

<<中国古典园林>>

图书基本信息

书名：<<中国古典园林>>

13位ISBN编号：9787222027404

10位ISBN编号：7222027408

出版时间：1999-04-01

出版时间：云南人民出版社

作者：程里尧 编

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典园林>>

内容概要

造园是人类向往美好生活而进行的一项重要活动。

不论东方或西方，几千年来不同民族都在实践着这项事业，并且形成了一个独立的艺术和科学门类。园林的产生和进步是人类智慧的结晶，也是不同民族的物质与精神生活及其文化特征的重要标志之一。

中国园林具有十分悠久的历史。

在甲骨文中已经出现“园”“囿”二字，很早就有皇家园林、私家园林、寺庙园林和公共风景园林。中国园林是在特定的地理环境、经济、政治和文化背景中产生并逐渐成熟的。

它具有十分鲜明的特色，在世界园林中独树一帜，并且对亚洲和欧洲的国家产生过一定的影响。

中国园林所具有的魅力，无论在历史上或在世界文化交流日益频繁的今天，都赢得了许多国家的有识之士的赞赏。

<<中国古典园林>>

书籍目录

中国园林的产生和发展1 中国园林的类型2 皇家苑囿的发展3 文人园林的发展4 风景名胜同林的发展5 中国园林对日本、欧洲造园之影响中国古代园林设计的基本观念 道教神仙说对皇家苑囿的影响2 皇家苑囿对人间仙境的构造3 浓缩天下美景是皇家苑囿设计构思的源泉之一4 道家哲学和儒家道德观对文人园林的影响5 造园如作文章6 园林空间的诗意化7 绘画与园林中国园林的特色1 山和水是园林的骨干2 变化莫测的园林空间3 借景是中国造园艺术的重要原则4 富于变化的建筑形式5 中国园林的曲线韵律6 园林空间的戏剧性中国园林的花木和配置 概况2 观赏植物种类3 西己置中国园林的装饰与点缀1 园林小品2 置石3 桥4 景窗和洞门5 花阶铺地6 书法装点

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>