

<<历代名画记全译>>

图书基本信息

书名：<<历代名画记全译>>

13位ISBN编号：9787221083890

10位ISBN编号：7221083894

出版时间：2009-1

出版时间：贵州人民出版社

作者：[唐] 张彦远

页数：553

字数：528000

译者：承载 译注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代名画记全译>>

内容概要

近代学者余绍宋，编写过一部《书画书录题解》，对前人的书画史论著作了较为系统的研究，结果是对绝大部分著作都提出了这样或那样的批评意见，唯有对张彦远的《历代名画记》，是个例外。他不仅列出此书的种种优点，更揭示了此书在中国古代绘画史上的重要地位，言辞之间，大有将它作为画坛之《史记》的意思。

这并不奇怪。

因为《历代名画记》一书，值得如此推崇。

它并非仅仅局限于记载“历代”的“名画”，而是中国历史上第一部有系统的绘画通史。

张彦远以其独有的真见灼识，在上至先秦，下迄晚唐的这个历史时段中，向读者展现了中国传统绘画弘大而广博的天地，其内容之丰富，令人叹为观止。

所以，完全有理由这么说：若要学习和掌握早期中国传统绘画的基本知识和基本理论，《历代名画记》是一部非读不可的书。

<<历代名画记全译>>

书籍目录

前言卷第一 叙画之源流 叙画之兴废 叙历代能画人名 论画六法 论画山水树石卷第二 论传授南北时代 论顾、陆、张、吴用笔 论画体、工用、拓写 论名价品第 论鉴识、收藏、购求、阅玩卷第三 叙自古跋尾、押署 叙自古公私印记 论装背裱轴 记两京、外州寺观画壁 两京寺观等画壁 东都寺观画壁 述古之秘画珍图卷第四 (叙历代能画人名 自轩辕至唐会昌, 凡三百七十二人) 轩辕时一人 周 一人 齐 一人 秦 一人 汉 六人 后汉 六人 魏 四人 吴 二人 蜀 二人卷第五 晋 二十三人卷第六 宋 二十八人卷第七 南齐 二十八人 梁 二十人卷第八 陈 一人 后魏 九人 北齐 十人 后周 一人 隋 二十一人卷第九 唐朝(上) 一百二十八人卷第十 唐朝(下) 七十九人附录 主要参考书目

<<历代名画记全译>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>