

<<汉娜的手提箱>>

图书基本信息

书名：<<汉娜的手提箱>>

13位ISBN编号：9787221084873

10位ISBN编号：7221084874

出版时间：2009-5

出版时间：贵州人民

作者：凯伦·莱温

页数：122

译者：张小茶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;汉娜的手提箱&gt;&gt;

## 前言

《汉娜的手提箱》是一个真实的故事，地点涉及三大洲，时间跨度近70年。一个手提箱，把20世纪30年代至40年代捷克斯洛伐克一个小姑娘和她的家人，与现代日本东京一个年轻女子和一群孩子，以及加拿大多伦多的一位老人，联系到了一起。

从1939年到1945年，是第二次世界大战时期。

纳粹专制者阿道夫·希特勒，妄想德国能统治全世界。

他狂妄观念的中心，就是要把犹太人从地球上无情地清除。

为了消灭他的这些“敌人”，他在欧洲各地建立了几十个被称为集中营的大规模监狱。

欧洲几乎所有国家的犹太人，无论男女老幼，都被迫背井离乡，被押送到集中营。

他们在那里遭受了难以想象的磨难，很多人饿死或病死，更多的人被活活杀害。

在这些集中营，以及希特勒的追随者实施恐怖计划的其他地方，总共有600万犹太人被杀害，其中有150万犹太儿童。

1945年，战争结束了。

全世界终于知道了集中营里发生的可怕事情，人们称之为大屠杀。

从此以后，人们通过各种努力，试图更多地了解大屠杀的真相。

它以种族、宗教、文化的不同为由，实施了大规模的屠杀，是人类历史上最大规模的“种族清洗”。

这一切是怎么发生的？

怎样才能杜绝类似的事情？

日本人关注大屠杀是比较晚的事情，虽然日本曾在二战期间同纳粹德国结盟。

其中有一个日本人，想为全人类的互相宽容和理解做点事，觉得让日本年轻一代更多地了解这方面的历史尤其重要，因此独立资助，匿名成立了一个博物馆——“东京大屠杀教育资源中心”（以下简称大屠杀教育中心）。

在1999年举办的一次有关大屠杀的儿童讲座上，大屠杀的幸存者雅法·伊莉亚克，为东京地区各学校的两百多名学生讲述了她的经历。

在她生活的村庄里，几乎所有的犹太人，无论老幼，都被纳粹杀害了。

最后，她提醒小听众们，他们应该有“创造和平”的力量。

有几十个日本孩子被她的话激励，成立了一个叫做“小翅膀”的小组织。

小翅膀的成员，从8岁到18岁不等，现在每个月都要举行聚会活动。

他们出版报纸，在大屠杀教育中心做义工，引导更多的日本少年来关心历史上的大屠杀。

指导他们组织活动的，就是大屠杀教育中心的馆长：石冈史子女士。

这个手提箱——汉娜的手提箱，是他们开展活动取得成功的关键。

在这个手提箱里，隐藏着一个大悲大喜的故事，暗示着过去的悲惨，和未来的希望。

## <<汉娜的手提箱>>

### 内容概要

2000年3月，一只手提箱来到了一个小博物馆——东京大屠杀教育资源中心。

箱子上用白色油漆写着“汉娜·布莱迪，1931年5月16日，孤儿”。

参观的孩子们很是好奇，汉娜是谁？

她遭遇了什么？

她还活着吗？

他们要求年轻的女馆长石冈史子找出答案。

于是，从欧洲到北美洲，再到日本，史子经历了一段震撼、感动之旅。

手提箱的主人，一个在纳粹集中营里被谋杀的犹太女孩，将从历史的浓雾中浮现，展现一个年轻生命的所有美好，和大屠杀的所有黑暗。

## <<汉娜的手提箱>>

### 作者简介

凯伦·莱温，加拿大广播公司的制作人，在广播节目领域获奖无数，包括两次美国广播电视文化成就奖——皮博迪奖。

其中一次的获奖作品是文献广播节目《大屠杀中的孩子》。

《汉娜的手提箱》是在她制作的同名文献广播节目的基础上写成的。

<<汉娜的手提箱>>

书籍目录

前言日本东京，2000年年初捷克斯洛伐克，诺弗·麦斯托，20世纪30年代东京，2000年年初诺弗·麦斯托，1938年东京，2000年3月诺弗·麦斯托。  
1939年东京，2000年3月诺弗·麦斯托。  
1940年秋～1941年春东京，2000年4月诺弗·麦斯托，1941年秋天东京，2000年春天诺弗·麦斯托，1941年末～1942年初诺弗·麦斯托，1942年5月东京，2000年6月特莱比克，遣送中心，1942年5月捷克共和国，特瑞辛，2000年7月捷克斯洛伐克，特莱西恩施塔特，1942年5月特瑞辛，2000年7月特莱西恩施塔特，1942～1943年特瑞辛，2000年7月特莱西恩施塔特，1943～1944年特瑞辛，2000年7月捷克共和国，布拉格，2000年7月东京，2000年8月加拿大，多伦多，2000年8月多伦多，2000年8月东京，2000年9月东京，2001年3月后记作者的话

