第一图书网, tushu007.com

<<我的人生哲学>>

图书基本信息

书名：<<我的人生哲学>>

13位ISBN编号：9787221099976

10位ISBN编号：7221099979

出版时间：2013-1

出版时间：贵州人民出版社

作者：王蒙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<我的人生哲学>>

前言

做一次明朗的航行　人生好像一只船，世界好像大海。
人自身好像是驾船的舵手，历史的倾斜与时代的选择好像时而变化着走向的水流与或大或小的风。
　人生又像是一条水流，历史就像是融合了许多许多水流的大江。
你无法离开大江，但你又发现大江里布满了礁石，江上或有狂风，江水流着流着会出现急剧的转弯、急剧的下降和攀升，以及歧路和迷宫。
　人生又像是一条长路，也许在它快要结束的时候你又发现它其实是那么短。
你莫知就里地被抛在了路上。
你不可能停下来。
于是你蹒跚地走着，你渴望走上坦途，走上峰巅，走进乐园，走进快乐、成功、幸福或者至少是平安的驿站直到理想的家园。
然而，你也许终其一生没有得到一天心安。
　人与人的命运是怎样的不同啊！
这里所说的命运，既包括主观条件即你作为一个单独的个体的一切特点一切认识和态度，也包含生存环境，即你所处的时间与空间的坐标，你的有时是无可避免有时则十分偶然的际遇。
正像俗话所说的那样，人的能力有大小，人的遭际有偶然即凭运气的可能，人的地位有高低，人的财富有贫富，人的寿命有长短，人的体格有强弱，人的社会环境与自然环境有优劣、美丑、公正与极不公正之分。
人比人气死人，人比人该有多少不平、多少愤懑、多少怨毒和痛苦！
　痛苦也罢，怨毒也罢，只要还活着，谁不希望自己的命运能更好些，更更好些呢？
谁不愿意知道并且实行自己对自己命运的积极影响乃至把命运之舵掌握在自己的手里呢？
　有时你又觉得人生像是一个摸彩的游戏，别人常常是幸运者，他们摸到了天生超常的禀赋与资质、优越的家庭背景、天上掉下来的机会以及来自四面八方的援助之手，而你摸到的可能只是才质平庸或怀才不遇、零起点、误解、冤屈和来自四面八方的嫉妒、打击乃至于阴谋和陷害。
　作为一个年近七旬的写过点文字也见过点世面的正在老去的人，我能给你们一点忠告、一点经验、一点建议吗？
　也许谈不到什么经验和忠告，但我至少可以抱一点希望、一点意愿，我希望有更多的人能生活得明朗一些。
明朗，这是什么意思呢？
就是说成就有大小，际遇有顺逆，但能不能生活得更坦然、更清爽、更光明、更健康也更快乐一点？只要一点。
　作为写过小说也写过诗的人，我知道各种对于愤怒、忧愁、痛苦、矛盾、疯狂乃至自毁自弃自戕自尽的宣扬与赞美。
我熟知“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”“愤怒出诗人”“知识分子的使命是批判”“智慧的痛苦”“痛苦使人升华”“我以我血荐轩辕”“生老病死”“我不入地狱谁入地狱”“地狱未空誓不成佛”以及“文章憎命达”“从来才命两相妨”之类的名言。
我无意提倡乃至教授廉价的近于白痴式的奉命快乐。
我所说的快乐、健康、坦然、清爽与光明，不是简单地做到如老子所说的“复归于婴儿”，而是另一种超越，另一种飞跃，另一种人生境界：是承担一切忧患与痛苦之后的清明；是历尽至少是遭遇一切坎坷和艰险的踏实；是不仅仅能够咀嚼而且能够消化的对于一切人生苦难的承受与面对一切人生困厄的自信；是把一切责任一切使命一切批判和奋斗视为日常生活的平常平淡平凡；是九死而未悔、百折而不挠的视险如归，赴难如归，水里火里如履平地；是背得起十字架也放得下自怨自艾自恋自怜的怪圈的大气；是不单单拥有智慧的煎熬和困惑的痛苦，而且拥有智慧的澄澈与分明的欢喜，从而是更包容更深了一层的智慧；是大雅若俗大洋若土大不凡如常人，从而与一切浮躁，与一切大言哄哄乃至欺世盗名，与一切神经兮兮的自私、小气的装腔作势远离开来。
　驾驶着你的人生之船，做一次明朗的航行吧。

