<<童话中国>>

图书基本信息

书名:<<童话中国>>

13位ISBN编号: 9787221088994

10位ISBN编号: 7221088993

出版时间:2010年4月

出版时间:贵州人民出版社

作者:柯明,张世明,毛水仙,姜成安,奚阿兴,施蔚,林震,王家珠画

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<童话中国>>

内容概要

《三件宝贝》 这是一个新疆维吾尔族的民间故事。

故事里的宝贝是仙泉送给砍柴老公公的礼物,目的是要让这对贫苦的白发夫妇,不必再靠吃力的砍柴劳动维持生活。

可是,这位仁慈的老樵夫,先后得到的三件宝贝都被酒店老板盗换,因此发生了曲折有趣的故事。

《板桥三娘子》 板桥三娘子是个会法术的客栈老板,她轻轻吹口气,就能把小木偶变成勤奋的小农夫,帮她耕田、犁地、收割、磨麦,再烘出一张张香喷喷的大饼。

客人吃下她的大饼,就会变成一头头长耳朵、棕色毛的驴子。

《哪个错找哪个》 这是一个云南阿昌族的故事。

这本节奏明快的图画书,充分流露出精彩的文字和生动活泼的画面。

《蛤蟆娃》 这是一个陕西省的传说。

一对老夫妇,盼儿盼多年,盼来个其貌不杨的蛤蟆娃,村姑村姊没人敢嫁。

哀哀蛤蟆娃,难道是造化愚弄了他?

绘者将中华民族根深已久的年画再度推陈出来。

在一片现代艺术之下,这是一股清澈之流。

特别是在画的周边以刀剪痕的方式来处理,真是独树一格,让人产生乡土的情怀。

《马头琴》 这是一个发生在蒙古大草原上的故事。

一个叫苏和的放羊孩子,在草原上捡到一匹瘦弱的小白马。

在苏和细心照料下,小白马一天比一天健壮,能跑、能跳,会帮助主人看守羊群,是一匹很出色的马

王爷看上了小白马,要买,苏和不肯卖,王爷便把马抢走了。

当王爷骑上小白马,马乱蹦乱跳,把王爷摔了下来。

小白马在逃回苏和家的途中,被乱箭射成重伤,到家便死了。

《后悔鸟》 这是一个湖北省的神奇故事。

深山里有只后悔鸟,它每天唱着"后悔!

后悔!

",它究竟在后悔什么?

