第一图书网, tushu007.com

<<谁都是情圣>>

图书基本信息

书名：<<谁都是情圣>>

13位ISBN编号：9787222055971

10位ISBN编号：7222055975

出版时间：2008.9

出版时间：云南人民出版社

作者：巫昂,胡思客

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<谁都是情圣>>

前言

侠女VS军师元子：读两位的情感专栏，感觉巫老师是侠女，胡老师是军师。
胡思客：这个比喻正点。
巫昂：See，我们性别不一样。
元子：女的可以发飙，男的如果发飙就不好看啦，哈哈！
胡思客：偶尔可以假装发飙，比如万峰老师。
巫昂：我其实脾气不坏，不知道为什么，一看到信每每存心激怒来信对象。
胡思客：出于爱正良的需要，我一般都表现得很慈祥。
元子：两位老师是什么星座啊？
巫昂：水瓶座，水瓶二。
胡思客：我太阳月亮双子。
元子：都是风向星座，难怪一唱一和异常和谐。
我记得不少回信是巫老师性如烈火的炒豆子结束，胡老师施施然粉墨登场。
巫昂：我们从来没有排练过，不过听观众说很和谐。
胡思客：爵士乐一般不排练，讲究即兴。
巫昂：排练影响最终效果。
不过我们会透过回信互相喊话，传情。
胡思客：这又可升华为一个感情经验，即：万事不要太讲形式。
供感情爱好者学习。
元子：两位老师合作多久了？
胡思客：不到两年。
巫昂：心理上感觉有一次外遇那么久了。
情感可以教育巫昂：中国缺乏情感教育，特别是家庭教育制度。
胡思客：我国缺乏各种教育。
元子：情感也是可以教育出来的吗？
巫昂：是的，中国的小孩，不知道该怎么谈恋爱，谈了恋爱不知道怎么结婚，结了婚不知道该怎么离婚。
元子：通过自己走弯路也可以获得教育啊。
胡思客：那叫自我教育。
元子：为什么有人一再地不学乖，这是素质问题？
还是教育问题？
还是悟性问题？
胡思客：省事的办法是怪罪上天，然后给我们写信。
巫昂：不能完全怪个人，因为从来没有大人，告诉他们该怎么办。
元子：还是上下代的交接工作没做好，断层。
胡思客：一直都有断层。
巫昂：我们的父母那代人，已经很有问题了，很多人属于零情感状态。
一辈子没恋爱就结婚，结婚一辈子，不知道什么叫做好的婚姻。
元子：但是时代变迁得太快，上一代的情感经验也许已经不适用于我们这一代了。
胡思客：经验不适用但情感适用，有些东西超越时代的。
元子：这个我同意，胡老师再深入说说呢。
胡思客：人应该无愧地保持自由；然后，应该互相尊重；实在不想尊重他人，那就眼不见为净，以免场面难堪；保持一定距离，哪怕是至亲好友。
大家都听过刺猬过冬的故事，说的是不能抱得太紧，不然互相刺痛。
……总结陈词巫昂：最后请胡老师总结陈词——胡思客：一、感情出问题，多动脑筋想；二、想不通，可能是你教育出问题，那就找老师；三、我俩勉强可冒充老师，写信来吧；四、我们未必会安慰你

，请忍受；五、受不了也得受，至少给看热闹的提供了娱乐及教育意义，这也算贡献；六、感情的要点在于学习和观摩；七、学习和观摩的对象最好是正常人；八、感情和其他人生命题一样重要，不具压倒性的意义；九、也就是说，感情不完美不代表人生全面失败，人生还有很多可追求的；十、我俩就是一码字的，别把我们想得太高明，其实大家智商都差不多。
巫昂：Ok，盖章！
元子：完美ending！
谢谢两位老师！

