

<<红土地 - 南明遗恨（上，下）>>

图书基本信息

书名：<<红土地 - 南明遗恨（上，下）>>

13位ISBN编号：9787222066595

10位ISBN编号：7222066594

出版时间：2010-8

出版时间：云南人民出版社

作者：栗标

页数：全二册

字数：800000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红土地 - 南明遗恨（上，下）>>

内容概要

明朝末年，内忧外患，中国命运面临抉择的关键时刻，一群凶残的土司杀入昆明，焚掠全省，云南开始了四十年战乱，昆明五华山一次又一次承载着兴亡。

南明十四年抗清，吴三桂八年反清，土司土酋叛降无常，兵荒马乱的历史演绎着血泪传奇。

皇帝、王爷、国公、将军、土司、公子、幕僚、贤达、江南花魁、冷艳女侠，各色人等，在历史漩涡中既为云南历史涂下或红或黑，或浓或淡的一笔，也为个人写就了或悲或壮的人生。

四十年战乱，使滇中红土地浸透了血泪，育出山茶花杜鹃红艳如血，闪耀着高原的人性美和人情美。

<<红土地 - 南明遗恨（上，下）>>

作者简介

栗标

白族，1946年出生于云南大理。

少年时为木工。

“文革”期间受冲击，被遣送下乡“改造”，居为包工头。

1981年以自学成才工程八员被招收为公务员，从事建筑设计和城市规划工作。

2006年退休。

业余爱好文史。

为本书及其姊妹篇搜集资料三十余年。

<<红土地 - 南明遗恨（上，下）>>

书籍目录

古歌主要人物表第一章 天翻地覆睥睨间第二章 道远任艰难回天第三章 南疆驰骋展宏图第四章
云贵蹉跎苦颠连第五章 滇山滇水情无限第六章 异国异乡恨绵绵第七章 春城春梦春宵短第八章
血洗滇池万人冤尾声后记

<<红土地 - 南明遗恨（上，下）>>

章节摘录

第一章 天翻地覆睥睨间一、段四将军崇祯十七年（公元1644年）九月九日。

大理古城秋高气爽，晴空万里。

日出以前，段钟秀已经打开了自家经营的茶铺大门。

这么早，茶客不会就来光顾，他是要等候姐夫和甥女的到来。

姐夫在省城黔国公府当差，昨半夜方来到大理，让衙门安排在城南官驿下榻，今日一早便派侍卒前来报信，说将先去衙门公干，公事办妥就回家看望岳母与舅爷。

报信侍卒还告知甥女也跟着姐夫来了，段钟秀心里分外高兴，只盼早早相聚。

如今大理古城是辖四州三县的大理府府城。

在唐宋两代古城曾是王都，经过元初、明初两次大战，已被彻底毁坏；二百六十年前，明军重筑城墙，长宽各三里三，只有原来王城十分之一的面积。

此城西距苍山三里，东距洱海五里，雄踞坝子中央。

青砖城墙高二丈四尺，有雄伟的四座城门，十五座敌楼，三十九处铺所，是云南省仅次于省城昆明的第二大城。

大理城北门名“安远门”。

往北而去，是通往藏区的茶马古道。

明初占领大理的汉人将军以为会有令人不安的大事出在北面远方，才有此命名。

百姓们直呼北门为“三塔门”，因为往北三里便是唐代以来著名的古寺崇圣寺。

崇圣寺有三塔鼎足而立，又称三塔寺。

不知从什么时候开始，安远门城楼上塑起了都天太岁的神像。

道士和神汉们对汉人和白人百姓宣讲：三头六臂、青面獠牙的都天太子是封神榜上殷纣王的儿子殷郊，是驱邪去疾保平安的大神。

承平日久，武备早废，城楼上已不驻官兵，只有一位老庙祝自告奋勇为神“服役”。

城墙内侧有一条两丈宽的巷道，一部四尺宽的石楼梯供香客上下。

巷道对面便是段钟秀家的茶铺。

段家这茶铺在通城主街北端，东面面对主街，北面面对城楼内侧巷道，两面五间相连，左右逢源，出入城门的行人和朝拜都天太岁的香客络绎不绝，都喜来这茶铺光顾，可算占尽了风水。

段家勤谨，又将茶铺扩建为前店后院，除自家人居住外还可接待十来个旅客，五六头牲口，一家人倒也丰衣足食。

钟秀父亲早逝，老母在堂，一妻一子，全家四口，又请了三名伙计。

那时，大理城中百姓，除根在乡下的白人外，已有许多从四川、湖广和江南迁来的汉人，各地的饮食文化和茶文化也相继流入。

大理人喝茶休闲有两种去处：一日茶铺，二日茶苑。

前者位于闹市中，当街上，大都陈设朴陋——白木桌凳、大火炉上架几把大铜壶；客人喝茶用土陶壶和半陶半瓷小杯，由几个长裤短衫的小厮忙来忙去加水侍候。

有的茶铺延请艺人说书，戏子清唱，以招徕顾客；又备些干果、蜜饯供客人佐饮。

出入茶铺的客人多是歇脚解渴的过路人，做生意的零商小贩，消磨光阴的闲散市民。

每逢一月中四个赶集日，茶铺便当街伸出个布棚，备下大桶凉水，摆好三五个陶碗，专供贫苦的赶集人解渴，一般茶铺一文铜钱供一人喝个够，全城中只有北门段家茶铺喝凉水不收钱。