## &lt;&lt;汉娜的手提箱&gt;&gt;

## 章节摘录

东京，2000年3月 自从这个手提箱来到东京，史子和孩子们就被它吸引住了。10岁的晃是个喜欢打打闹闹的女孩，现在却安静下来，想象做个孤儿会有怎样的遭遇。麻衣子的年纪稍大一些，以前喜欢聚会，还会表演出色的花样游泳，但在手提箱面前，她却变得沉默寡言。

她想，如果她被迫离开自己的亲友，将会是什么样。

这个手提箱是他们博物馆中唯一一件和一个人的名字有关联的文物。由手提箱上写着的生日，史子和孩子们计算出，汉娜被送到奥斯威辛集中营时是13岁。有个女孩说：“比我还小一岁。”

晃说：“和我哥哥一样大。”

史子再次写信给奥斯威辛博物馆，问他们能不能帮忙查出这个手提箱主人的任何情况。他们回答说，他们再也知道别的什么情况了。

史子把这个回答告诉孩子们。

“再试试别的地方。”

麻衣子说。

“不要泄气。”

晃说。

孩子们一致说：“继续找，继续找。”

史子答应，她会继续找。

接着，史子写信询问著名的以色列大屠杀纪念馆。纪念馆馆长回信说：“我们从来没有听说过一个叫做汉娜·布莱迪的女孩。你联系过美国华盛顿的大屠杀纪念馆吗？”

史子立即给华盛顿的纪念馆去信，但是他们的回信却是同样的：“我们没有关于女孩汉娜·布莱迪的任何资料。”

真是令人失望。

就在这个时刻，史子收到了奥斯威辛博物馆的一个通知。他们发现了一点新的资料。

他们在一个名单上查到了汉娜的名字，并从中得知，汉娜是从一个叫做特莱西恩施塔特的地方，转送到奥斯威辛去的。

诺弗·麦斯托，1939年 1939年3月15日，希特勒的纳粹军队入侵捷克斯洛伐克，布莱迪一家的生活从此发生了翻天覆地的变化。

纳粹宣布犹太人是邪恶的，危险的，会传播坏影响。

因此，布莱迪一家和诺弗·麦斯托的其他犹太人，都得遵守特别的法规。

犹太人只能在白天的特定时间外出，并且只能去特定的商店买东西。犹太人不能随便旅行，住在附近镇上的汉娜的姑姑、姑夫和祖母再也不能来看他们了。布莱迪一家必须向纳粹报告他们拥有的一切东西，如艺术品、珠宝、银餐具、银行支票等等。他们匆匆忙忙地把最宝贵的文件藏在阁楼上的瓦片下面。

父亲收藏的邮票和母亲的银首饰，只能藏在不是犹太人的朋友那儿。

家里的无线电收音机也被纳粹没收了。

一天，汉娜和乔治在电影院门口排队买票，想看《白雪公主和七个小矮人》。

当他们排到售票口的时候，才发现那儿贴有一个告示：“犹太人不得入内。”

他们涨红了脸，赶紧转身离开。

走到家里时，汉娜再也无法抑制愤怒，她问：“我们到底怎么了？”

为什么我们不能去看电影？

为什么我们不能不理睬那个告示？

母亲和父亲面面相觑，无言以对。

## &lt;&lt;汉娜的手提箱&gt;&gt;

这些问题可不好回答。

每个星期都会有针对犹太人的新限制颁布。

犹太人不准进游乐场。

犹太人不准进运动场。

犹太人不准进公园。

不久，汉娜就不能去体操馆了，甚至滑冰的湖泊也禁止她进入。

她的朋友都不是犹太人，一开始他们也不明白这些禁令。

他们和汉娜还是像以往一样，在学校里坐在一起，在教室和后院打打闹闹，玩得很开心。

“我们永远在一起，不管发生什么。”

汉娜最要好的朋友玛利亚向汉娜保证，“我们决不让任何人来干涉我们，规定我们只能和谁一起玩。”

