第一图书网, tushu007.com

<<林超民文集（第4卷）>>

图书基本信息

书名：<<林超民文集（第4卷）>>

13位ISBN编号：9787222063129

10位ISBN编号：7222063129

出版时间：2010-1

出版时间：林超民 云南出版集团公司，云南人民出版社 (2010-01出版)

作者：林超民

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

20世纪80年代初，云南省政府决定编修地方志书。
从1949年《新纂云南通志》刊印后，30多年间云南没有撰修过地方志书。
参加撰修《新纂云南通志》的老一辈学者都已仙逝，30多年间，没有培养过方志学的专门人才。
要编修中华人民共和国第一部云南省志及各地州市县地方志，急需培养方志人才。
为此，1984年6月，云南省地方志办公室与云南大学历史系联合举办云南省首届方志主编培训班。
我被任命为培训班的班主任，同时担任《云南政区沿革》等课程的教学任务。
我师从曾参加《新纂云南通志》撰修的“滇史巨擘”方国瑜教授研习云南地方史，获闻绪余，对地方史志一知半解，且从未编修过方志，既无实践，又无理论。
我充任班主任实在是因为“山中元老虎”。
在三个多月的研习期间，我与参加培训的各位主编相互学习、相互切磋、相互探讨，从中得到不少启迪，为日后云南地方史志的研究与教学积累了知识与经验。
经过十年撰修地方志的艰辛探索与认真实践，新修的方志一部接一部地问世，方志理论在修志实践中有较大发展和提高，涌现出一批修志人才，形成一支相当可观的修志队伍。
当时的学员大都成为修志专家和编修地方史志的领军将帅。
他们时常把自己的修志成果与研究心得寄给我，我这个班主任和教员成为当年学员们的“函授学生”。
正当我这个“猴”向他们这些修志之“虎”学习的时候，不少学员在出版他们的方志学著作时，向我征序。
他们写的书，都是来自撰修地方史志的实践，从理论与实践两方面对方志学有所贡献，能为他们的大作写序，是一个难得的学习机会。
这是我为专家学者的著作作序的开始。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

20世纪80年代初，云南省政府决定编修地方志书。
从1949年《新纂云南通志》刊印后，30多年间云南没有撰修过地方志书。
参加撰修《新纂云南通志》的老一辈学者都已仙逝，30多年间，没有培养过方志学的专门人才。
要编修中华人民共和国第一部云南省志及各地州市县地方志，急需培养方志人才。
为此，1984年6月，云南省地方志办公室与云南大学历史系联合举办云南省首届方志主编培训班。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

林超民，云南人学历史学、民族学教授。
1967年毕业于云南大学历史系历史学专业五年制本科。
先后当过军恳战上、茶厂工人、中学教师。
1978年9月考取云南人学中国民族史专业研究生，从方国瑜、江应樑教授研修，获历史学硕士与博士学位。
1990年被评为全国民族团结先进个人，1991年被嘲务院学位委员会授予“做出突出贡献的中国博士学位获得者”，1992年被评为云南省有突出贡献的中青年专家，1993年获国务院专家津贴，1998年被评为国家有突出贡献专家。

