

<<中国散文年度佳作2010>>

图书基本信息

书名：<<中国散文年度佳作2010>>

13位ISBN编号：9787221093271

10位ISBN编号：722109327X

出版时间：2011-4

出版时间：贵州人民

作者：石耿立 编

页数：443

字数：438000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国散文年度佳作2010>>

内容概要

让您领略当下随笔的顶尖意趣  
让您领略当下随笔的自由精神  
让您领略当下随笔的思想盛宴

## <<中国散文年度佳作2010>>

### 作者简介

石耿立笔名耿立，1965年生，山东鄄城人，教授、著名散文家、中国作家协会会员。先后求学于山东菏泽师专中文系和北京大学中文系，出版过诗集、散文集和学术著作，尤钟爱于散文创作，其散文作品曾入选“2006中国散文排行榜”、“2007国随笔排行榜”、“2008中国随笔排行榜佳作”，并多次被各种选本选载，是国内较有影响的青年散文家。现为菏泽学院中文系主任。

<<中国散文年度佳作2010>>

书籍目录

序言

漂流者 孙郁

小神话 大解

同是蓝天插翅者 宁明

赶着马车去他乡 李新立

审判童年：保姆和幼儿园 蒋方舟

我知道黑夜的悲伤 夏榆

如铁的父亲 饶洁

土地的黄昏 耿翔

我的树 路也

黄美丽 桑格格

初伏 范晓波

乡间秘方?马召平

老屋 屈艺兵

家庭的忧伤 李晓君

基弗：博物志 林贤治

不忍逼视的细节 耿立

虎头山上的灵魂 乔忠延

黄土炒棋子(外二篇) 张石山

非如此不可?非如此不可! 柴静

春天是立住身子的 刘云

落红萧萧为哪般 迟子建

桥的翅膀——在巴黎首届中法文学论坛的演讲 铁凝

斜神龛里的项羽 王春鸣

王小妮：2009上课记 非常道

相亲·回门 高宝军

榆树的回忆 第广龙

站在树上看村庄 田鑫

枯草上的盐 周伟

磨坊目击记 张承志

骆驼之死 王族

乡村俗语 李汀

黄的蓝的黑的 陈启文

国界与自由 熊培云

每个故乡都在消逝 王开岭

黑白间 林渊液

最不可原谅的是无知 杨献平

中国册页 黑陶

乡村婆媳 吴佳骏

美国弟弟中国玉 商泽军

再见，原配的世界 王开岭

匿名者 塞壬

一块土地 贾平凹

我等不到了 余秋雨

想起老舍 董桥

<<中国散文年度佳作2010>>

乡村散板 许俊文  
羊道：苏乎拉传奇 李娟  
月光里的贼 刘亮程  
后视镜中的风景 王爱华  
故乡那片芦苇 韩传栋  
花火绣(节选) 鲍尔吉·原野  
驴家族 汤素兰  
母亲的红腰带 李志国李志联  
钝词民间(节选) 宋长征  
在亢奋中成长 阮梅  
半岛手记 盛文强  
民间镜像 李家淳  
风住尘香花已尽 野夫  
春归何处 冯伟林  
献给张爱玲的一束郁金香 聂茂

## &lt;&lt;中国散文年度佳作2010&gt;&gt;

## 章节摘录

北京是有点胡气的地方，写好它并不容易。  
明代以来，谈北京的著作一直很多，有的已成经典。  
我历数那些有趣的文字，觉得写得最好的有两类人：一是客居那里的士大夫，二是有过异乡经验的北京人。  
刘侗、龚自珍、陈师曾都是外地人，他们对北京的描述，传神里透着哲思。  
老舍是在远离北京的地方写下了《二马》《骆驼祥子》《四世同堂》。  
叶广芩移居西安后，京味作品才越发醇厚起来。  
类似的例子我们可以找到许多。  
记得是邓云乡在一本书里写北京的风俗，好像一幅幅画，真的美丽。  
邓先生常年生活在上海，并不久居京城。  
于是便得到结论：北京的形象是由那些诸多非北京的因素构成的。  
非北京的因素是什么呢？  
大概是漂流于此或移居此的人的眼光吧。  
我与邓云乡先生只见过一面，知道他一直出出进进于帝京，感慨自然不同于别人。  
那是在湖广会馆的一个堂会上，友人祝贺季羨林米寿，许多人聚在一起。  
那一天上演的是《空城计》，颇为好看。  
邓云乡特地从上海赶来，并写了旧体诗一首。  
大家都说这诗好，我便把它拿到晚报刊出来。  
对邓先生的学问我知之甚少，但他对北京历史与风俗的表述，都很有意思。  
他人在上海，却对旧京充满感情。  
久居北京的老人对此不太服气，觉得他对古城的理解有点皮毛。  
可是就文化沿革的记载而言，邓先生是不可多得的人物。  
北京的人文地理，在他那里是有点色彩和味道的。  
邓云乡在北京求过学，对帝都的特色比一般人敏感。  
倒是久居城里的人，对此不太在意了。  
他的许多文章，代表了曾在京城居住者的心思，说起来真可以写一部大书。  
也由于他，我常常注意那些外乡人初入北京的文字，这或许与我是个异客有关。  
北京这个地方，因为外乡人的涌现才有了它特别的格局。  
异客笔下的北京总有一点不同的调子的。  
多年前看到孙犁的一篇文章，写初到北京时的感受，被电了一般地触动了神经，发现他刚来此地时的心情，仿佛自己也有过。  
身处异地，举目无亲，要坚持自己的梦里的路，是大不易的。  
那是三十年代，北京已改叫北平，年轻的孙犁怀着抱负来此，大约也是寻异路的。  
可是环境毕竟太坏，自己并不适应，便悄然溜回故土，做别一选择了。  
我想起了我的父亲，也是这样的，从内蒙古流浪到古都，他生前和我谈到那时苦楚的样子，对己身多是嘲笑，而遗憾的感叹也是有的。  
类似的情况在民国不知道有多少，那个时代一些人走向革命，不是没有原因。  
在没有出路的地方，地火要烧出来的。  
有一年读到梁斌的回忆文章，发现了类似的经历。  
他在那时候也是到旧京寻梦的人。  
似乎也遇到问题，碰壁是必然的。  
&hellip;&hellip;

<<中国散文年度佳作2010>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>