

<<童话中国-第二辑>>

图书基本信息

书名：<<童话中国-第二辑>>

13位ISBN编号：9787221095916

10位ISBN编号：7221095914

出版时间：2011-9

出版时间：贵州人民出版社

作者：张世明 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童话中国-第二辑>>

内容概要

《谁做天下万物之王》：天一直往下掉了！
所有的动物都慌着找“万物之王”来帮忙，但谁才是万物之王？
老鹰立刻站了出来，自愿去将万物之王请出来。
他叼着鱼从月亮找到大黄猫，但都没着落。
最后，当天已经降到一个舂米的妇人头上时，她慌不择路将杵子往上一顶，天就弹回去了。
万物直呼“人类妈妈万岁！”

《柯楚逊的妙计》：故事发生在新疆柯尔克孜族。
柯楚逊的爸爸原是个牧工，不幸生了一场重病，柯楚逊请求牧主婆帮忙，但吝啬的牧主婆不肯，只给他一条病牛。
他的父亲就活活病死了，不久，柯楚逊努力工作，终于发了一笔小财。
牧主婆很嫉妒，准备陷害柯楚逊并霸占他的家产，但柯楚逊急中生智，为自己解除灾难，还让牧主婆得到了教训。

《龙牙变星星》：这是一则苗族版的补天故事。
这传说的玄奇和情节的曲折，不在“女娲补天”之下。
故事里的吐火红龙、吐烟黑龙、补天的阿山和三位掌管绿地、清水和新鲜空气的姑娘，也是永恒常新的主角，他们的作为和相互间的对抗，从传说到现实，从古到今，仍然存在。
这是一则具有环境保护意识的故事，加上生动活泼的图画，同时呈现了人们对生活环境的焦虑和希望，相当精彩。

《金瓜与银豆》：有一对好心的老夫妻，始终没有孩子。
一天，奇妙的事情发生了，在他们的金瓜田和银豆地里，跑出了一对兄妹。
这对老夫妻高兴极了，以为从此后，一家子可以过着幸福的日子，但没想到，贪心狡诈的税务官黄道三，垂涎他们村子的田产，强迫他们缴交一大笔的税金。
金瓜与银豆没办法，只好冒险上山挖宝，但经由大冬瓜与红公鸡的协助，顺利滴地解决困难，保住了全村人的田地。

《九十九个娘》：这是一则典型的“聚宝盆”故事，它一方面满足了人类发财的梦想，一方面却又十分扫兴地一把打醒梦中人，适度地提出教训。
在本书的结尾，像复印机般的宝缸中爬出一个又一个头尖、尾短的“大杏仁”，把始终认定“有总比没有好，多一点总比少一点好”的“贪不够”吓得两腿发直。
像这样想象力丰富又深具幽默的民间故事，的确值得推荐给小朋友。
画者张世明与改写者王宣一分别是海峡两岸的名家，两大家跨海合作，当然更不容错过。

《青稞种子》：这是一则青康藏高原的美丽神话。
王子阿初为了取得青稞种子，甘愿冒着生命的危险闯入蛇洞……相信大家对于画者毛水仙处理石纹肌理的技法已熟悉，其厚重密实的铺设及色彩张力的运用，使得俄满族的传说，更添上几许神秘的色彩。

《白兔姑娘》：这是流传在宁夏回族自治区的故事，新鲜而有趣。
前半段讲述艾伊莎的遭遇，及至她遇到黑兔赠予兔皮，白兔姑娘才锲而不舍地花了三年功夫，把线球铺完，并找到了幸福生活的所在。
故事不说教，却明显地点出善恶正邪的不同结局。
并且，还不着痕迹地阐明了回族的生活信念——只要我们天天祈祷，记住古兰经的教诲，安拉就会保

<<童话中国-第二辑>>

佑我们。

经过有心人的改写和图画点缀，使我们的孩子也能看到这一则色彩迥异的故事。

《蝙蝠》：一直自以为聪明的蝙蝠，趁着鸟兽大战时，两面讨好，两面挑拨，认为从此以后就可以高枕无忧了。

没想到，当鸟兽双方正进行和谈会议时，它的一石二鸟之计，终于泡汤，从此只能躲在洞里，不敢见人。

《二郎》：传说，天上有个光明宫，宫里住着十二个太阳。

一天，十二个太阳一起偷跑出宫，造成人间的大灾难。

看守光明宫的巨人二郎，决心挑巨山，压太阳，他能成功吗？

画者大胆地将光线，速度，动作等主题突立于前，创造激昂动人的效果。

乍看之下，如同中国的书法，运笔迅速，如自然涌发而出，在灵感颠峰之际，补捉主题。

率真的创意，娴熟的技巧，结合成比传统更真实的生命。

《神鹿》：这是一则甘肃地区的传说。

每当沙漠风暴发生时，便会出现一只神鹿，指引人们脱离危险。

一个曾被神鹿救过命的蛇医，竟然为了贪图赏赐，带领国王的人马来追杀神鹿……画者将敦煌壁画的表现法纳入画中，运用一大片一大片的强烈色彩，简洁有力地表现出古西域的奥秘与辉煌。

画中人物即使在猛烈的动作中扭曲转动，轮廓依然那样稳固简洁。

神鹿时而在眼前走动，时而远在天边静息，震撼与秩序达到舒徐有力的平衡。

<<童话中国-第二辑>>

作者简介

冯健男：1940年生于南通，南京艺术学院毕业。

曾任职上海美术电影制片厂。

中国美术家协会会员。

作品有图画书《九色鹿》《神鱼驮屈原》《神鹿》等，曾获日本野间儿童图画书插画奖，西班牙加泰罗尼亚国际儿童图画书插画三等奖，入选1992年意大利博洛尼亚儿童书插画展，同时荣获联合国儿童救援基金大奖（UNICEF AWARD）。

张世明：1939年出生于扬州，中央美术学院华东分院附中毕业，1982年在纽约艺术学生联盟进修版画和壁画。

中国美术家协会会员，上海美术家协会会员。

作品有图画书《三件宝贝》《九十九个娘》等。

曾获日本野间儿童图画书插图奖，中国优秀儿童读物一等奖，联合国救援基金会大奖，入选意大利博洛尼亚儿童书插画展。

毛水仙：1938年出生于山西省五台瑶池村。

北京师范学院艺术系毕业，现任教于北京中央民族学院美术系。

近年集中精力研究创新中国国画技法，吸收金石碑拓、原始岩画特点，使画面更古朴、厚重。

作品多次在国内外展出、获奖，并被中国美术馆、美术家协会等单位收藏。

阿兴：本名奚阿兴，1944年出生于上海。

中国美术家协会会员，曾任上海少年儿童出版社美术编辑。

1985年参加由联合国教科文组织在日本亚洲文化中心举办的儿童书籍设计学习班。

作品多次参加各种国际书展。

著有图画书《女娲补天》《盘古开天》《宝船》等。

其中《二郎》入选1991年意大利博洛尼亚国际儿童书插画展。

<<童话中国-第二辑>>

书籍目录

《谁做天下万物之王》
《柯楚逊的妙计》
《龙牙变星星》
《金瓜与银豆》
《九十九个娘》
《青稞种子》
《白兔姑娘》
《蝙蝠》
《二郎》
《神鹿》

<<童话中国-第二辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>