

<<山崖上的图像叙事>>

图书基本信息

书名：<<山崖上的图像叙事>>

13位ISBN编号：9787221074881

10位ISBN编号：7221074887

出版时间：2007-5

出版时间：贵州人民

作者：罗晓明,王良范,等

页数：347

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山崖上的图像叙事>>

内容概要

本书是一部研究贵州岩画的专著，比较全面地描述了迄今为止在贵州境内发现的岩画。除了对岩画本身作了细致的描述之外，还对这些岩画分布的自然环境和人文环境作出了描述。并运用历史学、人类学、考古学的方法，对贵州岩画中的图像以及一些符号进行识别、考证和阐释。本书还将贵州岩画同邻省的岩画进行了多方面的比较，对贵州岩画的年代断定和族属断定也作了一些推测。贵州岩画是一个正在迅速消失的文化遗迹，本书写作的目的之一便是对这个文化遗迹进行资料性的抢救工作。

<<山崖上的图像叙事>>

书籍目录

前言
第一篇 岩画分布点的基本情况 ——地理、自然、人文环境及岩画图像的描述 一、长顺傅家院岩画 二、开阳“画马岩”岩画 三、关岭“马马岩”岩画 四、关岭“牛角井”岩画 五、关岭“红岩碑”岩画 六、贞丰“七马图”岩画 七、贞丰“红岩脚”岩画 八、六枝“桃花洞”岩画 九、丹寨“银子洞”岩画 十、龙里“巫山大岩脚”岩画
第二篇 图像的识别与考释 ——对岩画中各种物像的文化释读 一、人物 二、动物 三、器物 四、房屋 五、田畴 六、自然物 七、符号 八、手印
第三篇 岩画语义场的文化谜思 ——对岩画叙事图式的文化人类学释读 一、场域空间与时间的神圣性处理 二、通神的文化操作 三、文化功能的各种可能
第四篇 在更大语境中的阅读与理解 ——贵州、广西、云南、四川等四省区岩画的比较 一、岩画分布特征之比较 二、岩画规模之比较 三、岩画颜料之比较 四、岩画技法、风格之比较 五、岩画所在地和族属问题之比较 六、岩画图像内容之比较 七、岩画传说之比较
第五篇 湮灭的年代与模糊的族属 ——岩画影像中时间与族群的历史推断 一、鉴定岩画年龄的几种方法 二、贵州岩画断代问题 三、贵州岩画年龄推断 四、岩画所在地的古今族属 五、贵州岩画族属推断结束语
后记

<<山崖上的图像叙事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>