茶苑则位于城中幽静处，大都花木掩映，曲径通幽，流水淙淙，各成小院。

院内大理石桌子有大有小，周围摆可折叠的麻布躺椅。

上茶用江西瓷盖碗，供应茶水和小食的是整齐的男女小童，穿绸戴花，打扮得像观音莲台前的金童玉女。

爱出入茶苑品茗清谈的有官府书吏、文人学士，自然也有爱充风雅的三教九流。

客人们各在一小院，举止斯文，轻言细语，互不来往。

二百六十年前，大明朝三十万大军征伐云南，血淋淋地攻灭大理。

<<红土地 - 南明遗恨（上，下）>>

悍将骄兵虽然没有将白人贵族斩尽杀绝，却也竭尽欺凌、侮辱和迫害。

侥幸存活下来的白人贵族东躲西藏，改名换姓，茹苦含辛，苟延残喘。

明朝在云南推行军屯、民屯、商屯，成千上万的汉人来到云南。

为了躲过迫害，许多聪明而又软弱的白人冒籍自称为汉人之后。

谁也查不清芸芸众生的家世，数十年后，大理城中汉人已有半数左右。

五六十年来，朝廷对白人的禁锢和压迫松动了，但是“汉人贵，白人贱”的意识却是根深蒂固的。

自尊的白人内心不承认这种贵贱之分。

明朝中期以后，白人发明了“民家人”的自称，用于与外族的交往，白人内部则互相

以“白子白女”亲切地自称。

那意思是白人是“民家人”，汉人是“官家人”，只有官民之别，并无贵贱之分。

段钟秀一家是从剑川回迁来的民家人。

他家在剑川姓杨，迁回大理后追谱溯源，恢复段姓。

段钟秀是民家人，出入于他的茶铺的客人也是民家人居多。

段钟秀身材颀长，英俊的紫檀色长方脸，剑眉挺秀，风眼闪光，胡须又黑又硬。

他从来只想平平实实过日子，苦讨苦吃度光阴，没有想望有什么富贵的根基。

偏有好事者自作多情，考证出他是大理国皇室的嫡传。

他们说，洪武十八年沐英的爪牙在永昌秘密杀害段世的所谓儿子段聪，以为段世的嫡系在云南已经绝种；其实段世好友杨朝彦早将自己的儿子与段聪调换，使段聪以杨姓子弟身份在剑川活了下来，到段（杨）钟秀又传了十代。

段王爷家男子汉相传十代，已发展了百余人，但仍然保持着点苍山一样雄秀的长相。

于是许多人在背后指指点点，偷偷议论：“你看人家魁梧如金刚，鼻高额圆，眼如丹凤，耳如轮珠，坐有虎相，走若狼形，一看就是龙种！”

“水之有源，其流必远；木之有根，其叶必茂；总有一天，段家又要大发大旺！”

“龙人浅潭遭虾戏，虎入牢笼受犬欺。”

这是什么世道？

龙子龙孙来开茶铺，侍候孬种贱人！

段钟秀在大理城中结得人缘并不全因为那传说中的高贵出身，更主要靠他的热忱、善良和与生俱来的豪爽之气。

段钟秀为人光明磊落，仗义疏财，扶弱济贫，常常为乡人排忧解难。

闻别人负屈含冤，他愤愤不平，怒目挺拳，千方百计伸张正义，为人讨回公道。

四邻乡里，若有纠纷，都爱找他公断是非；他的评判总是令人心服口服，比衙门里的大老爷更有权威。

段钟秀家并不富裕，无力周济穷困，但只要真有为难求他救助，他宁愿自家节衣缩食，也要尽力帮助你。

贫穷乡人进城赶集，喝不起三文钱的热茶，他那北门茶铺就舍水，不收钱让人喝个够。

穷人在铺中歇个脚，听一阵评书清唱，他家小厮不追不赶，笑脸相迎。

段钟秀排行第四。

民家人不重男轻女，在计算孩子的排行时往往男孩女孩混在一起。

钟秀大哥因病早逝，两位姐姐一嫁剑川农家，一嫁昆明义兄杨家，他是老四。

乡人觉得直呼大名不敬，有人就给他起了个有趣的外号，叫“段四将军”。

这外号越叫越响，越传越远，很多人倒忘了他的大名。

这名号也自有来由：一是他有一身绝世武功，数百里内还未逢过敌手；二是他结交的朋友多不文不武，亦文亦武。

大理城内的流氓恶少，提起段四将军便会颤抖，看见他的雄姿便躲到阴暗的角落里。

大理早就流传着南诏、大理国许多段姓大将军的故事，如今又出一位段四将军，自然又该有新的传奇。

<<红土地 - 南明遗恨（上，下）>>

几天前，段钟秀的两位师弟来大理拜访他。兄弟们常来常往，每年要相遇几次。这时恰好从昆明传来信息，他姐夫要来大理公干。姐夫杨世英在黔国公沐天波府中任武教练，是国公爷不离左右的心腹，也是与段钟秀等三人同师学艺的大师兄，所以两位师弟便留在段家等大师兄到来。