可是，渐渐地，随着时间推移，汉娜的所有玩伴，包括玛利亚，放学以后和周末都不来找她玩了。

玛利亚的父母禁止她来找汉娜玩。

他们担心，如果玛利亚和犹太孩子交朋友，纳粹会惩罚他们一家。

汉娜变得非常地孤独。

随着一个个朋友的离去，随着一个个新限制的颁布，汉娜和乔治的世界在变小。

他们第一次深深地体会到了无力感。

“我们该怎么办？”

他们问父母，“现在我们能到哪儿去？”

母亲和父亲安慰孩子们，尽己所能帮助他们用新的办法找到快乐。

“看，我们运气多好，”母亲对他们说，“我们有这么大一个院子。”

你们可以玩捉迷藏，可以在树下荡秋千，还可以自己发明游戏。

比如在库房里玩侦探游戏，到地下通道玩探险游戏，或者玩字谜游戏。

你们能够彼此相伴是多么幸运！

汉娜和乔治也知道，他们的确很幸运，能两个人在一起玩，但是这并不能抵消他们的痛苦，他们无法忘记那些再也不能做的事情，那些再也不能去的地方。

在春光明媚的季节，有一天，灿烂阳光下，他俩坐在草地上，百无聊赖。

突然，汉娜哭了起来。

“这不公平！”

她哭着说，“我不喜欢现在这样！”

我要像以前那样。

她揪下一把草来，狠狠地抛向空中。

然后，她看着哥哥。

她知道，哥哥跟她一样苦恼。

“等一下，”他说，“我有一个主意。”

几分钟后，他拿来一叠纸、一支笔、一个空瓶子和一把铁锹。

“你要做什么？”

汉娜问。

“也许，我们把所有让我们生气的事情写下来，”他说，“我们会好过些。”

“这办法太愚蠢，”汉娜回答，“这不会把公园和游乐场还给我们，也不会把玛利亚还给我。”

但是乔治坚持要这样做。

他毕竟是哥哥，况且汉娜也没有更好的主意。

就这样，在接下来的几个小时里，两个孩子把他们的痛苦都宣泄在了纸上。

主要是汉娜说，乔治写。

他们写下了他们失去的东西和气恼的事情。

然后，他们又写下了他们向往的事情，还有当这个黑暗时代结束后，他们想拥有的东西和想去的地方。

## <<汉娜的手提箱>>

写完以后，乔治把纸卷起来，装进瓶子，塞上瓶塞。然后他们走到秋千架前，汉娜就在那儿挖了一个洞，用来埋藏他们的伤心和苦恼。乔治把瓶子放进洞里，汉娜用土埋上。当他们把这一切做完的时候，世界似乎稍微明亮了一点。至少那一天感觉是这样。

然而，这以后，他们越来越难了解到外面所发生的情况了，尤其在家里的收音机被没收后。以前，父亲和母亲每晚都要收听英国伦敦八点钟的新闻广播，借此了解希特勒的可恶行动。但是，现在纳粹命令犹太人八点就必须回到自己的屋子里，他们被禁止收听无线电广播，违反者会受到严厉的处罚。

所有的人都害怕被纳粹逮捕。

父亲想出了一个大胆的主意，用来应付纳粹的禁令。

他求他的老朋友——教堂钟楼的看守人帮他一个忙。

父亲请求说：“你能不能每天傍晚把教堂大钟拨慢十五分钟？”

这样，父亲就可以赶到邻居家，在那儿听新闻广播，然后在教堂大钟敲响八点以前回到家里(实际上那时已经八点十五分了)。

在广场上巡逻的纳粹完全没有察觉。

不幸的是，父亲从无线电广播里听来的都是坏消息。

纳粹节节胜利，正在全线推进。

<<汉娜的手提箱>>

媒体关注与评论

这本在同名文献广播节目的基础上完成的书，由真实历史事件、悬疑而紧张的讲述、美好的家庭生活组成，将历史真相抽丝剥茧，层层推向高潮。真相是无法回避的，照片里那些生机勃勃的西孔、纳粹维织的档案、汉娜在特瑞辛的秘密绘画课上画的图画，都生动展现了当时的原景。

——美国图书馆协会《书单》杂志 本书成功地再现了那个充满仇恨和偏见的时代里，一个孩子混合了悲惨和美好的人生，是一本关于大屠杀教育的最有效教材。书中还有大量的照片及纳粹档案传真，是非常珍贵的史料。

——《学校图书馆期划》

<<汉娜的手提箱>>

编辑推荐

加拿大文学协会年度少儿书，加拿大犹太书奖，犹太书籍协会年度最佳少儿书，洛基山书奖，加拿大银桦奖，加拿大安大略文学协会金橡树奖。

<<汉娜的手提箱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>