

<<中国传统民间仪式音乐研究>>

图书基本信息

书名：<<中国传统民间仪式音乐研究>>

13位ISBN编号：9787222039001

10位ISBN编号：7222039007

出版时间：2003-12

出版时间：云南人民出版社

作者：曹本冶

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统民间仪式音乐研究>>

内容概要

中国传统的信仰体系如道教、佛教、伊斯兰教、自然崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜、地方神灵崇拜等，普散于民众草根阶层，是地域文化的一个核心部分。

仪式是在特定场合和特定时间、按特定程序、由特定人员执行的行为活动，可以用“近信仰-远信仰”的多极变量思维方法来理解其属性。

《中国传统民间仪式音乐研究：西北卷》的内容涉及“近信仰”仪式行为中的音声行为。

仪式作为信仰体系的外显行为，其展现由始至终给音声所覆盖，这等音声正好为仪式的参与者带出了仪式的意义及其灵验性。

音乐是在仪式中使用的音声的一部分，也是音乐研究者最直接探讨和分析的对象。

<<中国传统民间仪式音乐研究>>

书籍目录

前言导论仪式音乐的研究：理论概念与方法一、仪式音乐研究的主旨及其意义 / 1二、海外学术界对仪式学的研 / 2三、仪式音乐在国内的研究近况 / 5四、仪式音乐研究的课题定位 / 11五、仪式音乐研究的理论架构 / 13附录：1. 中国传统仪式音乐研究：实地考察备忘录 / 232. 中国传统仪式音乐研究：音乐研究分析备忘录 / 25绪论走进西部体验仪式一、检讨我们的叙述 / 27二、研究综述 / 30三、新眼光、老话题 / 34四、说书人的心愿 / 43上篇 专题综述回族民间信仰礼俗及宗教性吟唱歌调一、回族的起源、形成及发展分布概况 / 55二、回族独特的生活习俗与礼仪习俗 / 59三、回族穆斯林的宗教礼仪 / 67四、回族民间信仰礼俗所使用的宗教性、民俗性歌调的源流！五、回族民间信仰礼俗和生活习俗歌调的文词曲谱 / 86新疆少数民族宗教仪式中的音乐行为绪言 / 111一、伊斯兰教音乐 / 112二、萨满教音乐 / 162青海省玉树藏族自治州省寨村宗教仪式音乐——嘉南曲卓一、关于结古寺第一世嘉南活佛 / 186二、嘉南邦琪宗教节 / 191三、嘉南曲卓的定位 / 205四、曲卓的音乐形态 / 209五、嘉南活佛的宗教观和美学思想 / 221下篇 个案研究人神共舞——青海同仁六月会祭神乐舞的调查与研究前言 / 231一、背景介绍 / 233二、仪式概况 / 245三、田野纪实。 / 248四、乐舞分析 / 303五、文化解释 / 323葬俗中的唢呐乐班——榆林地区丧葬仪式音乐的调查与研究一、地理位置与历史文化背景 / 338二、丧葬仪式中的音乐活动 / 341三、吹手们的生活和吹手们的话 / 363四、曲目、乐器与宫调 / 381五、寺院和尚、道士的笙管乐 / 388附录：陕西榆林丧葬活动琐忆

<<中国传统民间仪式音乐研究>>

章节摘录

回族素以善于经商的传统而闻名于世，历史上回族曾在外贸和经营领域，为向以农业为主轻视商业的华夏经济注入过新鲜的血液。

明清时期，大部分回族虽然被逼转入以屯垦畜牧为主的小农经济，但只要有机会，辛勤耕耘有一点积累，他们总是不忘祖业，采取农商兼顾、各业并举的方式，在城镇从事自产自销、收购贩卖活动，或设摊开店专门从事经销。

时至今日，国内大、中、小城市珠宝、玉器、古玩、字画、鞋帽、香料、清真食品的加工出售、清真饮食行业、牛羊肉的屠宰销售，珍贵毛皮的加工经销，牛、马、骡、驴、羊、驼的长途贩卖、民间运输等传统行业，主要由回族商贾和个体经营者、小手工业者加工经营。

回族人所以喜爱经商和善于经商，与伊斯兰教的倡导和游牧民族的吃苦耐劳精神有关。

中、西亚地区自古就是东西经济文化交流的孔道，为了民族经济的繁荣发展，穆罕默德从创始伊斯兰教起，就把平等、团结、人世、创业，艰苦奋斗、开拓财源的价值观念与经济主张宣示给穆斯林群众。

《古兰经》和《圣训经》中有许多章节鼓励支持穆斯林“出外奋斗”、“寻找财富”，充分肯定了经商也是“真主喜爱的职业”，赞誉商人为“世界上的信使”、“是真主在大地上可信赖的奴仆”，“谁为主道而迁移，谁在大地上发现许多出路和财源……真主必报酬谁”。

（王正伟，1999）所以回族人历来认为经商是高尚的事业之一，愿意“出外奋斗”，到“大地上去寻找财富”。

伊斯兰教的“天课制度”（带有平均富贵，公平的分配制度），也对回族的经营目的及经济联系产生过影响。

回族人开设的店铺，都具有明显的标识和伊斯兰特点，饮食行业一般多在店名后冠以“清真”二字，门前挂有正中画个写有阿拉伯文字的汤瓶壶（又名“唐瓶”，回民洗MM~）的招牌，上写“清真、回教”字样，有的还在招牌下挂两道蓝色布条，表示此处是回回食堂，要尊重回回人的风俗习惯和禁忌。

大的珠宝、玉器、皮货、鞋帽等字号店铺，除常用祥、福、顺、源等吉祥顺利的用语命名外，多以“斋”字命名，因为“封斋”，是伊斯兰教倡导的五种功修之一，如“荣宝斋”、“宜人斋”、“天宝斋”等，门口虽不挂表示清真回回的招牌，但店内张贴有伊斯兰教圣地麦加“天房”（麦地那先知清真寺）的绣像和阿拉伯文中堂，古雅洁净朴素，让人一看就知是清真店铺。

喜爱经商，善于经商并非回族人的惟一职业，民间流传“回回两大行，小买小卖宰牛羊”、“回回两把刀，一把卖牛肉，一把卖切糕”、“天下回回生得怪，家家都会做买卖”，等谚语，是由于人们不了解回族，只凭表面现象看问题产生的误解。

<<中国传统民间仪式音乐研究>>

编辑推荐

中国传统 民间仪式 音乐研究

<<中国传统民间仪式音乐研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>