书籍目录

谢辞／1自序／1《东陆瑰宝——董泽传》序／1《昆明医学院校史》序／3《抗日战争滇西战事篇》编后记／5《秉烛集》编后记／7《（南中志）校注稿》编后记／9《民族学文库》前言／10《云南大学史学丛书》前言／12《云南民族文化知识丛书》前言／13《云南民族研究丛书》前言／17《智慧的明灯——中华文化名人》丛书序／19《云南乡土文化丛书》总序／21《那方水土那方人》丛书总序／24《中国民族史研究丛书》总序／27《民族学通报》发刊词／29《民族学评论》卷首语／32《西南古籍研究》2006年卷首语／34《云南大学伍达观教育基金年刊》前言选／36《云南大学伍马瑶人类学博物馆藏品图集》前言／44伍马瑶人类学博物馆碑记／47瑶华清新惠风和畅——云南大学伍马瑶师生书画作品展前言／48《应对人口老龄化的挑战》前言／50《金秋颂——云岭老人风采》序言／57《金秋银杏》前言／60《中国民族史博士论文丛书》前言／62《云南对外交通史》序／65《民国云南彝族统治集团研究》序／68《明清云南妇女生活研究》序／72《清代云南绿营兵研究——以汛塘为中心》序176《走向世界的纳西文化——20世纪纳西文化研究述评》序／81《商人与近代中国西南边疆社会：以滇西北为中心》序／87《安北与单于都护府——唐代北部边疆民族问题研究》序／93《清代云南瘴气与生态变迁研究》序／97《壮泰族群分化时间考》序／103《道教与云南文化》序／106《水目山志》序／108《中国古代民族思想与羁縻政策研究》序／111《云南史话》序／114《千瓣莲花》序／116张问德先生《偏安腾北抗战集》和《秋生草堂诗文录》序／120《汉夷杂区社会研究——民国石林社会研究文集》序／125《白族佛教密宗阿吒力教派研究》序／128《大理宗教论稿》序／131《云南少数民族文化萃要》序／135《大洋彼岸的目光——美国学者眼中的中国西部少数民族文化》序／138《聚散之间——滇西北纳人丧葬仪式研究》序／143来自边地的鲜花——《滇边文萃》序／146拓展民族研究的新视野——《从图腾符号到社会符号——少数民族色彩语言揭秘》序／148《腾越文化览胜》序／150《故园一脉——施甸县布朗族村寨“和”文化考察》序／153《佤山行——西盟佤族社会调查纪实（1956～1957）》序／158《云南石林旧志集成》序／161《新松集》编后记／164《新浪集》前言／166《新凤集》前言／169《新凤集》后记／172《新翼集》序／174《圆通山》发刊词／178《南诏国史探究》序／180《姚安高氏族谱》序／183《爨氏与南中大姓研究》前言／187《南碑瑰宝——爨宝子碑与爨龙颜碑研究》序／190《爨文化论丛》序／194《爨文化新探》序／196《远逝的繁华——爨氏家族兴衰研究》序／199《玉出云南考》序／201《滇国研究》序／203云南历史研究的坚强基石——方国瑜的《云南史料目录概说》／205历史地理与民族关系研究的杰作——方国瑜的《中国西南历史地理考释》／208方国瑜著作提要／211《民族研究》——我离不开的良师益友／219来自实践的真知灼见——读《云南民族工作的实践和理论探讨》／221天下一统与华夷一体——读《中国古代的民族思想与羁縻政策研究》／223探究中华民族凝聚与认同之魂的哲学新著——《中华民族的形成与凝聚新论》一书读后／229云南民族史研究的开创之作——重温范义田《云南古代民族之史的分析》／232云南民族服饰：喜闻乐见的历史与文化／236有益今日惠泽千秋——读《楚雄彝族自治州旧方志全书》／238取经东洋建设云岭——周立英整理《乙巳东游日记》书后／243献给云南母亲的精美项链——读《云南历史文化名人录》／245深入浅出引人入胜——读优秀科普著作《生命的历程》／248改革与历史科学暨纪念五四运动七十周年学术讨论会开幕词／250在第二次世界大战中缅战场国际学术讨论会开幕式上的致辞／253第二次世界大战中缅战场国际学术讨论会闭幕词／256在中国宋史学会闭幕式上的讲话／259在2000中国历史地理国际学术讨论会开幕式上的致辞／2612000中国历史地理国际学术讨论会闭幕词，265给南诏大理文化国际学术讨论会的贺信／267首次盛会创新学术友好合作开拓前进——在广西民族学院“中国与东南亚民族论坛”开幕式上的讲话／270在纪念抗日战争胜利60周年暨孙中山逝世80周年学术交流会开幕式上的致辞／273……古代骠国／413后记／424