驾驶着你的人生之船，使你的航行更加明朗一些吧。
让智慧和光明，让光明的智慧与智慧的光明永远陪伴着人的生活吧。
永远与智慧和光明为伍，永远与愚昧和阴暗脱离，这是可能的吗？
这就是本书所要讨论的。
王蒙　2002年8月于北戴河

内容概要

《我的人生哲学》是《王道》系列丛书中关于人生思考、人生修为的著作。
王蒙先生结合自己几十年的传奇经历，剖析人生的各个环节，讲述人之为人、人之为事的种种道理，几近随笔撰写这本系统讲述“ 人生哲学 ”的书。
没有空洞的说教，也没有不着边际的高谈阔论，一切从人生最基本的前提——生存切入。
作者以平等的乃至天真的心态在与读者倾心交流，在娓娓而谈中尽管有时也不失往日的激情、激动、激愤，但都在讲述一种自己所思所悟的真实。
王先生既没有放弃人生的哲学睿智与理想境界，也没有高谈阔论，无论举凡小事、大道，都说的是人生至理。

作者简介

王蒙，生于1934年，曾任国家文化部部长，现为中国作家协会副主席，著名作家。
14岁入党，19岁发表处女作《青春万岁》，至今一版再版，经久耐读。
25岁发表《组织部新来的年轻人》，后因该小说而被错划为右派。
其《活动变人形》《我的人生哲学》《红楼启示录》《青狐》《老子的帮助》《庄子的享受》《庄子的快活》《庄子的奔腾》《中国天机》等作品深受好评，长销不衰。

书籍目录

章节摘录

版权页： “ 生命如屋 ”编辑小姐要我写一本类似人生感悟的书，我想到的第一个问题是：对于我来说，人生最重要的是什么？
那构成了我人生的主要内容的活动是什么？
当然，谈人生首先要谈人的维持生存，一切为维持生存而做的劳动、工作、奋斗都是正当的，是不应该回避和无视的。
相反，一个人从来不为生存而操心操劳，从生下来就是吃着现成饭，穿着现成衣，住着现成房，然后吃饱了喝足了为人生的终极意义而发表高论——这样的高论恐怕是靠不住的，至少是极特殊的没有多少普遍意义的。
因为他或她的这种生活方式是不那么自然的，它没有代表性，没有或较少有参考价值。
他可能成为天才，成为一代宗师，成为怪异，成为聊备一格的或一鸣惊人的风景；也可能或者说是更可能成为不可救药的空谈家，成为自大狂，成为准精神疾患者。
我自1958年多次下乡劳动，这样的劳动给我最大的感悟就是要关注生存问题，要关注粮食、蔬菜、居室、穿衣、燃料、工具、医药、交通、照明、取暖、婚姻、生育、丧葬、环境……诸种问题。
世界上的大多数人首先关注的正是自己的与亲人的、同乡的、同胞的生存问题，愈是发达国家的人愈是如此。
在一个相对安定的社会里，一个普通人最关心的是取得一份好的工作，是购买属于自己的房屋和汽车，是财产保险和医疗保险，是人身安全和人身自由。
在美国，有的人从年轻劳动到死甚至还没有缴够分期付款的房屋，就是说他们倾其一生为自己的生存而奋斗，这很正常也很正当。
我看过一个美国电影，影片的名字叫《生命如屋》（lifeasahouse）。
讲的是一个癌症患者在他生命的最后四个月以疯狂的热情拆毁和重建了他的房子，临终遗言说，他的生命已保存在他的屋中。
就是说，不要轻信那些漠视人的生存问题，捏着鼻子蔑称之为“ 形而下 ”的纨绔子弟的牛皮大言。
一切不关心人们的生存条件生存质量的理论，都带几分云端空论、大而无当的可疑之处。
就是说，你为生存而从事的工作、劳动、事由，你为之花去的每一天每一月每一年，是值得的、甜蜜的与健康的，至少是正当正常正派的。
你的快乐虽然不仅限于生存本身，但也就在生存中而不是仅仅在生存以外。
宋儒主张存天理灭人欲，而且人欲要彻底地灭，这是混账至极的学说。
天理就在人欲中，人欲并不限于极度地消费，也表现为贡献与节制自身上。
人欲中既有生理的欲望也有精神的高层次的欲望。
印度圣雄甘地提倡的简朴的生活与高深的思维，不能说就不是人的欲望。
人欲中有着理性与自我调节自我控制的因素。
至少人欲可以升华为理性和智慧。
人欲可能有恶性泛滥的危险，它需要调节、引导、控制，但这种引导和控制并不视人欲为敌。
很简单，没有自我调节与控制，人类就不能很好地生存；而没有生存的欲望，没有改善生存的欲望，也就发展不起理性和智慧。
毕竟人的欲望不仅是肠胃与生殖器直到四肢的欲望，也包含了大脑和心灵的欲望。

