

## <<我的人生观>>

### 图书基本信息

书名：<<我的人生观>>

13位ISBN编号：9787222045996

10位ISBN编号：7222045996

出版时间：2006-1

出版时间：云南人民出版社

作者：贾平凹

页数：336

字数：265000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的人生观>>

### 内容概要

人生是永恒的话题，作为中国文坛极具影响力的作家，本书以对话访谈的形式，全面回顾了贾平凹生活中的方方面面。

他对人生的感悟，对事业的追求，对成功的喜悦，对失败的总结……谈到苦难的农村生活、不可避免的人性弱点、最拿手的测字、他认为如同公厕般的足球、他至爱的收藏，当然还有他的爱情故事……

和以往只谈文学的对话录不同，此次谈话以人生话题为主，首次完整而清晰地展现了贾平凹独特的五十多年人生阅历与生活境界。

## <<我的人生观>>

### 作者简介

贾平凹，原名贾平娃，1952年出生，陕西丹凤人。

1975年毕业于西北大学中文系。

全国政协委员，陕西省作家协会副主席，西安市人大代表，西安市作家协会主席。

1974年开始发表作品。

著有小说集《贾平凹获奖中篇小说集》、《贾平凹自选集》，长篇小说《商州》、《白夜》，自传体长

## <<我的人生观>>

### 书籍目录

一 人生 对人生我不是看得很欢乐二 故乡 那一种时时露出的村相，逼我无限悲凉三 城市 我是进了城的农民四 测字 我多半是鬼变的五 收藏 姓贾便与石有缘六 健康 病是一种哲学七 足球 城市的公共发泄八 爱情 爱情是一种病

## &lt;&lt;我的人生观&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 贾平凹 人这一生有好多机会，有好多关键时刻，或许就转到左了，或许就转到右了。一般人都知道我是从乡下老家慢慢进城来的，其实我父亲解放前吧就在西安，教书的。解放西安的时候他一害怕，我老家就把他叫回家了，他如果那个时候不回去，他赣会留在西安，我从小就是西安的市民，我就用不着费掉那么多时间再返回城里；我父亲回去以后吧，本来我的姨夫就是陕南游击队的一个领导人，他就投奔了部队上，干干他又走了，如果他不离开部队，他估计就是共产党部队上的一个干部，那我也是干部子弟；他在西安上学、考学的时候吧，有一天在街上碰到一个人，问他小伙子你愿不愿意当兵去？那个时候他说当兵可以。不要家里钱嘛，又有饭吃。那人就说你要愿意你明天就到某个地方来，我在那儿等你。他第二天到一个地方，那个地方正好就是西安的八路军办事处，八路军办事处是干啥的？就是把青年往延安送的那个地方。他一看是到那个地方，他又没去。如果他那个时候去了，他到现在肯定是老干部了，我也用不着在农村受那么多折磨。我父亲经历的这几件事情就决定了我的命运，就必然要回到我的那个老家，那个小村子里去。我父亲在“文化大革命”中突然被打成“历史反革命”。他在西安教学的时候吧，胡宗南马上快撤退了，做过一次报告。但国民党很腐败，为了充数字，把各个学校所有的花名册名单集体给送上去，说是参加那个会的。其实父亲没有听那个报告，名字他上去了，入了档案了，后来把这次报告定为“特务训练班”，“文化大革命”中他就被打成特务分子了，就是这样被打成的。打成特务分子以后，他就带着一身伤残被开除公职，戴着“反革命分子”帽子就回来了。当时我母亲是农民，我随着母亲是农业户口。但我父亲吧他是国家教师，他还挣工资，工资还比较高，在我那个村子还是小康人家，日子过得好呢。但突然变成了“反革命”以后吧，就变成人下人了。这下在政治上、经济上一下子垮了下来。如果我不在水库上，不去干水库，那时国家不招工农兵学员吧，我也出不来，所以说一切都是偶然的。然后到学校，一到学校我就整个改变了人生。大学时候吧，喜欢搞创作，为啥喜欢搞创作？工农兵学员有个特点，就是原则上你从哪儿来，将来还分到那个地方去。你比如说你从学校来的，你学三年半以后，又得回学校当老师。你是工厂来的，毕业后肯定回工厂，但我是从农村来的，我不可能学上三年后又回到农村当农民，肯定我回去要重新分配，但是我分配到哪儿，不知道，在这个时候就毫无目的地学习。你比如说你是从报社来的学员，你就抓紧新闻方面的训练，将来准备回报社。我是农村来的，我不知道我要回去干什么，我就没有学习的一个重点了，所以我就随心所欲，我爱啥就学啥，那个时候就开始写东西。年轻时写东西特别狂热，那水平特别差，但是爱得很，那爱得……现在年轻人几乎想象不来。特别热爱，那个时候年轻，整夜都不睡觉在那里构思，几天就一篇文章，但是永远发不出来。所以我现在对孩子讲吧，我说你现在吧聪明是聪明，环境，周围文学气氛都好得很，我小孩也爱写作，一上手，接触的都是中外那些文学的东西，文学的气氛、土壤特别好。当时我搞创作，社会的文学气氛很淡，整个陕西省就没有一个文学刊物，只有一份刊物叫《群众文艺》，上面主要发革命故事。好的小说基本上看不到，国内的小说少，外国的小说没有。我是写革命故事开始的，实在惭愧，我仅仅是一个老兵，你想，当年的起点特别低，一上路腿力不强才导致了几十年的翘翘翘。

<<我的人生观>>

见到现在的一些新的年轻作家，自己就要产生自惭形秽的感觉，因为他们现在的文学环境好，一开始吸收就都是好营养，青年作家一上手吧就是一丈，水平特别高，我是一寸寸往上爬过来的。所以说中国的创作路子吧它特别艰难，不停地学习不停地突破才有出路。

P6-7

## <<我的人生观>>

### 媒体关注与评论

书评本书是贾平凹的访问记，是集贾平凹谈话、文章、画作、书法、照片于一体的最佳收藏本。

## <<我的人生观>>

### 编辑推荐

本书是贾平凹的访问记，是集贾平凹谈话、文章、画作、书法、照片于一体的最佳收藏本。



<<我的人生观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>