

## <<文体演变及其文化意味>>

### 图书基本信息

书名：<<文体演变及其文化意味>>

13位ISBN编号：9787222015531

10位ISBN编号：7222015531

出版时间：1999-7

出版时间：云南人民出版社

作者：陶东风

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文体演变及其文化意味>>

### 内容概要

《文体演变及其文化意味》从语言学与文化学的角度探讨了文体与文化的关系，阐释文体演变的文化心理内涵。

《文体演变及其文化意味》认为文体不仅是符号的编码方式，而且是文化的表征，文体的演变折射着人的生活方式及人对自身与世界的理解方式。

在确立这一阐释立场与解读视角之后，《文体演变及其文化意味》对当代中国实验文学的文体特征作了描述与说明，深入挖掘其产生演变的文化机制，在同类著作中独辟蹊径，颇多创见。

## <<文体演变及其文化意味>>

### 作者简介

陶东风，教授、博士、博士生导师。  
1959年7月13日生于浙江省温岭县。  
1982年大学毕业于浙江师范大学中文系，获文学学士学位。  
1985年考入北京师范大学中文系，师从著名文艺理论家黄药眠、童庆炳教授攻读文艺学硕士、博士学位。  
1991年研究生毕业于北京师范大学中文系，获文学博士学位。  
现为首都师范大学中文系教授，中国中外文艺理论学会常务理事、中国文艺理论学会理事。  
《文化研究》丛刊主编、《文学前沿》丛刊副主编。  
主要从事中国文学、中国美学以及中国当代文化研究。  
已经出版的相关专著有：《中国古代心理美学六论》、《文学史哲学》、《文体演变及其文化意味》、《从超迈到随俗——庄子与中国美学》、《后殖民主义》、《阐释中国的焦虑——转型时代的文化解读》、《社会转型与当代知识分子》、《破镜与碎影》等。  
发表论文约150余篇。

- 一、基本经历
- 1、学习经历：1978—1982，浙江师范大学中文系，大学本科；1985—1991，北京师范大学中文系，研究生（含博士），获得博士学位。
  - 2、工作经历：1982—1985，浙江师范大学中文系教师；1991—1999，首都师范大学中文系教师；1995年被破格晋升为教授；2001年3月被评为博士生导师。
  - 3、教授课程：1、文学理论（大学本科基础课，自1992 - 1998）2、90年代审美文化（大学本科选修课、研究生学位课，自1995 - 1998）3、当代西方文学与文化理论（研究生学位课程，自1998年开始）4、学术兼职：中国中外文艺理论学会常务理事 中国文艺理论学会理事 《文化研究》丛刊主编 《文学前沿》丛刊副主编
  - 二、成果获奖：1、《中国古代心理美学六论》，17.5万字，百花文艺出版社，1990年9月，此书获首届全国青年优秀美学学术成果奖。
  - 2、《死亡·情爱·隐逸·思乡》（与徐莉萍合作），10万字，杭州大学出版社，1993年12月初版，1997年第二次印刷。
- 本书获第三届（1994年）北京市哲学社会科学优秀成果青年奖。
- 3、《社会转型与当代知识分子》（上海三联书店2000年），获得北京市第五界哲学社会科学优秀成果二等奖。
- 三、主持的科研项目：
- 1、主持国家85社会科学基金项目“市场经济条件下文学艺术的发展”（1996年- 1999年）。金额2万元。
  - 2、主持国家教委1998年度社会科学项目“文化诗学：西方与中国”。金额2万元。
  - 3、主持北京市百人工程项目“90年代审美文化”（1996-1999），金额1万元。

## <<文体演变及其文化意味>>

### 书籍目录

导言 历时文体学：对象与方法一 文体与文体学二 个体文体、时代文体、民族文体与文类文体三 审视文体演变的四种角度四 文体变易的内在机制五 文体演变的精神文化关联域上编 语言学视野中的文体演变第一章 结构转化与文体演变一 建构与解构：文体演变的存在方式二 文体的延续与创化第二章 文类演变的文体学透视一 文体与文类二 从逻辑文学类学到历史文学类学三 文类演变与支配性规范的移位四 文类交叉和渗透五 文类发展的三个阶段中编 心理学视野中的文体演变第三章 夹缝中求创新的艺术家——论作家的文体意识一 文体与作家的个性二 文体意识与文本创造第四章 喜新厌旧还是以旧拒新？——论读者的文体期待一 文体期待与阐释程式二 文体期待的保守性及创造性作家的困境下编 文化学视野中的文体演变第五章 文体演变的文化意味一 语言·文体·文化二 文体演变的文化学透视三 来自西方现代派文学的启示第六章 文体与文体演变：他律还是自律？——对一种文体理论的历史回顾一 朴素的他律论二 实证的他律论三 现代的反动四 走向他律与自律的辩证统一论第七章 暴露叙述行为——中国当代先锋小说的文体策略及其文化意味（之一）...

## <<文体演变及其文化意味>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>