章节摘录

以往.人们对瘴气的认识较为模糊，甚至有些混乱。
大多将瘴气混同于疟疾。
这种情况不仅是人文学者、社会科学工作者，就是自然科学、医学T作者，都难脱此窠臼。
周琼在阅读大量文献和田野研究的基础上，通过深入分析、仔细考辨、反复比对，提出“瘴”、“瘴气”、“瘴疠”是性质不同的三种病态。
瘴是在特殊生态环境下形成对人体有害的自然物质，包括瘴气与瘴水瘴疠则是人们在沾染瘴气或涨水后罹患的疾病。
瘴疠不只是疟疾，而是种类纷繁、表现各异的多种疾病。
本书对所涉及的关键词作了周详系统的清理与厘定。
厘定“瘴气”的概念，在学科研究上的意义和价值是不言而喻的。
要做到这一点，没有对历代文献作考辨的功底，没有对诸家论述作综合研究的细致，没有对已有成果的大胆质疑和独立思考，显然是不可能的。
本书的“学术回顾”中，作者对以往在瘴气、瘴疠研究方面的基本文献、重要文章几乎无所遗漏地进行了分析研讨。
这不仅是研究方法，更是治学的态度和学者的品格。
作者在清理和厘定“瘴气”的概念上，真正实践了陈寅恪所说“凡解释一字，即是作一部文化史”的名论。
清代的纪录，近人的描述，对云南的瘴气无不笼统言之。
周琼在厘定瘴气概念的基础上，对清代云南瘴气分为七大区域分别考察。
七个瘴气区域的划分考虑到地理的、生态的及人文的因素。
科学注重的就是差异，忽略了差异就不可能得出普遍的规律。
我们看重作者在学术上第一次对清代云南瘴区分布区域的划定，但更值得称道的应该是作者对不同区域的瘴气的不同特点的质的区别。
科学研究的区分，就是根据科学对象所具有的特殊性的把握。
没有对特殊的把握，就谈不上二对一般规律的总结。
只有切实地研究事物的不同特点，我们才可能避免主观性、表面性、片面性，我们的研究才有可能取得突破性的进展。
这就是本书给我们的一个重要启示。

后记

小时候就听父母讲女娲补天、夸父追日、精卫填海、后羿射日的故事，深为他们的英雄气概所感动。
稍长，看女娲、夸父等古代英雄的连环画，中学读鲁迅的《故事新编》，对我国古代的英雄更加敬仰。
大学开始读《山海经》，对中国古代的英雄有了更深的理解。
读《陶渊明集》颇喜欢《读（山海经）十三首》。
每当我遇到困难或挫折的时候便会吟诵“精卫衔微木，将以填沧海。
刑天舞干戚，猛志固常在”，以此激励自己。
年过花甲，我依然深深地爱着《山海经》的英雄们。
《山海经》伴随着我的一生，更确切地说，是《山海经》给了我理想、志气、决心、勇敢、坚定、毅力，引导我在生命的历程中不断进取、不断向前。
《山海经》凝聚了中华民族不计功利、不畏艰险、不惧挫折、不怕牺牲，只知开天辟地、披荆斩棘、造福人类的伟大精神。
《山海经》英雄们的共同特点是：无私、无畏，一心救民众于水火、为民众谋福祉。
与那些诡谋狡算、尔虞我诈、争权夺利、涂炭生灵的所谓英雄相比，无异天渊之别。
在聪明人看来，《山海经》的英雄们，知其不可为而为之，是不识时务的傻瓜。
但中国历史正是这样的傻瓜谱写的。
《山海经》的英雄们大多失败了，但他们的精神值得万众崇敬并万世永存！
也许，靠祸害民众、牺牲百姓取得胜利的强俊豪杰也会得到一时的赞颂，但他们最终会戴上“乱世奸雄”的帽子被牢牢钉在历史的耻辱柱上。
女娲、夸父、精卫、后羿等等英雄鼓舞我走过泥泞、崎岖、坎坷的漫漫人生路。
在不断进取的路途中，写下的文字，记录着我学习、研究、教学的心得，结集出版，展现我求索的过程。
在我看来，进取的过程是最重要的，成果倒在其次。
步人花甲之年，重温《山海经》，我还会像陶渊明所云：“高酣发新谣，宁效俗中言”！

编辑推荐

《林超民文集(第4卷)》是由云南人民出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com