野猫。

每到黄昏，那些野猫就三三两两地出现，在风雨里慢慢颓坏的黑瓦上追逐着银白色的月光。

不知道为什么，那些野猫在这条街上总是十分安静，只有偶然间才可以听到一两声凄楚的叫声，反而是人们的鼾声听得更清楚些，让人疑心那些飞快跑动着的小小影子只是屋檐下的沉睡者散发出来的噩梦。

猫梦。

至少小时候有人是这样告诉他的。

那时他信以为真，甚至怀疑自己会透过薄薄的褐色木板壁看到那些沉睡中的人们身上凝聚起来的黑色烟云。

那些噩梦在屋里渐渐蓬松涨大，从缝隙间挤出来，到了屋顶又凝聚成一团，变成了一只有着明亮眼睛的小猫，然后飞也似的跑开，留下一串水泡破裂般的足音。

如果这一切是真的，也许倒是件好事吧。

他有时会这样想。

自己可以像一个捡破烂的那样搜捡着自己的梦，留下快乐的，把忧伤和恐惧放出去，让它们幻化成黑色的小猫奔跑在月光下，又慢慢被月光晒化，成为清晨的露水。

只是，这一切都是不可能的，即使这一切都是真的。

他的嘴角浮起了一丝自嘲的淡淡笑意，从衣袋里摸出一支烟来点着了。

细雨中抽烟其实并不好受，烟卷受潮后有种辛辣的怪味，然而他需要的就是那一丝光亮和温暖而已。

虽然岁月洗去了身上太多的痕迹，在他的心底仍然对黑暗和无限有着冰样的惧意。

猫梦街不算长，大约只有两百米。

当然，作为胡同来说，这个长度也不算短了，何况是曲曲弯弯，几乎没有直线。

更何况，从某种意义上来说猫梦街的确很长，毕竟那是一条承载了两百年光阴的小街。

烟渐渐地烧到了尽头，吸进来的烟气也已变得滚烫。

他把烟头抛在地上，看着那一点小火在青石板路面上跳动着，掉进石板间的缝隙里。

借着烟头抛出的那一瞬光亮，他似乎看到墙后闪过了一个小小的人影。

编辑推荐

《中国奇幻文学十年精选(纯真卷)》：乌雷诺斯 蝴蝶法师冥灵 邻居家的缸里有大鯤骑桶人 金鱼迟卉 侠猫十三婆小传程婧波 苏珊与姜饼人潘海天 大角，快跑乌雷诺斯 布丁燕垒生 猫梦街王文浩 壮志凌云 颜歌 桃乐镇的春天

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>