

<<命案目睹记/阿加莎·克里斯蒂作>>

内容概要

一个匆匆忙忙进城采购物品的老太婆报告说，她目睹了一桩杀人案。有关方面认为，这种上了年纪的老太婆总有些神经质。

<<命案目睹记/阿加莎·克里斯蒂作>>

作者简介

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。

著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。

在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。

1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。

1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。

1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。

阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

<<命案目睹记/阿加莎·克里斯蒂作>>

章节摘录

“这都不是你会称为确实的资料。

”魏斯乐巡官露出他惯有的那副愁眉苦脸的模样说。

克瑞达克正在看关于哈罗德·克瑞肯索普在十二月二十日不在命案现场的报告。

那天下午三点半的时候索斯贝拍卖场的人曾经看见他在场，但是不久就离开了。

他的像片，罗素茶馆的人已经认出，但是因为他们的生意在下午茶的时刻很忙，他又不是个常客，他们以为那并不是会令人惊奇的事。

他的男仆证实他在七点欠一刻的时候回到加狄根广场换衣服，准备赴宴——有点晚了，因为餐会是定的七点半，因此，克瑞肯索普先生有些急躁，他不记得是否听到他开门进来的声音。

但是，那是有一些时候以前的事了，他也不能记得很确切。

不过无论如何他是常常听不见克瑞肯索普先生回来的，他和他的妻子每晚都是尽可能早些就寝，在马厩街的那个存车房是哈罗德租的私人存车房，没人会注意谁来谁往，也没任何理由会记得单单在那一个晚上的情形。

“统统都是消极的资料。

”克瑞达克叹了一口气说。

“不错，他去参加筵席承办人俱乐部的餐会，但是在演讲终了之前很早就离开了。

” “那几个火车站呢？

” “但是，那里也查不出什么，不管是布瑞汉顿或是帕丁顿。

那是将近四个星期以前的事，绝对不可能有人会注意到什么。

克瑞达克叹了一口气，伸手拿过塞缀克的资料。

那又是些消极的资料，虽然有一个计程车司机好象认得照片上的面孔，但是，他不敢肯定。

他在那一天下午某时曾经一个人到帕丁顿，那个人“有些象那家伙，穿一条脏裤子，头发蓬松，并且因为车钱比他上次在英国时涨价了，还不住地咒骂。

”他能记得那一天，因为一匹叫“爬高”的马在两点半那场马赛中获胜，他在那匹马上赌了一大笔钱。他把那位先生送到以后立刻在他的车子里听到收音机的报告，知道自己中了奖，于是就回家庆祝去了。

“谢谢主，多亏那个马赛。

”克瑞达克说，然后把那份报告搁在一旁。

“这里还有阿佛列。

”魏斯乐巡官说。

他的声音当中有一丝丝与平常不同的调子，所以，克瑞达克猛抬起头来望望他。

魏斯乐的脸上呈现一种最后才透露精彩消息时特有的得意之色。

大体上说，他查过这个记录的结果不能使他满意。

阿佛列独自住在他的公寓里，出来进去都没一定的时候。

他的邻居都不是爱打听别人私事的人，而且，无论如何，都是办公人员，白天不在家。但是，他快把这记录看完的时候，魏斯乐的大手指指着最后的一段。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>