

<<死亡草>>

图书基本信息

<<死亡草>>

内容概要

1.星期二晚间俱乐部

一个以马普尔小姐为中心的家庭成员聚会在周二晚开始了，大家商定每人说一个谜案，然后讨论案情，猜测凶手。

这第一个故事是由亨利爵士讲的：一次晚餐后，三人病倒，但只有夫人中毒死去，丈夫和女伴则康复。

大家将视线集中在晚餐的食物上，但得出的结论却不统一。能否象马普尔小姐一样断案就要看你对西餐的熟悉程度了。

2.阿斯塔特神坛

这一章由彭德牧师说起他年轻时亲身经历的一件令人恐怖的怪事：在一个古老树林中央由一个进行神圣仪式的圣坛。

参加一个家庭化妆舞会的人们来到此处，但映入他们眼帘的竟是一场离奇的死亡事件，死者在众目睽睽之下被人刺死，但在场的人都未看到凶手和凶器，神秘而恐怖萦绕的故事。

3.金条

接下来一章由雷蒙德讲述了一个关于金条的有趣故事，这个故事虽然没有谋杀发生，但如果你没有相当的生活阅历的话也是很难看破的。

4.行道上的血迹

乔伊斯讲述了她做为目击者的一段经历，有点令人惊悚的是那突然出现在行道上而又神秘消失的血迹，这绝不是一个灵异故事，凶手是非常狡猾的。

5.机会与动机

轮到帕特里克律师讲故事了，他讲了一个关于遗嘱神奇消失的案件。

经手人中，有动机的没有时机，而有时机的人却没有动机，可是刚刚写好的遗嘱就是被换成了一张白纸，谁干得呢？

6.圣彼得的姆指印

本章故事由马普尔小姐亲身经历，她为了给侄女洗刷谋害亲夫的罪名而展开调查，调查的重点就是死者临死前所说的几句话，当弄清死者所说的话的真正意义时，死因将得到证明。

但知道了死因就直接揪出罪犯的做法倒像是福尔摩斯的风格。

7.蓝色的天竺葵

时间又过去一年，马普尔小姐应邀参加了班特利夫妇的晚宴。

在宴会上大家又聊起各种离奇的时间，班特利先生先讲了一个诡异的“鬼故事”：在一个密室之中，粉红色的花朵竟突然变成了象征死亡的蓝色，而女主人也真的神秘死去！

难道世间真有魔鬼吗？

8.陪伴

接着劳埃德医生为大家讲了一个他亲身经历的案件，而且这是只有他了解真相的案件：两位英国女士来到加那利岛观光，她们是富有的小姐和她的女伴。

然而悲剧发生，女伴在海里游泳时溺水身亡，小姐悲痛万分，认为女伴的死自己应负责。

过了一个月后，她就自杀了。

大家对此议论纷纷，猜测这幕后的原因。

这是一个高智商的犯罪行为。

<<死亡草>>

9.四个嫌疑犯

接下来轮到亨利爵士讲述一个他经手的案例：一位老人从楼梯上摔下死了，有理由怀疑是谋杀。四个嫌疑犯分别是死者的亲侄女，跟随多年的女佣，政府派去的特工以及村中多年的园丁。初看这些人中不可能有人会犯罪，但一同邪恶势力挂上钩，一切不可能的事情都会变成可能。

10.圣诞节谋杀案

这大概是马普尔小姐有生以来遇到的最狡猾的对手了。马普尔小姐的种种努力非但未能阻止凶手的杀意，而且竟然自己也被凶手骗过。这真是一个大胆，狡猾的罪犯，这部短篇之所以出色就是因为凶手的精彩表演！

11.死亡草

轮到班太太讲故事了，她虽然结结巴巴地未能完整叙述出整个故事，但她所说的故事却吸引了大家的注意，众人均提出自己的问题并阐述了看法，大家将可能的凶手逐一点评了一番，那么真凶到底是哪个呢？

你能发现凶手那不可告人的杀人动机吗？

你对人性是否有透彻的了解呢？

12.班格楼事件

最后由珍妮赫利尔讲了一个盗窃案，她那天真的表演叙述令在座的聪明人忍俊不禁。但千万别被她的外表所迷惑，她讲的故事中隐藏着一个巨大的陷阱，没人能轻易地躲开，连经验丰富的马普尔小姐也不知道答案了。这事实究竟又是什么呢？

13.花谢薄暮时分

不愧于篇尾作品。凶手的杀人动机是隐蔽的，并且有充分的不在场证明，然而马普尔小姐不需去推翻这一切，她只需凭借对人性的充分了解即洞悉了凶手的内心。这个故事的案情虽然简单，但设计非常巧妙，而且阿加莎·克里斯蒂特意事先留出线索供大家开动脑筋。

<<死亡草>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>