内容概要

人是多么曲折而丰富的动物，你一定不好给人下定义的，你恨得牙痒痒的部分，也许是别人人生里头最大的愉快。
有许许多多的人，一辈子无法跟自己最爱的人在一，因为相爱容易过日子难啊，这简直不是道理，是命定。
所以，我们一切的努力，只是为了让命定的东西，变得被我们真的接受。
爱情这东西，往里投，不一定会回报到什么好东西，有时候，仅仅是换得成长的机会和伤心的回忆。
这时代让人无法对婚烟产生敬意，或者爱，多数是因为婚烟中的人，一开始就认为婚烟这玩意不好，很糟糕，甚至结了早晚都要离的，这跟政府的政策关系不大，乃是我们自己的代病。
婚烟是两个人的平等关系，只有在爱的基础上，大家才能一边有理有节地政治，一边难得糊涂地艺术。
一切感情，最后都是我们的存取款记录。
是我们曾经挣钱、有钱、破产、再挣钱的记录。

作者简介

巫昂，女，自由作家，曾为《三联生活周刊》记者，在《南方周末》、《新周刊》、《南方都市报》等媒体开设专栏，包括文娱、美食、体育、生活、心理信箱等系列。
已出版《正午的巫昂》、《从亲人开始糟蹋》、《爱情备胎》、《厨房中术》等作品。

<<谁都是情圣>>

书籍目录

爱情潜规则（代序） 01 像蝙蝠一样去爱，既盲目又清醒02 你像爸爸一样烦 03 一兔在手好过两兔在林04 你不是我爸爸05 宿命论的婚姻 06 家有悍妻 07 爱的势力范围 08 情迷大话精 09 传奇恋人爹太猛 10 买定离手出门不换 11 中国病人 12 跟初恋再结再离 13 漫长的外遇演习 14 分身乏术的爱情长跑 15 鲜花与牛粪 16 吃软饭的基本职业道德 17 爱上幼齿男 18 女主播下岗记 19 二十一世纪长兄为父 20 爱上口无遮拦的女孩 21 爱得过火 22 琼瑶片卡拉OK 23 犯贱与嘲弄 24 富贵与尊严 25 绿帽风云 26 此男不是好鸟，鉴定完毕 27 时刻准备着的外遇 28 爱冷淡 29 直把奸情比爱情 30 爱情脑白金 31 我为什么总是遇人不淑 32 爱情汽车总动员 33 皇帝不急太监急 34 医院里的咸猪手 35 没事别老去KTV 36 职业失踪男 37 无敌女强人 38 手刃一切不良幻想 39 爱屋必须及乌 40 再现鸡肋之美 41 宜将剩勇追穷寇 42 驸马抑郁症 43 在希望的田野上44 离离原上草 45 你是一只深情的备胎 46 女人何苦为难女人 47 千万不要相信小厨子48 驸马癫痫症 49 焦虑的零零柒 50 伤花怒放

