

<<隐形伴侣>>

图书基本信息

书名：<<隐形伴侣>>

13位ISBN编号：9787221043269

10位ISBN编号：7221043264

出版时间：1996.12

出版时间：贵州人民出版社

作者：张抗抗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;隐形伴侣&gt;&gt;

## 内容概要

《隐形伴侣》是张抗抗发表于1986年的一部长篇小说，作品展现了从文革到知青上山下乡的时期，一对青年男女陈旭和肖潇从迷茫到躁动到抗争的心理历程。

陈旭本是一个聪明的、有理想、有追求的热血青年，在那特定的历史时期，他满怀热情地参与文革，满怀热情地把自己献给北大荒，可现实却总是与他的愿望相反，他苦闷却找不到出路，他在理想的泡沫和幻影的碎片里开始沉沦。

肖潇是一个美丽单纯的南方姑娘，她所受的全部教育是做一个诚实正直的人，活得坦白，活得真诚。她为了爱，跟随陈旭来到北大荒，她追求完美的真实，无法忍受陈旭的说谎行为。

他们有着各自不同的理想世界，陈旭要的那种真实，在肖潇看来未免丑恶，而肖潇要的那种纯真美好，在陈旭看来未免虚假，这种矛盾导致他们的婚姻最终走向解体。

人性到底是真实的还是虚假的？

为什么人们都认为说谎不好，但又总要说谎？

好象有一个什么东西总在阻挠人们说出真话。

就象动物为了生存有一种天生的伪装能力一样，人也总是想把自己的本来面目掩饰起来，去适应社会的要求。

为什么我们不能承认恶也是真实的呢？

包括人性恶。

人最可怕的是自己欺骗自己。

撒谎到底是善还是恶？

撒谎和欺骗，就象伊索寓言所说的舌头一样，它既善且恶，善恶难分。

有时大善大恶，有时不善不恶。

比如对病人隐瞒真情是善；对老百姓空许诺言骗取信任，是恶；对不怀好意的人必要防卫说谎，是不善不恶；农民为生存瞒产私分，是既善又恶。

说谎在中国历史上常以用计和智慧的面目出现，所谓兵不厌诈，也在其列。

这部小说与作者以前的作品有所不同。

小说在人性探索方面达到了一定的深度。

作者将笔锋探入人性中深邃的层面，揭示了特定人性深处存在的“隐形伴侣”。

小说打破了一般的故事结构，注重事件和外部行为所引起的心理反馈，熟练地运用象征、隐喻手法，使得叙述方式具有明显的现代意味。

这部注重心理分析的小说，显示了作者对历史、社会和人生的艺术把握的新追求。

## &lt;&lt;隐形伴侣&gt;&gt;

## 作者简介

张抗抗1954年出生于浙江省杭州市，祖籍广东新会，当代女作家。1969年去北大荒插队，后报名去边至黑龙江国营农场，1977年进入黑龙江艺术学校编剧班学习，1979年毕业，加入中国作家协会分会从事专业创作，并任黑龙江省作家协会副主席、中国作家协会理事等职。

她于1975年便完成了反映知青题材的长篇小说《分界线》，1979年以短篇小说《爱的权利》而知名。八十年代则更是作品不断。

1987年长篇小说除《隐形伴侣》，反映三十年代革命知识分子命运的《赤彤丹朱》(1995年)。

1972年发表了第一篇短篇小说《灯》，1975年出版了长篇小说《分界线》。

反映黑龙江农场知识青年的生活，以后又相继发表短篇小说《爱的权利》、《夏》、《白罂粟》；中篇小说《淡淡的晨雾》、《北极光》、《在丘陵和湖畔有一个人……》等。

她还写了中篇童话《翔儿和他的氢球》和散文集《橄榄》，出版了长篇小说《隐形伴侣》。

作品中《夏》获1980年全国优秀短篇小说奖，《淡淡的晨雾》获第一届全国优秀中篇小说奖。

1977年入黑龙江艺术学校编剧班学习。

1979年发表短篇小说《爱的权利》，反映在新的历史时期，青年们对不同的婚姻爱情的认识与追求。从此以后，她一直将思考的重心放在当代青年事业与爱情的矛盾冲突上。

1986年出版了长篇小说《隐形伴侣》，在更加广阔的社会背景上，展示了一代知青辗转矛盾的内心历程，运用细腻的精神分析手法，揭示了他们内心的创伤和追求。

作为一位作家，张抗抗具有良好的艺术感觉和艺术素质，一方面她以女性的温柔和细腻探索青年一代的追求与痛苦，以敏锐、潇洒的笔揭示人的心灵底蕴，作品中洋溢着青春的朝气和纯净的诗意；另一方面比之于其他女作家的作品，她的作品包含着更多的理性思考。

她不被感觉和情绪所左右，而是以一个智者的清醒有意识地将作品当作某些思考的载体，使其很多作品以深邃而独到的思索见长。

后来在中国作家协会黑龙江分会任职，成为专业作家。

1988年英国剑桥大学国际名人传记中将其收入“世界名人录”。

<<隐形伴侣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>