

<<眼睛的权限>>

图书基本信息

书名：<<眼睛的权限>>

13位ISBN编号：9787222040779

10位ISBN编号：7222040773

出版时间：2004-8-1

出版时间：云南人民

作者：石天强

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<眼睛的权限>>

内容概要

本丛书力求显示大众传播媒介在中国的迅速发展和普及状况及其对公众日常生活体验的影响，从而探讨媒介与日常生活、大众文化及整个文化结构的新关系。

?报纸、杂志、流行读物；新闻、漫画、时尚文章。

这一切形形色色、多姿多彩，构筑着我们的日常生活，成为当代社会中人们直接体验的对象，并给予当代人的观念、意识和审美价值以深刻的影像。

那么这种影像是如何发生的？

他的发生方式又如何？

本书试图从文化研究的角度切入，抓住了诸多现象的几个问题，提出自己的看法。

本书没有能力把握印刷媒介传播形式中所包含的一切问题，那绝对是一个“不可能完成的任务”。

本书只是看到了其中的一些问题，并从文化研究的角度切进问题，进行分析，仅此而已。

<<眼睛的权限>>

书籍目录

导言 对面的报纸看过来我排版、我存在改版起烽烟版式意识形态通栏中的权利话语色与线中的等级秩序报头套红的亲和力量新闻版面的法则战争与民族神话从“神话”开始“我”绑架了航空母舰语言的游戏啊，时间！

身体与撞击中的民族隐寓无法摆脱的“海外”镜像乡愁传播与北京庙分“乡愁”加工厂传播“民俗”勾画庙会影像“经济”风景线看与被看的奇妙景观生产“家”的幻想都市中的情感空间“不确定”的情感时代假如乳房是可以想像的几米的都市童话“涩女郎”；女人原来是这样！

给爱情一个理由先还要个性干吗？

媒介力量下的死亡记录书写死亡陆幼青的“死亡直播”被改写的遗愿宿命中的“生命留言”流放的“日记”文体“死亡”质疑媒介笑话与暴力传播笑话流行风迷路的小女孩儿妈妈的尴尬搞笑的日常生活“童话短路”暴力也娱乐印刷媒介的景观丰盛世界的地图尴尬的生存空间图片冲击波被悄悄改变的眼睛后记

<<眼睛的权限>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>