<<谁都是情圣>>

章节摘录

01 像蝙蝠一样去爱，既盲目又清醒情感信箱的解题人，你们好！
一段美得像言情小说的爱情，真的总要以悲剧收场吗？
我，一个从小就爱做梦的小女孩，刚工作两年，在市文化馆。
工资虽然不高，但环境单纯，接触的都是一些有趣的文化人，日子平淡却总有新意。
虽然直到中专毕业，我的爱情履历表都是一片空白，但我却总是对着言情小说发呆，幻想着与那些浪漫的男主人公在另一个世界邂逅。
一个二十出头的小姑娘，生活没有什么压力，也没什么目标，这样耽于幻想，在旁人看来，还有几分可爱与清纯呢！
那一次，我们馆因为要搞一次民俗文化展，让我负责联系当地几个有名的摄影师，于是我认识了梁。
四十五岁的梁据说是全国都有知名度的摄影师，不过他的样子真是太不起眼了：个子不高，相貌平平，体型很墩厚，笑容很憨厚。
还好，看起来还亲切，打起交道来没有距离感。
和他的合作很愉快，他是那种外表谦和、内里坚定的男人，对艺术有着天生的判断力。
无论是摄影、绘画还是写作，他懂的东西真是比我多太多了；但他又那么低调，从不夸夸其谈。
我无可救药地对他产生了好感：我喜欢他的棒球帽、工装裤和摄影包，我喜欢他风尘仆仆的神色，我喜欢他一次次独闯西部的勇气，我甚至喜欢他脱下帽子后那个充满沧桑感的光头。
最重要的是：他至今未婚，一直单身！
也许梁也已经感受到爱的气氛了吧。
经过一再旁敲侧击，确定他没有同居女友或异地恋人之后，我决定捅破这层窗户纸。
我托馆长向梁传达我的爱意，他很快有了回应。
梁说，他确实喜欢我，可是他无法给我带来幸福。
因为他的年纪比我大太多，而且没有固定收入，住在租的房子里，将来的养老都成问题。
我说我不怕，我家里的条件很好，只要我们俩真心相爱努力工作，生活一定可以过得很好。
梁说，既然你考虑清楚了，那我只有一个要求，希望我们的爱情能得到父母的祝福。
结果可想而知，父母无论如何不同意我和这样一个男人结婚。
也许在大城市生活惯了的你们无法体会，在我们这个不大不小的县级市里，一份稳定的正式工作有多么的重要。
即使每个月的工资不过微薄的一千多元，那也意味着衣食无忧、生活安定，是“公家的人”。
妈妈还一再提醒我，一个男人到了四十五岁还没结婚，会不会有过复杂的感情经历？
跟父母没法沟通，不过他们那么宠爱我，只要我和梁偷偷结婚造成既成事实，我想他们最终也会认可我们的。
可是不知为什么，平时特别有主见的梁，这时候却显得相当保守，他只是一再强调，如果不能得到父母的祝福，他无法和我在一起，因为那样会伤害我。
现在，我的梁又一次远行，开始他的新一轮创作。
我想象着他像《廊桥遗梦》里的罗伯特·金凯一样开着车驰骋在荒原上。
而我们的爱，也像那荒原上萎黄的小草，苦等着遥不可及的春天。
我该怎么办？
一个初次恋爱的女孩嘿，姑娘：你大概忘了，《廊桥遗梦》的女主角已经四十岁以上了，她该经历的都经历得差不多了，嫁了人，为丈夫服务，还生过两个娃，做了无数美式乡村家务，那种家务的强度，绝对不比国内县级家庭的弱，虽然原理差不多，都是喂饱一家子，跟浪漫是没有什么关系了。
我做这个比较，并不是为了打击你，只是说，对方是个四十五岁的男性，他并非服务于美国国家地理杂志，所以薪水没有那么多，养老金也没有那么充裕，他是一个中国式的摄影师，比你在县城里头能够遇到的男人都要沧桑和好看，但是，也许吧，他过的日子跟县城里头的所有的男女，都不是一个路子。
所以，他让你去问父母，是为了比较委婉地提醒你：此事不可行。

