

<<银图腾>>

图书基本信息

书名：<<银图腾>>

13位ISBN编号：9787221088475

10位ISBN编号：7221088470

出版时间：2011-10

出版时间：贵州人民出版社

作者：戴建伟

页数：188

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

银饰作为审美的、身份的和信仰的“符号”，其文化价值是如何铸成的？这就需要溯源和求原。

而《银图腾》的“源头解读”与“原点解读”，就是分别在“时间”与“逻辑”两个不同维度上的“追问”。

“源头解读”重点分析“蚩尤造冶”，从蚩尤造冶的传说中挖掘银图腾的文化史的、民族志的源起；“原点解读”则着重讲述苗族的“月亮崇拜”，并在月亮崇拜与白银崇拜的对比中昭示“银图腾”的哲学的、神话学的原点。

而时间之“源”与逻辑之“原”最终共同指向信仰之“元”。

作者简介

戴建伟，1968年生于山东平度，中国青年政治学院教育学学士，武汉大学文艺学硕士。
现为贵阳日报传媒集团副总编辑。

书籍目录

绪论

以银为美：审美的符号

以银为贵：身份的符号

以银为灵：信仰的符号

第二章 神秘奇特的金属神话——银崇拜的源头解读

族源辨析：蚩尤的后裔（上）

族源辨析：蚩尤的后裔（下）

蚩尤造冶：物质的前提

第三章 穿在身上的月亮之神——银崇拜的意象解读

月亮崇拜：意象的原型

尚白精神：意象的连结

银月互渗：意象的完成

第四章 佩银祀月的千古绝唱——银崇拜的信仰解读

祖先崇拜：月亮标识的种族之源

生殖崇拜：月亮蕴藉的生命能量

亡灵回归：月亮引领的转世路径

鼓社之祭：佩银祀月的现实样本

后记

“跳月”民族的佩银之舞

章节摘录

版权页：插图：就某种意义而言，白银可以说是“苗族饰品的唯一原料”。

那么，苗族何以对银饰如此情有独钟？

材料单一的苗族银饰，何以在苗族文化中获得如此高的地位？

而催生苗族银饰的文化动因，又蕴含着什么样的神秘要素？

长期以来，精彩无比的苗族银饰总是吸引着众多关注的目光。

然而由于各种各样的原因，相关研究却显得不够给力，它们或者限于浮光掠影的现象介绍，或者满足于表层解读的浅尝辄止，特别是由于金银与财富之间的习惯性联想，很容易让人也把苗族银饰不自觉地归为“贵金属文化”的表现，并俨然已经成为定论。

早在清朝嘉庆年间的《龙山县志》里便有道曰：“苗俗……其妇女项挂银圈数个，两耳并贯耳环，以多夸富。

”话虽不多，却已断言苗族饰银意在“夸富”。

类似的“结论”在一些史料里并不鲜见，它在很大程度上误导了人们的观点走向，以至外界对于苗族银饰的功能解读，迄今仍以“饰银夸富”为主流——有人说，苗族银饰在文化上所体现的含义主要是审美的愉悦和财富的象征；也有人说，“苗族自古至今都有以钱为饰的习俗”；更有人将财产保值视为苗族银饰的基本社会功能，认为频繁迁徙的苗族之所以将白银打制成为饰品，系出于便于携带的目的，以免财富在迁徙中遗失……诸如此类的观点，几乎都是在“贵金属文化论”的思维定势中绕来绕去，从根源上把苗族银饰归属为对财富符号的崇拜。

其间，虽然亦有学者开始注意到苗族银饰在“避邪”、“订隋”和“标识婚姻身份”等社会功能方面所具有的意义，然而或蜻蜓点水、轻描淡写，或分析不深、论证不力，且大多仍将之作为“显美”、“炫富”的从属因素，只限泛泛而谈地品论银饰的吉祥意义，并未注意到它在文化人类学上所具有的更深一层的独立价值。

虽然世界上涉及金银的艺术大多不免与财富有关，可笔者仍觉得简单地将苗族银饰归于“显美”、“炫富”，可能有些粗糙草率，是值得商榷和质疑的。

其一，如果说苗族佩戴银饰是为了“显美”，那为什么苗族心无旁骛地专爱纯银？

为什么在苗族饰品中，很难看到其它同样具有装饰价值的贵重材料？

而且，为什么苗族银饰几乎从不与诸如宝钻、翡翠、玉石之类材料搭配？

其二，如果说苗族佩戴银饰是为了“炫富”、“保值”，那何以苗族不尚金呢？

在目前所能掌握的史料中，尽管也能看见有关苗族佩戴金饰的记载，现实中金饰也在苗族中有零星存在，然而银饰在苗族文化中的压倒性地位是毋庸置疑的。

在财富价值上远胜于白银的黄金，岂不更利于炫耀财富？

岂不也更利于在迁徙中携带吗？

黄金又何以在苗族饰品文化中被挤至边缘？

对此，有人辩曰，苗族尚银是因为戴不起金。

然则苗族佩戴银饰动辄几斤乃至几十斤，单从经济价值而言，早已超过了其他民族所佩戴的金饰，可以说已经迈过了饰金所需的经济门槛。

苗族何以不佩戴稍少一点的金饰，而非要去追求数量更多的银饰呢？

再进一步说，何以在近几十年来中国经济和生活水平迅速提高的条件下，也只见苗族饰银之俗愈演愈烈，仍未见有系统性金饰文化的发展呢？

编辑推荐

《银图腾:解读苗族银饰的神奇密码》是贵州文化读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>