

<<灿烂中华文明.文学卷>>

图书基本信息

书名：<<灿烂中华文明.文学卷>>

13位ISBN编号：9787221069726

10位ISBN编号：7221069727

出版时间：2006-6

出版时间：贵州人民出版社图书发行公司

作者：柳斌杰 编

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<灿烂中华文明.文学卷>>

### 内容概要

在中国传统的文学观念中，与诗词并列为文学正宗的是散文。

散文是在文字发明以后才产生的，是最适宜于实用的文学形式。

散文以其独有的“形散神不散”的特点，成为中国文学花坛的一朵奇葩！

在中国的传统文学观念中，小说常被当作街谈巷议之言；戏曲被认为是不能登大雅之堂的作品。

因此，小说和戏曲起步较晚，直至元、明、清才迅速发展起来，一些伟大的作家与作品才相继出现。

戏曲方面，如元代关汉卿的《窦娥冤》、王实甫的《西厢记》、明代汤显祖的《牡丹亭》、清代孔尚任的《桃花扇》等，都是不朽之作；小说《三国演义》《水浒》、《西游记》、《聊斋志异》、《儒林外史》等，也均为文学珍品。

《红楼梦》更是纪念碑式的作品，它把中国文学推向了新的高峰，并足以和世界许多知名的小说媲美！

中华人民共和国建立后，中国文学一方面发扬了五四以后的新文学传统，一方面又表现出新的历史时期的时代特色。

在更广泛深刻的程度上与人民结合，积极表现中国人民在反帝反封建斗争中的革命精神，努力反映社会主义时期中国人民新的生活风貌，出现了一大批富有时代气息的优秀作品。

经济文化大革命的文学停滞时期，从70年代后期开始，中国文学又出现新的转机，大群新作家走了历史舞台，文学的现实主义传统得到恢复和发展，新的艺术形式和艺术方法获得多方面开拓，文学内容也获得很大程序的深化，中国文学呈现了新的繁荣局面。

## <<灿烂中华文明.文学卷>>

### 书籍目录

神话典故 1.我们如何给神话下一个确切的定义？

它与宗教迷信有何区别？

2.牛郎织女的爱情故事何以流传千古？

3.你知道女娲补天造人的神话故事吗？

4.鲧禹治水的故事是怎么回事？

5.你听过后羿射日的传说吗？

6.“卧薪尝胆”说的是谁的故事？

7.端午节裹粽子和赛龙舟是为了纪念谁？

8.你能把“胯下之辱”与一代名将韩信联系起来吗？

9.“愚公移山”是真实的故事吗？

10.什么是传奇？

唐代传奇的发展情况怎样？

小说之林 11.小说是怎样发展起来的？

12.长篇小说在明代蓬勃兴趣的原因是什么？

13.章回小说是怎样产生的？

14.你知道《三国演义》的成书过程吗？

15.《三国演义》宣扬的“义”，当时有何积极意义和局限性？

16.《水浒》对后世有何影响？

17.为什么说《红楼梦》是一部封建社会的百科全书？

18.离鄂续《红楼梦》的得失如何？

19.为什么说《红楼梦》是我国古典小说成就的顶峰？

20.为什么说《镜花缘》是主题思想是突出提高妇女地位？

21.能说《金瓶梅》是“淫书”吗？

22.为什么说《聊斋志异》使“读者耳目为为之一新”？

23.《儒林外史》为什么被称为最杰出的讽刺小说？

24.如何看待近代文学史上四大小说刊物？

25.俞万春为什么要写《荡寇志》？

26.如何评估《三侠五义》和《儿女英雄传》？

27.你知道谴责小说吗？

四大谴责小说是指哪四种书？

28.中国现代文学史上第一篇白话小说是什么？

29.《阿Q正传》对中国文学的巨大贡献是什么？

你知道阿Q的典型意义是什么吗？

30.《彷徨》和《呐喊》共收了多少篇小说？

31.《故事新编》是怎样一部小说集？

32.《倪焕之》在现代文学史上有什么重大意义？

33.何为“问题小说”？

冰心创作了哪些“问题小说”？

34.《超人》是如何表现“爱的哲学”的？

35.茅盾笔下“时代女性形象系列”是指哪些人？

36.茅盾小说在中国现代小说史上的地位怎样？

.....戏剧曲艺诗词赏鉴散文天地百家争鸣文学史海文人骚客

<<灿烂中华文明.文学卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>