

<<竹与云南民族文化>>

图书基本信息

书名：<<竹与云南民族文化>>

13位ISBN编号：9787222023659

10位ISBN编号：7222023658

出版时间：1999-5

出版单位：云南人民

作者：何明，廖国强著

页数：310

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<竹与云南民族文化>>

内容概要

竹对于人类来说，是大自然的恩赐，竹全身的实用价值，早已被原始先民所认识和利用。

《竹与云南民族文化》中，全书结构分为上下两编，但上编题为“竹与物质文化”，下编题为“竹与精神文化”，而不是“竹文化景观”和“竹文化符号”，我想，这也许更符合云南少数民族竹文化的实际。

从物质文化的层面看，竹与少数民族文化的关系更为直接，更为普遍；但从精神文化的层面看，却不像汉文化中的竹文化那样，在文学、艺术以及伦理道德观念和人格意识等文化领域中表现得那么充分

。研究竹与云南少数民族文化的关系，不仅具有文化学、民俗学、人类学的价值，而且对当代各民族文化转型与民族经济的发展，都有非常重要的现实意义。

<<竹与云南民族文化>>

书籍目录

序 竹文化：在适应自然中创造出人与自然和谐 一、丰富的竹类资源：文化赖以生成与演进的环境特征 二、走出混沌：竹的文化开启之功 三、从采集——狩猎到集约农业：竹与食物获取方式的演进 四、从原始崇拜到人为宗教：竹与精神文化和思想观念的演进 五、竹涉及范围的广泛性：以拉祜族和独龙族村寨的三个调查为例 六、纵横交织的文化结丛：云南少数民族竹文化事象的性质 七、在适应和创造中达到和谐：竹文化事象所构筑的人与自然的关系 擦竹取火：文明之光从采集到农耕：竹与农业的起源与演进 一、采集竹具：竹农具的源头 二、竹农具的演化与存留 竹制渔猎工具：人的力量的延伸 一、竹制猎具 二、竹制渔具 竹制用具：生活必备之物 食笋之风：饮食文化的组成部分 竹楼：特色独具的重要民居 竹制交通工具：经济文化交往的载体 种竹护竹习俗：人与自然的调协 竹编：人的本制力量的进一步确证 自然崇拜：竹所表现的人与自然的关系 图腾崇拜：竹在规范社会秩序中的功用 祖先崇拜：竹所表现的伦理关系 礼物的法力：竹在巫术中的作用 禁忌和占卜：竹与禳灾避祸和预知 未来乐舞：竹在审美表现中的多重功用 走向现代：云南民族文化的开发前景 后记

<<竹与云南民族文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>