第一图书网, tushu007.com

<<中国传统民间仪式音乐研究>>

图书基本信息

书名：<<中国传统民间仪式音乐研究>>

13位ISBN编号：9787222038998

10位ISBN编号：722203899X

出版时间：2003-12

出版时间：云南人民出版社

作者：曹本冶 编

页数：607

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国传统的信仰体系如道教、佛教、伊斯兰教、自然崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜、地方神灵崇拜等，普散于民众草根阶层，是地域文化的一个核心部分。
仪式是在特定场合和特定时间、按特定程序、由特定人员执行的行为活动，可以用“近信仰-远信仰”的多极变量思维方法来理解其属性①。
《中国传统民间仪式音乐研究：西南卷》的内容涉及“近信仰”仪式行为中的音声行为④。
仪式作为信仰体系的外显行为，其展现由始至终给音声所覆盖，这等音声正好为仪式的参与者带出了仪式的意义及其灵验性。
音乐是在仪式中使用的音声的一部分，也.是音乐研究者最直接探讨和分析的对象。

书籍目录

前言导论仪式音乐的研究：理论概念与方法一、仪式音乐研究的主旨及其意义／1二、海外学术界对仪式学的研究／2三、仪式音乐在国内的研究近况／5四、仪式音乐研究的课题定位／11五、仪式音乐研究的理论架构／13附录：1．中国传统仪式音乐研究：实地考察备忘录／232．中国传统仪式音乐研究：音乐研究分析备忘录／25绪论西南传统民间仪式音乐的地域、跨地区性文化特征杨民康／27一、学术研究状况的回顾／27二、民间信仰仪式音乐的社会和文化环境／29三、仪式音乐的艺术文化风格特征／35四、仪式音乐的表演与艺术形态特征／43上篇 专题综述西南彝语支民族传统仪式音乐一、彝语支民族的文化背景／61二、民间信仰及仪式种类／64三、语支民族仪式音乐特点／85结语／101纳西族民间仪式音乐的若干调查与研究一、民族文化背景与民间信仰体系简述／105二、宗教信仰体系之中的若干仪式音乐／108三、民俗信仰体系之中的若干仪式音乐／147附录：1．本章纳西语——汉语关键词汇对照一览表表／1802．本章相关仪式艺人（采访笔录）／181四川汉族民间祭祀音乐一一、四川的地理与人文环境／191二、四川汉族民间祭祀／192三、四川汉族民间祭祀的仪式与音乐进行过程／200四、四川汉族民间祭祀音乐的形态特征／214土家族傩坛信仰及其仪式音乐研究前言／225一、中国古代傩文化的历史变迁／226二、多元一体的土家族傩文化／232三、傩坛崇拜及其行为方式，／243四、傩仪音乐分析／255结语／260附录：桥步傩舞图。
／263藏族民间信仰仪式音乐一、文化生态环境／267二、礼仪与信仰体系／270三、民间信仰体系之仪式音乐／271下篇 个案研究西双版纳傣族泼水节仪式音乐一、绪论／347二、仪式与仪式音乐活动实录／354……

章节摘录

3.山川树木之祭　（1）祭山与山崇拜　彝语支许多民族都盛行祭山，并由于各自历史文化的不同，使祭山有了不同的内涵。
怒江一带的山神种类较多，有高山上的山神，撵山（狩猎）的山神，祖坟上的山神等。
不同的山神有不同的祭仪。
一般说来，纯粹属于自然神灵的山神已不多见。
山神的自然属性，和当地民族“靠山吃山”的社会生活，早有机地融为一体了。
许多民族祭山神，大都与狩猎祭祀相关。
傈僳族正月初二送山神，六月初一祭山神，出猎及猎归更要祭山神。
彝族也认为野兽归山神管。
俗话说：“山神老爷不开口，豹子不敢吃人。
”所以，要人畜平安，打猎顺利，就得祭山神。
佤、基诺、怒、独龙等民族出猎前祭山神，认为能否打到野兽，不是由于他们的狩猎技术，而全在于山神的意愿。
洱源县西山区白族祭山，带有较多农事祭祀的内容，凡种荞麦、收苞谷、伐木等，都要祭山。
种荞麦祭山神叫“开山门”，祷告山神：我们到你的土地上要犁要砍，请你保佑我们的养子长得好，不要让野兽来糟蹋（段寿桃，年代不详）。
哈尼族则直接祈求山神保佑禾苗，莫让谷子得白穗病；彝族祭山要占卜打卦，卜示当年玉米收成的情况。
山神不仅管活人的村寨，也管死人的坟山。
丽江黄山纳西族上坟祭祖前先要祭山神，因为他们认为祖坟由山神管理。
离坟不远处的一块又尖又大的石头，即是山神所在。
山神的护佑作用，甚至延至械斗中。
傈僳族械斗前要祭山神，求山神使己方盾厚箭利，使敌人盾薄箭钝；胜利后则设祭谢佑。
哈尼族农历十月的祭山神，则与洪水泛滥、兄妹乘葫芦漂到一座山上传下人种的神话相关。
在这里，山神成了兄妹婚配、繁衍后人的见证者，也成为氏族血缘古老渊源无声的代言人。
（2）祭龙与水崇拜　多雨多河川的南方崇拜水，他们将龙作为水的象征。
因此，祭龙多与祈求风调雨顺、河川无洪涝之灾等联系在一起，与农事活动紧密相关。
基诺族祭龙分别在开年、烧地、点播、护苗、收获等农事阶段举行；纳西族祭龙分大祭和小祭，小祭每年二月八日举行，大祭在久旱久涝时举行；彝族的龙神有大、中、小几种，掌管川流雨水等等。
祭龙的方式，以水或水的象征为中心。
祭会地点一般在水潭（俗称龙潭）边或“风水”好的大树（俗称龙树）下；祭礼各族不一，但“水”气不失。

编辑推荐

中国传统　　民间仪式　　音乐研究

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com