第一图书网, tushu007.com

<<云南读本>>

图书基本信息

书名：<<云南读本>>

13位ISBN编号：9787222053830

10位ISBN编号：7222053832

出版时间：2008-3

出版时间：陈友康 云南出版集团公司，云南人民出版社 (2008-03出版)

作者：陈友康

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

垦荒者的子孙这锦烯的高原，是我们无上的乐土。
乐土上的生命，都一样雄健、美面、和平。
我们是创造者的后代，我们是垦荒者的子孙。
我们凭着两只赤手，凿山通道，耕耘田亩，开辟了山林，建造了庐舍。
山国里奔腾的长流水，高唱着我们的爱情；山国里温暖的春风，织人了我们的歌声。
这锦绣的高原，是我们无上的乐土。
乐土上的生命。
都一样雄健、美丽、和平。
我们是创造者的后代，我们是垦荒者的子孙。
[文本解读]这是楚图南1941年为云南大学附中写的校歌词《山国的儿女》三部曲中的第一部分。
写出了云南人生存的锦绣高原是无上乐土，表达了对故土的无限热爱。
表达了对祖先的崇敬，歌颂了云南人的开拓精神和创造精神。
赞美云南人雄健、美丽、和平。
楚图南挚爱家乡，对家乡知之深而爱之切，这首诗就是出于对家乡的无上之爱而对云南历史文化、自然环境、云南人和云南精神所作的精辟概括，充满自豪感，让人激动，催人奋进。
把它作为《云南读本》的序诗，是再恰当不过的。

内容概要

这是一本严肃庄重的书，是一本受过中等以上教育的云南人都应该读的书。
地方精英(包括党政官员、知识分子和商界成功人士等)更应该关注它，因为它可以帮助人们思考本土文化的价值、地位和命运等重大问题。
读了它，我们也许真的会对我们的故乡、对我们脚下的土地，别有一份体认，加深一层热爱。
那些关心文化价值和精神生活的非本土人士也能从中得到愉悦和滋养。

作者简介

陈友康，古典文学和云南文化专家。
云南民族大学教授，省高校教学科研带头人。
曾任上海大学文学院院长助理、云南民族大学文学与新闻传播学院院长。
现任中国民主促进会中央委员、民进云南省委副主委、云南省政协常委兼文史委员会副主任等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

章节摘录

自然的恩赐有一个美丽的地方【文本解读】《有一个美丽的地方》是云南较有代表性的一首声乐作品。
这是一首极具傣族民歌风格的歌曲，许多外省人对云南、对傣族、对傣族聚居地德宏和西双版纳的最初印象就是通过聆听这首歌而获得的。
是云南的美丽孕育了这首美丽的歌；这首美丽的歌又让云南的美丽插上音乐的翅膀飞翔，使之成为无数人梦想中最美的地方。
1954年，在单位组织的下乡采风中，杨非来到了德宏。
这位来自内地肭汉族青年很快就被边地德宏的自然美、少数民族风情美吸引住了。
他曾这样描述自己初到德宏时的沉醉：“ 一翻过山林进到当时的芒市坝子，哎呀，那真是一种震撼呀，根本不像现在这样平坦，田地是轮耕制，到处是放养的牛羊，青山绿水，丛林葱郁，真叫人着迷，就像进了世外桃源。
”沉浸在美丽中的杨非随后来到了瑞丽。
“ 在瑞丽勐秀山上、瑞丽江边，晚上睡不着觉。
就开始写歌、搞创作。
但是写什么呢？
天天冥思苦想，找不到主题，总是怕写不出什么好的东西来。
后来没办法，就想，实在不行就写德宏，就写德宏的傣族和这里的山水吧！
于是就在勐秀山上打草稿写成了《有一个美丽的地方》的歌词。
”这首歌的曲调也是杨非根据采风时听到的一种“ 旋律很美，又有韵味，真让入陶醉 ”的“ 遮放调 ”（“ 遮放 ”是当地一地名）谱成的。
①从歌词看，《有一个美丽的地方》是一个充满了时代色彩的作品。
这样说并没有要降低这首歌的艺术价值的意思。
相反，如果一个作品能在它诞生时属于昨天的“ 时代色彩 ”褪去后的今天和更久远的明天依然流传不衰，那么这个作品就获得了一种穿越时间的力量。
从歌词看，这首歌的情感核心是歌颂“ 边疆 ”与“ 党 ”的和谐关系，在歌颂这种和谐关系时，作者并没有直接去阐释某种政治理念，而是通过对呈现“ 美 ”与“ 和谐 ’ ’的事物的歌颂来实现作品的中心主题。
作品里抒写了四个层次的“ 美丽 ”。
首先，写的是“ 美丽的地方 ”：边疆的景物美和地域美。
其次，诗人接着交待了“ 美丽的地方 ”之所以美丽的原因：那是因为有了“ 共产党 ”：诗里，孔雀这一傣族人民的吉祥鸟就是“ 共产党 ”的象征，而龙树（杨非说就是大青树）这一傣族地区最常见的葱葱大树就喻指傣族人民。

后记

编辑推荐

《云南读本》致力的是挖掘、确立本土经典，它选取反映云南重大历史事件、代表云南最高精神成果的文本并进行现代诠释，试图通过它呈现云南的文化创造，让边地人获得文化自觉和文化自尊。
在信息爆炸时代，阅读经典是读书的底线。
不阅读经典并汲取其精神，人便容易为时尚所吞没而不自知。
经典有不同的层次，世界级、国家级的经典早已确立并被人们广泛阅读和研究。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com