绘者将唐朝仕女图带入水彩的世界中,在人物的刻画背景的勾勒上,都可看到传统与现代的闪动 创意。

在细细品味画韵之余,也娓娓道出故事情节中的哀凄之处。

《王汤圆打鬼》 这是一个流传于四川的民间故事,叙述以卖汤圆为生的王汤圆,因不满阴间诸鬼白吃他的汤圆,次日以石灰包上鸡粪做成臭汤圆卖给他们。

阎王吃后大怒,立刻命令众鬼捉拿王汤圆,幸好王汤圆沉着应付,终能智取众鬼及阎王,顺利脱逃。 《坍东都》 诚如书中第一句所说的,这是一个奇妙的传说。

传说中,现在的东海,很早很早以前是一座繁华的都城。

有一天,仙人为测试民心,特地开了一家名叫"凭良心"的油店,叫大家凭良心打油给钱。

没想到,大多数人都贪小便宜,偷偷揩油,于是激怒了仙人,引来一场淹没都城的大水。

只有老实的小葛得到仙人的指引,带着少数人逃过一劫。

《火童》 生活在云南山区的哈尼族,整年过着阴暗寒冷的日子,所以"火"是他们最最需要的——为了光明,为了温暖。

也正因为如此,自古以来,哈尼族人个个练就了坚韧的性格,强壮的体魄;也永远想着,他们该怎样从摄取了火种的恶魔那儿,把火种取回来。

《七兄弟》 这是一个流传在山东沿海的故事。

七个有神奇能力的兄弟,因机缘救了皇帝一命,却因此展开一连串斗智斗力的故事。

绘者以秦为背景,透过拟人化的动物角色,让孩子亲切地进入历史时空。

在丰富错综的构图中,总能一再发现新意。

<<童话中国>>

服饰、发型、器物等等,在童趣跃然的笔下,考据也毫无失误。 在强烈的喜剧效果中,仍能营造纤敏微妙的深思熟虑。

<<童话中国>>

作者简介

张世明

1939年出生于扬州,中央美术学院华东分院附中毕业,1982年在纽约艺术学生联盟进修。中国美术家协会会员,上海美术家协会会员。

作品有图画书《板桥三娘子》《三件宝贝》《那个错找哪个》等,曾获日本野间儿童图画书插画 奖,中国优秀儿童读物一等奖

<<童话中国>>

书籍目录

《三件宝贝》《板桥三娘子》《哪个错找哪个》《蛤蟆娃》《马头琴》《后悔鸟》《王汤圆打鬼》《坍东都》《火童》《七兄弟》

<<童话中国>>

章节摘录

插图:

<<童话中国>>

媒体关注与评论

《三件宝贝》名家点评:插画家以简明的线条、装饰性的色调来描绘维吾尔人的生活风貌;其中人物的服饰与生活器物,件件反映传统民俗工艺图案的情趣。

这本书的故事情节轻松,内容却将善良与贪婪、诚实与奸诈做了深刻的对照。

插画风格明快,色彩华丽浪漫,让读者产生神游新疆的满足感。

——郑振明 《板桥三娘子》名家点评:故事原有几分警世意味,提醒人们"出门在外,凡事要小心"。

但是我觉得故事中奇特的想象力,才是故事迷人之处。

想想看,小木偶能够在片刻间又播种、又收割地完成农家辛勤一年的所有生计,这恐怕是每一个农民 的愿望吧!

这本书的插画风格,源自敦煌壁画,线条流畅豪爽,有律动感,不但能充分表现民族风格,又十分具有童趣,所以为插画家张世明赢得1993年联合国儿童救援基金会(UNICEF)"年度最佳插画家"的荣誉。

这样精彩的好书,国内并不多见呢!

——赖惠凤《哪个错找哪个》名家点评:全书以"如何解决问题"为主线。

东西受损了,谁破坏了?

该怎么办?

在孩子成长的过程中,这个经验太熟悉了,似乎是很平凡的事情,可是随着书中主角"波岩"情绪的转换,却发展出特殊不凡的情节。

从波岩出门做生意的兴奋,到东西受损的难过,最后据理以争获得补偿,一次比一次不可思议且滑稽 有趣的交换,让人在阅读过程中产生欲罢不能的好奇心。

透过故事,可以不留痕迹地让孩子学习生活智慧。

在会心微笑下,不妨鼓励孩子走进故事里,加油添醋一番,继续延伸丰富逗趣的交换之途。

——沈惠芳 《蛤蟆娃》名家点评:《蛤蟆娃》的故事与英国民间故事《Tom Thumb》相似,但 更温馨感人。

作者文笔流畅,故事道来娓娓动人,那几首歌谣更是韵味十足。

插画充满浓郁的中国味,画面时而呈现富有旋律的动感及恬静愉悦的气氛。

人物脸部线条简单,却勾勒出他们的情绪。

这是一本老少咸宜,可供孩子单独欣赏或亲子共读的优良读物。

——郑学玫 《马头琴》名家点评:书中的插图很有动感,美丽夕阳和羊群,把我们带入辽阔的 大草原,是诗,是画。

苏和拉响用小白马骨头和尾巴做的马头琴,那琴声仿佛在诉说他们珍贵的友情,同时也在说明一个道 理:人与人或人与动物之间友谊的建立要靠爱心,是没法用蛮横的手段获得的。

——马景贤 《后悔鸟》名家点评:《后悔鸟》是一则以 " 善有善报,恶有恶报 " 的民间故事原型改编的童话。

童话故事的完成,有时候并不在故事本身,闻名全球的迪士尼卡通故事,其实也都源自于同一个典型 ,《白雪公主》、《仙履奇缘》到1992年的《美女与野兽》,六十年来主题没变,也都同样出自希腊 神话的原型。

