

<<米尼>>

图书基本信息

书名：<<米尼>>

13位ISBN编号：9787222059610

10位ISBN编号：722205961X

出版时间：2009年09月

出版时间：云南出版集团公司，云南人民出版社

作者：王安忆

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米尼>>

内容概要

米尼是一个普通的上海女知青，一次偶然的的机会，结识了在皖北工作的上海男孩阿康，于是引出了一个情感纠葛与生活波折的故事。

一切都好像是在不经意间发生的，阿康走上了偷窃的道路。

随着时代的变迁，他们由安徽的小城回到了大上海，这一对“扒手”夫妻又成了皮条客与女。

他们的聪敏、精明、刁钻、冷漠，对金钱的渴望，对情与欲的追求，他们的成与败，都在王安忆对人物心理、行为及语言的细腻刻画中呈现给读者。

这就是王安忆上海风俗画卷中的精彩一页。

作者简介

王安忆，1954年出生于南京，1955年随母移居上海。

现为中国作协副主席。

上海作协主席，复旦大学中文系教授。

复旦大学中国当代文学创作与研究中心主任。

著有《雨，沙沙沙》《流逝》《小鲍庄》《尾声》《荒山之恋》《海上繁华梦》《神圣祭坛》《乌托邦诗篇》《69届初中生》《黄河故道人》《流水十三章》《米尼》《妹头》《我爱比尔》《纪实与虚构》《长恨歌》《富萍》《遍地枭雄》《启蒙时代》《月色撩人》等作品。

《长恨歌》获第五届茅盾文学奖，其作品在海内外都有较大影响。

<<米尼>>

章节摘录

公历一九七二年十二月的凌晨，米尼将生产队分配的黄豆、花生和芝麻装了两个特大号旅行袋，一前一后搭在肩上，和她的同学们回上海了。

她们要步行十二里路去五河县码头乘船，到了蚌埠再搭火车，一夜之后就到家了。

她们动身的时候，还是半夜，没有月亮，也没有风，可是一出门，脸和手脚就都麻木了。

她们几乎一夜没有合眼，回家的兴奋使她们忘了睡觉，在被窝里唧唧啾啾地说话，当困倦袭来的时候，她们不由得紧张起来了，以为天要亮了。

于是她们手忙脚乱地起床穿衣，寒冷使得她们打战，牙齿咯咯地响着。

然后，她们就出门了。

她们走下台子，上了村道，这时，有一条狗吠了。

听到狗吠，她们都笑了，有一个同学弯腰拾了一块石子，朝狗吠的方向扔去，嘴里说：请吃一粒花生米。

“花生米”在上海话里有双关的意思，枪毙罪犯的子弹，被叫做“花生米”。

因此，大家又都笑了。

她们的脚步踩在冻硬的土路上，发出清脆的响声，狗不吠了。

“什么时候，我们再不要走这条倒霉的路了！”