喜欢要升级成爱尚且费事，何况要升级成共同生活，以及真实婚姻，你的故事更加类似女作家陈染早年写的一个小说，好像叫《跟往事干杯》之类，里面的“我”也是纯得可以拧出矿泉水来，多愁善感到连林黛玉都很服气的地步，她呢，爱上了一个类似于你的心上人的男的。
在那个时代，这种爱更加不伦，比当下更难办。
假如你希望自己眼下的人生充满戏剧性，大可以跟他相约出奔，如红拂遇到了李靖那般果断，一起去西部吃吃大灰和馍，把你想象中的浪漫具体成好几天洗一次澡，假如你能够克服，那么恭喜你，你是适合过这日子的，那就告别那个县级的家好了。
父母嘛，估计得断绝了关系才好办，不然三天两头在电线杆子上看到那种很惨的寻人启事，谁受得了啊！
要搅动一个家很容易，狠下心肠，只需要五分钟即可决定。
你想想，外面的世界得有多大，才一个二十出头的姑娘折腾的，但假如你胆小的话，就好好呆家嘛，至少每天都有饭吃，还有展览办。
初次恋爱的女孩：你好！
收到你的信，我焦急得使劲敲打自己的脑袋，企图拔苗助长。
为了最准确地接近一个四十五岁单身男艺术家的心理，我立刻把电脑的时钟拨快到2015年，但这并不能令我正确猜测到一个四十五岁单身男人的内心。
本来我每天都在为年华渐老而忧虑，现在却要为仍然幼稚而羞惭。
一个中年男人受到妙龄少女的厚爱，虽然会令其他中年男人感到鼓舞，但却令当事人百味横陈。
所以我应该替你排忧解难，而不该不合时宜地羡慕那个男人的艳遇。
虽然我不十分精确了解一个四十五岁男人的想法，但我至少可以抛给你两个锦囊应对，一个叫感性，一个叫理性。
感性，简单地说，就是不管三七二十一，做了再说。
广告都说了，人生最应该在乎的是沿途的风景。
不就是一个梦嘛，做得好的话，它很可能是个美梦，总有人在感情的赌局中大赚一票，谁能保证没有你一份？
再说，有价值的成长本来就需要付出学费，说不定这个男人居然是老天奖给你的一笔奖学金呢！
如果选择了做梦，那实践就算是一桩美好的梦游，要让美梦永远不醒，首先得保证不要撞到桌桌凳凳。
现实就是那些桌桌凳凳，就是那些你爸妈担心的诸如“收入、养老、租房、复杂经历”之类的东西，其实还有许多你目前作为少女还没有来得及去想的东西，我也不好意思和你直说。
从你的信中可以看出，那个男人还算是一个负责任的男人，至少他告诉了你部分人生真谛。
如果你希望在这段盲目的爱情中，能一直像蝙蝠一样避开路障，你就要努力去了解这个男人的一切，而不是被那个臆想中的罗伯特·金凯迷失了方向。
当然，这有点麻烦，所以更多人选择了理性的做法，即陶醉之前先一巴掌拍醒自己，虽然这既不敦厚也不憨厚，然而厚道。
80%以上的生活告诉我们：过于美妙的幻想，很可能收获粗糙的现实。
对于你们的感情内幕，我无从深入地了解，但我以一个中年男人的身份检举揭发，80%的中年男人都不可靠，他们的生活里，有太多感情以外的东西。
虽然你并不在乎一段油盐柴米的爱情，但你肯定并不愿意只为油盐柴米付出学费。
那怎么办呢？
我想你看到这里，肯定更心乱如麻了。
我可以不负责任地建议你，管他呢！
索性跟着感觉走，痛痛快快地拍他一次大拖，权当读了一场感情大学。
反正你已经爱上了他，学费都交了，索性就混到毕业再说了。
肄业也是需要勇气的。
02你像爸爸一样烦巫昂、思客你们好！
给你们写信的男人一定很少吧？

