

<<现代修辞学>>

图书基本信息

书名：<<现代修辞学>>

13位ISBN编号：9787222066151

10位ISBN编号：7222066152

出版时间：2010-7

出版时间：云南人民出版社

作者：骆小所

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代修辞学>>

内容概要

《现代修辞学（2010年修订版）》从较新的角度揭示了修辞的源流及嬗变，揭示了修辞的新的含义。论述了修辞学的性质，修辞和语境以及和发话人的社会角色的关系，揭示了修辞言语的多样性和灵活性。同时，对一些表面上相似，实际上相异的修辞格从较深的层次进行了比较，凸现了相互之间的差异性。从而体现了理论上的创新和实用性相结合的特点。

《现代修辞学（2010年修订版）》是作者已经出版的《艺术语言学》的姊妹篇，是很好的教学、科研和写作实践的参考书。

<<现代修辞学>>

作者简介

骆小所，当代语言学家，国家有突出贡献专家。

1948年生，云南陆良县人。

现任云南师范大学语言研究所所长，云南师范大学中文系主任、教授，云南省高校学术委员会委员云南师范大学学术委员会副主任，中国修辞学会常务理事。

著有《实用修辞学》、《修辞探究》、《现代修辞学》、《艺术语言学》、《语言美学论稿》等个人学术专著五部，主编和合著《现代汉语研究》、《现代语言学理论》等十五部（套）书，发表了语言研究及其他文章230余篇。

他的研究不拘泥于传统理论的格局，形成了自己系统的理论和特有的研究风格。

他的《修辞探究》获云南省1979—1989年社会科学优秀成果二等奖，《艺术语言学》获云南省1990—1992年社会科学优秀成果一等奖，《现代修辞学》获云南省1993—1995年社会科学优秀成果：等奖、云南省高校优秀成果一等奖，《儿童思维、原始思维和修辞》1994年获云南省高校优秀科研成果二等奖。

<<现代修辞学>>

书籍目录

第一章修辞概说第一节修辞的意义第二节修辞的含义及定义第三节修辞学研究的范围第二章修辞和语境的关系第一节语境赋予修辞以确切含义第二节语境决定修辞同义手段的选择和运用第三节语境决定修辞的优劣第四节语境和修辞的关系给我们的启示第三章修辞学的性质第一节修辞学不属于纯语言学而属于大语言学第二节修辞学不属于科学部门而属于艺术部门第三节修辞学是一门边缘科学第四章词语选择第一节声音的配合第二节词语意义的锤炼第五章句式选择第一节常式句和倒装句第二节陈述句和反问句第三节疑问句和祈使句第四节肯定句和否定句第五节主动句和被动句第六节长句和短句第七节紧句和松句第六章准语言的运用第一节准语言在交际中的作用第二节准语言的产生第三节准语言的特点第七章叙述方法的选择第一节正叙第二节倒叙第三节平叙第四节插叙第八章修辞选择的角度和应注意的问题第一节修辞选择的角度第二节修辞选择应注意的问题第九章修辞格的运用第一节修辞格的定义和命名辞格应注意的问题第二节比喻第三节比拟第四节比拟和比喻的同与异第五节移就第六节移就和比拟的区别第七节通感第八节通感和移就的同与异第九节通感和比喻的同与异第十节夸张第十一节移情第十二节移情和拟人的同与异第十三节借代第十四节借代和借喻的同与异第十五节跳脱第十六节双关第十七节双关和借喻的区别第十八节婉曲第十九节婉曲和双关的区别第二十节反语第二十一节拈连第二十二节拈连和比拟的区别第二十三节反饰第二十四节移姓第二十五节量词移用第二十六节相反相成第二十七节相反相成和反饰的区别第二十八节转品第二十九节拆词第三十节易色第三十一节仿词第三十二节同异第三十三节同异和仿词的区别第三十四节衬托第三十五节反衬和对照的区别第三十六节自言相违第三十七节自言相违和反饰、相反相成的区别第三十八节对偶第三十九节对照第四十节对照和对偶的区别第四十一节迭现第四十二节示现第四十三节摹绘第四十四节回避第四十五节呼告第四十六节呼告和拟人的区别第四十七节排比和层递第四十八节反复第四十九节反复和排比的区别第五十节顶真第五十一节回环第五十二节回环和顶真的区别第五十三节回环和回文的区别第五十四节错综第五十五节设问第五十六节反问第五十七节反问和设问的区别第五十八节成语活用第五十九节飞白第六十节别义释词第六十一节数代第六十二节同形第六十三节同词转跌第六十四节杂混第六十五节修辞格的综合运用第六十六节表层修辞和深层修辞第六十七节对修辞格荷载信息的理解及其欣赏第十章语言风格第一节语言风格及其要素第二节风格的属性和特点第三节风格的基本类型第四节风格的稳定性和变移性第五节风格的评价后记修订版后记

<<现代修辞学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>