有一个同学说。

没有人回答她的问题，只有米尼回过身去，望了望身后她们走过的村道。

后来，她时常回想这个情景。

她记得她回过头去的时候，明亮的三星忽然向西行走了数十米。

由于她们是在向东行走，那三星就好像是划过米尼的头顶，在天空走了一个弧度，向后去了。

这一瞬间，米尼无比清晰地感觉到地球是由一个巨大的弧形苍穹笼罩着。

她觉得，以后发生的一切，在这时是有预兆的。

现在，米尼和她的同学们走过村东头最后一口井，出了村庄，来到大路卜。

沉重的行李压着她们有过锻炼的肩膀，使身上暖和起来，她们开始说笑话了。

说笑话是米尼的本领，第一，她肚子里有无穷尽的笑话；第二，她可无穷尽地重复某一个笑话而新意迭出。

甚至当她说笑话而只是说一些平常的话时，依然有一种引人发笑的意味。

由于插队的日子本没有什么快乐可言，大家也无形中夸大了这种快乐的效果。

于是，米尼便给这黯淡的生活带来了乐天的精神。

这时候，同学们说着蹩脚的笑话，等待米尼出场。

可是她们很快失去了耐心，就开始去向米尼挑战。

她们讥讽米尼背旅行袋的方式像一个真正的“阿乡”，又攻击米尼仅一米五八的身高竟还挺胸吸肚，好像要上台表演。

米尼半闭眼睛半露微笑，好像什么也没听见，于是她们诧异地想：米尼今天是怎么回事啊！

有人就去推米尼，米尼一惊，大梦初醒的样子使得她们大笑起来，才觉得有了收获。

米尼说：我在睡觉呢！

说罢又半合上眼睛，由她们笑去，心里慢慢地想：这些人怎么这样喜欢笑呢？

她们脚下的大路的尽头，有一些蒙蒙的曙色雾气一般升腾起来。

两旁的白杨树，在混沌的天色中渐渐显现出来，先是粗大笔直的树身，渐渐地，细致的树梢也清晰了。

她们觉得自己变得很渺小，从白杨夹道之下走了过去。

很多日子以后，米尼有时会想：如果不是这一天回家，而是早一天或者晚一天，那将会怎么样呢？

这一天就好像是一道分水岭，将米尼的生活分成了两半。

当她走在正午的太阳底下，从熙熙攘攘的人群中穿行而过，她心里有一种奇异的感觉。

<<米尼>>

她好像看到有两条生活的河流在并行，有时候甚至还交叉相流，但绝不混合，泾渭分明。

她在她的那条河流里，另一条河流就在她的身边，而她过不去。

她想起她的过去，那就像很久以前的往事了。

那时候，她是属于那另一条河流的，在某一天里，她却来到了这一条。

她想，这一天里，其实布满了征兆。

她们是差一点没赶上船的。

这一天，船从大柳巷开来，到五河的时间特别早，因为没有风。

那是一个无风的冬日，船到码头时，甚至售票处还没开始卖票，人们挤在窗口，争先恐后，她们落在了最后。

当她们终于买到了船票，向码头跑去的时候，船已经鸣响了汽笛。

有一个同学哭了，另一个同学的鞋踩掉了，米尼第一个冲上了跳板，喊着：等一等！

汽笛连连地鸣叫，她们上了船后，船起锚了。

沉重的铁锚在河下当当地响着。

她们在底舱找到座位，放下东西，想起方才的狼狈样子，就都笑了。

她们模仿米尼大叫“等一等”，好比一个冲锋的女兵。

米尼则要她们不要笑得过早，这才是万里长征第一步，道路还很漫长，须将革命进行到底。

船掉转了身，向前驶去，太阳升起了，在河岸的树林里穿行。

她们来到甲板上，吃着船上买来的旅行饼干，水鸟在船尾飞舞。

直到现在，一切都还照旧。

米尼和她的同学们吃完了旅行饼干，又喝了水壶里的冷开水，太阳渐渐高了，越过河岸的树林，照射着她们的眼睛。

她们眯起眼睛躲着太阳，开始讨论回家后第一件事要做什么。

一个同学说：洗澡。

另一个同学便说：洗澡这样的事还需要说吗？

自然是指洗澡后的第一件事。

于是，有人说吃冰砖，有人说吃大排骨。

问到米尼，米尼就说：睡觉。

大家便笑，又忍着笑问道：睡醒了做什么？

大家都看着米尼的嘴，期待那里出现一个奇迹。

米尼略一思索，答道：睡觉。

这一回大家就笑得没法收场了，一边笑一边想：米尼可太会讲笑话了。

米尼的笑话，是不能脱离具体的时间地点的，并且还具有一种连贯性和整体性。

仅仅抽取一段，是无法表达的。

所以，假如不是亲临其境，便很难领会米尼的有趣。

米尼作为一个朋友，尤其是在插队这样的日子里，是再理想不过的了。

.....

<<米尼>>

编辑推荐

王安忆作品的背景可分为都市和乡村两大类，其中都市主要以上海为主，《米尼》也不例外。米尼和阿康从小就生活在上海。这里有象征着追求时尚、崇尚体验的消费文化，但它浮华的一面与浓郁的商业气息又让人没有归属感，都市的灰暗笼罩着人们的心理，使他们的心灵空虚不安、漂泊不定。

<<米尼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>