后记

什么叫人生哲学？
人生哲学是可以谈论的吗？
有道是“天机不可泄露”，有道是“只可意会，不可言传”，佛家的说法是“不可说”，孔子比较好商量一点，但也坚持“述而不作”。
为什么？
是的，人生哲学，这是天机，这是石破天惊的感悟，这是“绝密”，这是头破血流的代价换来的一点明白。
岂可寻常道哉！
岂可用语言述之！
一切语言都是得力的工具，但同时是陷阱。
特别以一定的受到时间空间和文化限制的语言，去谈去写千变万化的人生，这多半会是妄语乃至诓语。
这样的话语，在传达出某些信息的同时会遗漏更多的信息；在描绘出某种真实的经验的同时会使处境不同的人觉得隔靴搔痒；在强调了善良和高尚的同时会显得陈旧酸腐；在强调效用与成功的同时会显得机会主义；在传达出智慧和高明的时候会被认为是缺少诚实，会被认为是轻视与污辱蠢俗之人；在强调原则与清高的时候会被认为是作秀；在表达出认同与适应的同时会被看做软弱无骨；在强调有所不为的时候会显得呆板。
总之，不论你讲得多么洋洋洒洒，实实在在，美轮美奂，引人人胜，一旦成为白纸黑字，它就可能变得僵化、勉强、疏漏、空泛……它就极容易被滥用，被庸俗化，被挑剔，被歪曲，被驳斥，就同样进人如同前面的文字已经讲过的那个“狗屎化”过程。
总之，一切无懈可击的语言都是有懈可击的，只有如老子所言“大音希声”，如西方名言“沉默是金”。
为什么还要写？
敝帚自珍，野人献曝，不敢自专，此其一也。
责任编辑约此稿约得早约得诚，重然诺的作者不敢食言，此其二也。
不管读者怎样理解，不管有些人意见怎样不同，反正这些经验之谈，这些艺术这些感悟与哲学对人应该还是有益的，叫做未泯济世之心，并无道穷之叹，此其三也。
谈人生就要来真的来明的，就要现身说法，叫做“站出来”，而小说作者是最不需要是忌“站出来”的。
所以说现身说法就是“我不下地狱谁下地狱”，就是“地狱未空誓不成佛”，就是明光剔透，接受考量。
越是难做的文章越是非做不可，有话不说，如苍生何？
艰难文字，舍我其谁？
此其四也。
于是有了此书。
亲爱的读者，我等待着与你们做进一步的切磋和讨论，我期待着此书的进一步修订与完善。

编辑推荐

《我的人生哲学》编辑推荐：王蒙真情讲述自己的人生哲学。
没有空洞的说教，也没有不着边际的高谈阔论。
看透人生之根本，析尽人世大小道理。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com