

<<鳞爪集>>

图书基本信息

书名：<<鳞爪集>>

13位ISBN编号：9787221040664

10位ISBN编号：7221040664

出版时间：1996-11

出版时间：贵州人民出版社

作者：韦翰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鳞爪集>>

前言

当我们提到文学的时候，常常会有一份庄严。

从西方的罗曼·罗兰，到东方的川端康成，从《人鼠之间》，到《百年孤独》，都在为人类的智慧和文明锲而不舍地作证。

我来到美国佛罗里达州南端的时候，这份庄严又不期而至。

眼下是大西洋湛蓝的波涛，长长的白得刺眼的沙滩，高高的海岬和棕色的山脉，墨西哥湾流里船艇正下锚靠岸，海风里夹着带腥味的气息。

这里‘是美利坚的最南端了。

喜好云游的美国人，很随意地从这里出入古巴。

此时此地，不能不想起那位令人激奋的古巴老渔人和他身边巨大的鲨鱼。

唔！

墨西哥湾流里还有成群的铲鼻鲨、马科鲨、斑鲨扑向桑蒂老人的小艇？

桑蒂老人还在黑暗的大海上寻觅哈瓦那的灯火？

离我脚下不到二十海里的地方，有一个叫韦斯特的小岛。

那个屁股上挂着一罐杜松子酒的酒徒，那个满脸胡子、满腔胸毛的拳师，那个提着来福枪在密西根森林打猎的猎人，那个不相信罗斯福新政会改善人性的死硬记者，那个让美国驻瑞典大使卡波特从瑞典国王手中代领诺贝尔文学金质奖章的作家，我们尊敬有加的厄纳斯特·海明威老人，六十多年前，带着一本新小说的前几章，带着他的妻子宝琳·卜菲弗来到韦斯特这个小岛上，一住十年，做远海打鱼

……

<<鳞爪集>>

内容概要

《鳞爪集》当我们提到文学的时候，常常会有一份庄严。  
从西方的罗曼·罗兰，到东方的川端康成，从《人鼠之间》，到《百年孤独》，都在为人类的智慧和文明锲而不舍地作证。  
我来到美国佛罗里达州南端的时候，这份庄严又不期而至。  
眼下是大西洋湛蓝的波涛，长长的白得刺眼的沙滩，高高的海岬和棕色的山脉，墨西哥湾流里船艇正下锚靠岸，海风里夹着带腥味的气息。  
这里‘是美利坚的最南端了。  
喜好云游的美国人，很随意地从这里出入古巴。  
此时此地，不能不想起那位令人激奋的古巴老渔人和他身边巨大的鲨鱼。

<<鳞爪集>>

作者简介

韦翰，本名胡维汉，贵州省安顺市人，中国作家协会会员，现为贵州省文联主席。50年代初开始写作，出版有短篇小说集《山里的声音》、《云雀》，中篇小说《山外青山》，中短篇小说集《相思奏鸣曲》等。

## 书籍目录

苗岭登高侗乡的记忆高原的风——木冲沟印象呵，周训林！  
在高原的这片土地上——写给《新都市文学》百灵鸟之歌他在文学的贵州道上长跑——蹇先艾印象大西北萍踪：西安的风韵兰州漫步迷人的敦煌古道雄关掠影塔尔寺、麦积山巡礼白藤湖的梦轰动巴黎的安顺地戏访波散记：英雄的城市——华沙华沙的古城和王宫奥尔斯丁，你好！  
春到伏龙高沃波罗的海风情波兰情思猫场记难忘的老人忆江南：金陵春色金山遥对瘦西湖太湖烟波姣好的西子湖闪光的记忆乌蒙跳花节高原留胜迹——安顺掇拾故乡的赐予屯堡行壮丽人生——汪家寨煤矿纪事汉江行：苍凉定军山徜徉汉中辉煌古隆中阿扎城之谜闲话赶场梵净秋深在海峡那边台湾纪行：飞向国门香港“过关”初识台北又一个清华园新竹一条街石门风景线春风台南道情牵两岸庙宇辉煌台南的凭吊烟雨日月潭巍巍阿里山花莲春色五月的怀念痛失良师——悼蹇先艾同志西湖小记古风奇俗话屯堡跋涉者的足迹——《贵州古文化研究》读后感开拓新的视野钟情“垂钓”镇远“和平村”记呼唤有心人新的跨越漫游日光城——西藏之旅铺设理解之路后记

