<<现代修辞学>>

图书基本信息

书名:<<现代修辞学>>

13位ISBN编号:9787222018709

10位ISBN编号:7222018700

出版时间:2000-11

出版时间:云南人民

作者:骆小所

页数:372

字数:272000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<现代修辞学>>

内容概要

本书从较新的角度揭示了修辞的源流及嬗变,揭示了修辞的新的含义。

论述了修辞学的性质,修辞和语境以及和发话人的社会角色的关系,揭示了修辞言语的多样性和灵活性。

同时,对一些面表上相似,实际上相异的修辞格从较深的层次进行了比较,凸现了相互之间的差异性

从而体现了理论上的创新和实用性相结合的特点。

本书是作者已经出版的《艺术语言学》的姐妹篇,是教学,科研和写作实践很好的参考书。

<<现代修辞学>>

作者简介

骆小所,当代语言学家。

1948年2月生,云南陆良县人。

现任云南师范大学语言研究所所长、云南师范大学中文系主任、教授、中国修辞学会常务理事、中国修辞学会西南分会副会长。

著有《实用修辞》、《修辞探究》、《艺术语言学》、《现代修辞学》等,主编和合著出版了十余部(套)

<<现代修辞学>>

书籍目录

序言第一章修辞概说 第一节修辞的意义 第二节修辞的含义及其定义 第三节修辞学研究的范围第二章修辞和语境的关系 第一节语境赋予修辞以确切含义 一语境可以确定变化了的语言含义 二语境可以补出省略的内容 三语境可以赋予特定的具体语言以感情色彩 四语境可以排除歧义 五语境可以创造条件,使词语活用或巧用 六语境可以丰富词语的意义 七语境可以揭示文外之意,使文章造成曲笔 第二节语境决定修辞同义手段的选择和运用 第三节语境决定修辞的忧劣 第四节语境和修辞的关系给我们的启示第三章修辞学的性质 第一节修辞学不属于纯语言学而属于大语言学 第二节修辞学不属于科学部门而属于艺术部门 第三节修辞学是一门边缘科学第四章词语选择 第一节声音的配合 一响字 二重字叠音 三同声或同韵字复叠 四同韵呼应 第二节词语意义的锤炼第五章句式选择 第一节常式句和倒装句 一主谓倒置 二宾语前置 三定语后置 四状语挪位 五偏正句倒装六倒装与合道 第二节陈述句和反问句 第三节疑问句和祈使句 第四节肯定句和否定句 第五节主动句和被动句 第六节长句和短句 第七节紧句和松句第六章准语言的运用第七章叙述方法的选择第八章修辞选择的角度和应注意的问题第九章修辞格的运用第十章语言风格后记修订版后记

<<现代修辞学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com