段钟秀师弟杨祖诒，字杏孙，剑川人。其父杨栋朝是万历癸丑年进士，官至南京礼部给事中。因为疏劾宦官奸贼魏忠贤罢官归乡。魏忠贤倒台后复出，任光禄寺卿。告老还乡后，乡人称为杨光禄。杨祖诒少年时父已去世，中原又呈纷乱，他无心仕进，在家练武习文。另一师弟杨国训，字应元，邓川人。其父杨文靖于天启初年中进士，改庶吉士，授官检讨，不幸在任上因病去世。杨国训也在家务农，以读书练武为乐。

说起来，段钟秀与三位杨姓子弟相识相交也是天缘巧合。大理城北五里的无为寺传习武术始于晚唐，已有数百年历史。明军灭大理，对于白人集群习武十分疑忌，明令禁止，使无为寺荒废已有二百余年。崇祯三年（公元1630年），有一位法名海量大干和尚云游至大理，闻无为寺大名，到寺中暂住。和尚为河南南阳人，有绝世武功，尤以轻功和达摩、七星剑术最精。消息不胫而走，传至段钟秀茶铺，他得悉便赶到无为寺苦苦哀求拜师。继而一位已经略有功底的昆明士子杨世英追踪而来，杨祖诒、杨国训也闻风而至。四人虽遭到大干回绝，但仍每日前往恳求。大干怕官府为难，不肯收徒，已经打发走许多前来投师的青年，见这四人为人诚实，志向坚定，心中不忍，便将他们带到洱海东北七十里的鸡足山教习了八个月。大干在一个夜晚飘然而去，再不见踪影，再不闻消息。四人寻不见师父，大哭一场，就在鸡足山金鼎指天指地，八拜结义。杨世英建议，四人再在大理相聚一时切磋武艺，便又在段家住了半年。段钟秀母亲看上杨世英人品，将二女嫁他。杨祖诒、杨国训家离大理不远，所以常来常往，比亲弟兄更亲。

段钟秀将杨祖诒和杨国训安顿在后院客室中居住。清晨，店内小厮服侍他们盥洗以后，段钟秀便陪他们用早餐。廊下摆有一张小方桌，四条二人凳，是一家人日常用餐的地方。因为临街的茶铺是单层房，从走廊往北望去，城墙和城楼都在铺房屋脊之上，可以看得清清楚楚。段钟秀的两位义弟与他相依为命，但长相和性格完全两样：杨祖诒个子矮小，略显粗壮，一副圆脸，平日冷静深思，不苟言笑；杨国训身材细高，一张长脸，为人热情急躁，风趣开朗。民家人早餐照例简单，平时就粑粑、饵快、饭团、汤面只任选一种，不求吃饱，所谓“打个点”。

今日两位少爷是客，段妻张氏为他们每人煮了两个荷包蛋、一碗炸酱面，他们吃得津津有味。

一面用餐，段钟秀一面说：“姐夫昨晚是子时才到，安顿在南门馆舍。今日一早要先到县衙公干，事毕才能来家。”

杨国训随口应道：“县署在安仁坊，离这儿不到一里。

但伯英（杨世英字）兄此来既受命于国公爷，知府大人为何不接见？”

段钟秀回道：“知府大人因病告假，安福里冷冷清清有些时候了。

再说姐夫喜欢王县丞为人豪爽，是位爱民好官，找他办事要扎实些。”

说话间，只见城墙城楼上熙熙攘攘，人声喧哗。

上城楼的石楼梯上拥上一群群人，男女老幼皆有，他们互相呼唤，频频议论，大声喝彩，似乎都被突

<<红土地 - 南明遗恨（上，下）>>

发的异事所激奋，又惊奇，又开心。

三位用餐人的目光都被吸引过去。

· · · · · ·

<<红土地 - 南明遗恨（上，下）>>

编辑推荐

《红土地：南明遗恨（套装上下册）》主要以南诏鼎盛时期即公元754年至794年间的重大历史事件天宝大战、西开寻传、东定昆川、苍山会盟、铁桥大战等展开了波澜壮阔的画卷，通过一个个感天动地的故事，表现了诏王至奴隶，以及唐朝和吐蕃的重要人物的悲欢离合。

《红土地：南明遗恨（套装上下册）》是长篇历史小说。小说描写南明最后一个王朝——永历政权的建立与覆灭，以揭示历史潮流不可抗拒，国家统一是历史的必然。

<<红土地 - 南明遗恨（上，下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>