## 章节摘录

在我们文明古国中享有盛誉的为数不多的古城中，敦煌是一个虽只在西凉时期短暂地作为首都，却是个具有特殊魅力的所在。

这不仅由于在它郊外的沙漠中发现了莫高窟，还由于它自汉唐以来至海运兴起为止，在沟通西域直至中亚和欧洲的重要位置。

诗人千古咏唱的汉玉门关和阳关就在这附近几十公里的地方，丝绸之路的南北两路，就从这两关分道了，东来或西去的各族和各国商贾、军旅、官吏、僧人等络绎不绝。大都在敦煌居停，或作渡流沙前的行装准备，或作渡流沙后的整顿休憩。

因此，当时的敦煌城郭壮丽，市廛繁华。庙宇寺院钟磬相闻。茶楼酒肆高朋满座，是一个真正的“国际都会”。

传说中汉武帝时出天马的渥洼水，景象奇特的月牙泉、鸣沙山也在敦煌郊外。

唐边塞诗人岑参的《敦煌太守后庭歌》虽是歌功颂德之作，但在客观上也反映了当时敦煌的繁荣景象：“太守到来山出泉，黄沙碛里人种田”，“城头月出星满天，曲房置酒张锦筵，美人红妆色正鲜，侧垂高髻插金钿，醉座藏钩红烛前。不知钩在若个边，为君手把珊瑚鞭，射得半段黄金钱，此中乐事亦已偏。”

这般的“乐事”俱已往矣，今天的敦煌是个新的城市，新的城市有新的乐事，电影、电视、立体声录音机，凡是我国其他城市里能享受到的现代文明，这里也能享受到。

这里所产瓜果蔬菜的丰盛，更使人意外。

很难想象在这沙海中的一小块土地上，竟设有到千里外青海喀尔木的汽车转运站，敦煌的瓜果蔬菜就是运送的重要物品。

丝绸之路已演变为瓜果蔬菜之路了。

不过，历史的足迹还是在与现在的敦煌县城隔河的沙州故城留下了。

沙州是唐时敦煌的名称，与凉州、甘州、肃州同称河西四镇。

由于战争中曾放党河水淹没毁坏了沙州故城，清时才迁到现址。

听说故城还有遗迹可寻，我们到敦煌的当天傍晚，就趁着西斜的太阳去访古沙州了。

问当地人好一会儿，他们对所谓“沙州故城”都茫然不知所对，我心里不免有点寂寞，而一问故城中的白马塔，居然灵了。

## 后记

收在这本集子里的，是我十多年来写的一些散文。

记得《苗岭登高》1979年在《山花》发表时，一位编辑朋友诧异地问：“他怎么弄起散文来了？”

这在当时是可以理解的，因人们习惯于“划地为牢”，用以量己，也以之看人。

我过去一直写小说，虽然不成气候，但突然弄起别的来，便像唱戏那样，唱惯老生的竟要反串花旦，使人感到是装的“乔模样”。

实际上，我当时听了很不以为然。

一则我初学写作时就是从散文入手，不过没有引起注意罢了；二则比起小说来我更喜欢散文，觉得它自由潇洒，不必像写小说那样在人物、环境、故事等等上面去刻意营造。

当然，我并不认为自己具备写散文的秉赋和才能。

此后，像走路走熟了那样，业余时间的主要精力，还是用在写小说上，不过，确也有一试别种表现形式的冲动，还有适应工作繁忙，时间零碎的寻求。

于是。

所写的大体可称为散文的东西便逐渐多了起来。

说大体，是因为散文的范围难以界定，一般认为韵文之外的都是散文，但习惯上又将小说和纯粹的文艺理论、评论文章从散文中剔除。

我倒觉得在形式上大可不拘一格，随兴之所至，率意为之，像什么便是什么，不甚像也不要紧，只要自己喜欢，读者也喜欢就行。

我是个有点旅游癖和历史癖的人，爱到处跑，有时甚至跑得很痛苦，而只要有会，我还是会亡命地奔走于名山大川、古迹胜境之间。

我的足迹也随着留在一些得意或不甚得意的文字之中了。

对于贵州高原独特的地域文化，尤其对海内外瞩目的我故乡安顺的风土人情，我描绘也较多。

<<鳞爪集>>

编辑推荐

《鳞爪集》是由贵州人民出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>