当年的孩子已变成爷爷、奶奶,新一代的儿孙辈仍一页又一页地读着同样的故事。

但是旧故事是否享有新生命,负责改编的工作者则具有重大的责任,从撰文、绘图到编辑,都必须对 童话有足够的认知,《后悔鸟》在这三方面都可以称得上是完整、成熟的作品。

我相信这是一本孩子们会一读再读,喜欢亲近的好书。

——王宣一 《王汤圆打鬼》专家点评:一般故事中所描绘的阎王及其手下众鬼,常给人诡异恐怖的印象,然而,本书中的鬼魅,脸相及穿着都采用了寺庙雕梁画栋上画像的造型,夸张、逗趣;配上热闹紧凑的情节描绘,使得画面充满民俗绘画鲜明、奇幻、揶揄的趣味。

儿童多数富于幻想,喜爱"神游于外"。

<<童话中国>>

《王汤圆打鬼》这个民间神怪故事蕴含丰富的想象,发人深省的真谛和浓郁的情致,可满足儿童心中 的好奇、玩乐以及同情的需要,对于丰富儿童的想象力以及培养儿童道德意识,有特殊的意义。

——张湘君 《坍东都》名家点评:该书教导小朋友了解贪心的下场,是一本很好的生活教育范本。

此外,书中的图画细腻鲜明、丰富活泼,蕴含贪婪与诚实的百相百态,家长老师可以带领小朋友,细细观察,想象体会,然后教小朋友看着图,重新说故事,相信每一次都会有新发现与新创意!

——余治莹 《火童》名家点评:小野原是编写电影的剧作家,《火童》是他第一次为小朋友写的书。

他运用极少的文字,表达出浓郁深厚的感情。

看到火童阿札跪别母亲,翻山越岭,营救父亲,取火吞肚;奔回家后剖膛取火,温暖了家乡,光明了 山区,自己却缓缓死去,怎不让人落下感动的泪?

毛水仙的绘画是优美的配合,浓郁而多彩多姿,更有她自己的画风,那就是吸取和采用国画式的技法

工笔的人物典型——有着敦厚的嘴唇,俏丽的眼角。

背景的笔触则取向中国古典的碑拓、岩画。

看那朵朵云彩,流动于天空,是令人喜爱的画风。

随看随想,感受颇多,愿小读者们和我一起来欣赏认识民族的文化。

——著名作家 林海音《七兄弟》名家点评:在这个新领域,王家珠和她的朋友们默默耕耘多年,完成了许多了不起的创作。

王家珠自己,就像其他成功的艺术家一样,她的绘画成就被世界所承认,先后在意大利博洛尼亚画展 暨亚洲儿童书图画展获得大奖。

我至少读过王家珠的六本书,从《白贼七》到《七兄弟》,我觉得她一直在进步。

在《七兄弟》里,所有人物造型都有动物的特征,所有图画都有自己的表情和表演(除了故事主线以 外),每幅画都有许多趣味细节等待你去发现,这是内心充满小孩想象世界的画家才做得到的事—— 她是为小孩而画,不是为自己。

——詹宏志

<<童话中国>>

编辑推荐

《童话中国(套装全10册):童话中国,传承美德》由贵州人民出版社出版。

·中国本土化的传统经典故事,融善良、勇敢、诚实、智慧、幽默等中国人的优秀品质为一体的优秀图画书——《童话中国》;·《童话中国》能让我们的孩子知道自己的文化根基,品尝中国的文化味道,让孩子在吃了大量西洋美味之后,也能多尝尝我们自己的佳肴,融合多元文化,开阔视野;·《童话中国》是海峡两岸的优秀画家共同创作的:张世明的《板桥三娘子》(入选1993年博洛尼亚儿童书插画展、联合国儿童救援基金会大奖)《三件宝贝》《哪个错找哪个》;柯明的《蛤蟆娃》;阿兴的《马头琴》;姜成安的《后悔鸟》;施蔚的《王汤圆打鬼》;林震的《坍东都》;毛水仙的《火童》;王家珠的《七兄弟》等十本。

<<童话中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com