我算是一个，而且是个有点老的男人，今年三十二了。
论学历，论年龄，我想我未必输给你们。
不过，我得承认，我谈情说爱的水平不高，至今还是单身。
简单说吧，我爱上了一个女孩，比我小十岁。
虽然我只见过她一面，可我狂热地喜欢上她。
这是我的第八次恋爱……等等……或者也可以算是第一次，因为前面几次都是朋友介绍或相亲认识的，还没怎么恋上双方就了无兴趣，或者是我看不上人家，或者是人家不中意我吧！
反正，我觉得这一次我体内的浪漫本能终于彻底地被激发出来了，虽然她远在宁波，可我根本不想考虑这个问题。
我要放下自己沉默的面具，扔掉老套的外壳，用我全部的想象力去爱她，爱一个活泼、丰满、聪明而且漂亮的女孩。
忘了告诉你们，我是那种热爱背字典和看古书的学习型杭州男人，从不泡吧、逛街、赌博，也不喜欢运动。
不过我身上有杭州男人的传统优点，勤劳，顾家，从不大手大脚花钱。
当然，我的疯狂仅限于我的内心。
我和她是因为工作关系认识的，她现在在一家房地产公司工作。
虽然我们在网上聊过无数次，而且很投机，可是当我借出差的名义跑到宁波见她第一面的时候，我还是没法放松，像一个大情圣那样轻飘飘地说出大胆的情话。
我曾经试着让宁波的同学去帮我暗示一下，可是那个同学却推三阻四。
最后，我终于通过QQ向她挑明了我的爱意。
她的回答很让我失望，她说，我们之间没有可能。
我说，那你心目中理想的男朋友是什么样的？
她说，是那种高高大大学理科的男孩。
我算是绝望了，因为我是个个子不太高大而且学文科的男人。
还有朋友点拨说，虽然我的收入在工薪族里也算不错了，可至今没买房也没买车，还和父母住在一起，那女孩是不是嫌你经济条件不够？
本来这事到这就结束了。
可是在后来的聊天中，她又说，很依恋和我在一起的感觉，老是忘不了。
我问她，真的吗？
她说，感觉就像和父亲在一起一样温暖。
这下我彻底糊涂了，她又依恋我，又说我们之间没可能，那么我到底还要不要继续努把力啊？
这问题是不是听起来有点弱智？
当局者迷，你们也知道的。
虽然我多少也算个小知识分子，可是野蛮女友的心真是比砖头厚的古书还难读懂。
不要挖苦我，不要给我戴帽子，好好地回答我：要不要继续追她，好吗？
一个陷入情网的男人三十二岁的老男人哇！
首先恭喜你陷入了情网，不管怎么着，这是件天大的好事。
其次呢，恭喜你终于开了窍，检点自己的性魅力。
多年前，我认识一个男生，样貌啊学历啊都跟你差不多，他狠命追求我的闺蜜，无果，那下的本可比你大得多，时常请吃大饭局，连带送各色礼物。
某日，我的室友，她是个已婚妇女，分析了一把他失败的缘由，她说：因为这个男生缺乏性魅力，就是女人看到他，不会想跟他怎么样，我觉得很有点道理啊。
不是说你，不要紧张。
说实话，我非常瞧不起那些总是用MSN啊、QQ啊追求人的人，不就是为了省钱吗？
去看个人还借出差的机会，这叫浪漫吗？
压根就是舍不得花钱。
你的浪漫本能到底怎样？

就是在被窝里头想着对方的活泼、丰满、聪明而且漂亮吗？
我很难想象，光凭着你眼下的操作模式，能让人家姑娘焕发出对你的幻想来，人家说你好似父亲大概是不错的，古板而且自闭的那款吧？
假如你能够好好修炼自己，把自己年轻成哥哥那级的，大概就有希望了。
所谓哥哥，无外乎比父亲要年轻，而且有活力，愿意干一些无意义的事情，而不是为了擒拿到对方，而计算成败。
最好多审计一下你自己身上的东西，假如要换一个二十二岁女孩的心，你要做的功课还很多呢，至少你要懂得她喜欢什么吧，古书告诉不了你这些呢。
古书对于谈恋爱，往往会起副作用，你还不如找些日本漫画，发狠补课一下。
三十二岁，不算老，你难道是个博士？
假如是博士以下学历，巫老师都敢跟你PK！
嘻，还是忍不住说一些你不爱听的，要知道，安抚不是俺的强项啦。
巫昂陷入情网的男人：哦天哪！
哦天哪天哪天哪！
她虽然感觉你像父亲一样温暖，但我却认为你像小弟弟一样欠缺直觉，我忍不住要说说风凉话：难道你听不出她那是在婉拒吗？
彪悍的感情不需要借口，你哪怕现在去恶补理科，也没办法令自己更精确地适宜她的借口，因为你的身材总不能自拔吧。
何况，她其实是想说别的，只是不好意思把话挑明。
潜台词有可能是你猜的经济条件，也有可能是年龄、兴趣爱好。
任何温暖的类比哪个白听上去像一种期待，但仍然笑里藏刀。
聪明或者狡猾的女孩总会有一些安慰的手法，这说明她有良好的家教。
如果你因此留连忘返，她的礼貌有可能变成粗暴。
这是我每次失恋收获的经验，虽然没有八次那么多。
当然我的经验不具备普适参考价值，因为我并不是一个拥有杭州男人传统优点的男人。
尽管我学的是理工科，但也没有从中占到什么便宜，热脸虽然都一样，但冷屁股各有不同，所以我三十岁前的遭遇和你差不多。
最终把我从一厢情愿的迷雾中拯救出来的是随缘。
虽然你写信来貌似要讨教，但我其实知道你心中已经有答案，我给你任何回答你都会跟上一句“但是”。
虽然所有回答都是废话，但反正你都有心理准备了，也不必在乎多那一记闷棍了，所以我要冷酷地给你一个忠告：在自己的形象从父亲变成哥哥之前，冷淡她！
冷淡是一种良好的工具，死皮赖脸的下场，只能是死得更难看。
虽然你逆风而上，说不定也挺有斩获。
不过统计学告诉我们，想过负隅顽抗斩获一头爱情乌而归，十有八九要指望运气，或者说缘分。
尽管收获的人生经验未必都是冷冰冰的，但一般谈不上温暖，它只是真实。
窃以为，对于一个三十二岁的单身男子来说，夯实的领悟更重要，这领悟就是：美好的结果需要两厢情愿。
不管你焦急与否，爱情它该来就会来，而领悟一直不到位，你就一直不能成长为真正的父亲，哪怕以后有更多女孩称你像父亲。
我想，你总不是巴望着想做个干爹吧？
虽然这头衔听上去挺有艳福的。
我相信你一定会遇上一个与你两厢情愿的人，我以一个奔四已婚的前一厢情愿者的身份鼓励你。
如果一定要有个人一厢情愿，我自私地希望那人不是你。
03一兔在手好过两兔在林总有题解的情惑信箱：你们好！
我原来很少看报纸上这类情感问题的内容，觉得你们一般都是站着说话不腰疼。
而且一个大男人，需要关注的事情太多，哪有那么多闲工夫。

但最近我却有意无意总是要翻翻报纸看看那些情感信箱，想要知道有没有人跟我有类似的烦恼，有了又该怎么办。
可惜都没有，但是在旁观中我的倾诉欲空前高涨，写这封信的时候正是半夜，我醒来怎么也睡不着，我知道如果不找点什么事做做，那种非常绝望的情绪又将来临，于是我写了这封信。
最近我的情绪非常不正常，让我都怀疑自己是不是精神有什么毛病，但是医院也去看过了，医生说我没有问题。
也许这是精神亚健康吧。
白天忙碌的时候一切都好（我在投资公司担任高层，工作很忙），但是到了晚上夜深人静的时候，一个人，特别是半夜醒来的时候，我的情绪就万分低落，心里很绝望，觉得人生没有意义，胸口发闷。
如果这个时候身边有个人，我的感觉会好很多。
于是我很想结婚，当触及到结婚这个问题的时候，我才意识到问题的症结在哪里。
我现在有一个固定的女朋友，在一起没有什么很有激情的感觉但很温馨，她也有了结婚的意思，如果要结婚应该很快能够办到。
但是，我害怕我会后悔，而且我心里总有个强烈的声音在说：你要后悔的。

编辑推荐

《谁都是情圣》记录了50种弥漫都市的情感困扰，100个快人快话的解决方案，我们是多么曲折而丰富的爱情动物。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com